خاموشی مرغ سحر

سیدقاسم موسوی قهار درگذشت؛ مدیران و مسؤولان رسانه ملی از فقدان این مدیحه‌سرا و مناجات‌خوان محبوب می‌گویند

سیدقاسم موسوی قهار، ذاکر اهل بیت در ۷۱ سالگی درگذشت

فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی
رسانه

حنجره پیرغلام قهار، سیدقاسم موسوی قهار پس از مدت‌ها تحمل رنج بیماری برای همیشه خاموش شد. صدای او یادآور سحرهای رمضان است و خوانش ادعیه و مناجات‌هایی که سال‌هاست از صداوسیما پخش می‌شود. این ذاکر اهل بیت پس از گذران یك دوره بیماری سرطان در ۷۱ سالگی درگذشت. آوای او را با دعاهایی مثل ابوحمزه ثمالی، مناجات شعبانیه، دعای سحر، زیارات و... به خاطر می‌آوریم؛ اما جز این محافل و هیأت‌های مذهبی گوناگونی را هم اداره می‌کرد. همچنین خواندن سرود «شهیدم من» یادگاری از او و سال‌های جنگ است که در حضور امام خمینی اجرا شده. پیکر این ذاکر و مناجات‌خوان ساعت ۸ امروز از مقابل خانه آن مرحوم تا خانه مداحان اهل بیت (ع) تشییع و در حرم عبدالعظیم حسنی به خاک سپرده می‌شود. همچنین مراسم ختم آن مرحوم هم روز پنجشنبه ۲۱ آذر از ساعت ۱۴ تا ۱۵ و ۳۰ دقیقه در مسجد بلال سازمان صداوسیما برگزار می‌شود.

ادامه در صفحه ۶

در مراسم افتتاح سومین جشنواره کشوری پیشگیری از سوانح و حوادث مطرح شد

پیمان حفظ جان مردم در جاده‌ها

زینب علیپورطهرانی
رسانه

آیین افتتاحیه سومین جشنواره پیشگیری از سوانح و حوادث ترافیکی با موضوع مدیریت سرعت و شعار «خط، نشان، سرعت» صبح روز گذشته در سالن کنفرانس ساختمان شهدا برگزار شد. در این مراسم حمید شاه‌آبادی معاون صدا، صدیقه اعتمادسعید مدیر رادیو سلامت، حسین کولیوند رئیس اورژانس کشور و عین‌ا... جهانی معاون اجتماعی پلیس راهور ناجا و جمعی از اصحاب رسانه حضور داشتند. اجرای مراسم را فیروزه آدابی یکی از گویندگان رادیو سلامت برعهده داشت که اعلام کرد طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده اختتامیه مراسم ۱۷ اسفند سال جاری برگزار خواهد شد. در ادامه با ما همراه باشید.

عکس: حمید محمدنظر / جام جم

افزایش امید به زندگی در کشور

در ابتدای مراسم مدیر رادیو سلامت درباره نخستین جشنواره که در شهریور ۱۳۹۶ برگزار شد سخنانی را بیان کرد و افزود: در دو دهه اخیر کشور ایران حدود ۱۳ سال افزایش امید به زندگی داشته که این میزان نسبت به کشور ژاپن ۱۱ سال کمتر است. در داخل کشور هم تفاوت امید به زندگی محسوس است. به طوری که در تهران امید به زندگی هشت سال از استان‌های سیستان و بلوچستان و کردستان بیشتر است. عوامل متعددی در پیامدهای سلامت کشور تاثیر دارند که اختلاف در این عوامل می‌تواند طول عمر را افزایش یا کاهش و کیفیت زندگی افراد را تغییر دهد. اگر قصد داشته باشیم به توسعه پایدار کشور اهمیت بدهیم باید شاخص‌هایی را در نظر بگیریم که این شاخص‌ها اهداف توسعه پایدار هستند.

این پرونده بسته نیست!

رئیس اورژانس کشور نیز در تکمیل گفته‌های مدیر رادیو، آماری از تصادفات جاده‌ای و توسعه اورژانس هوایی ارائه داد. پس از صحبت‌های وی وله‌ای با عنوان «این پرونده بسته نیست» از هنرمندان، ورزشکاران و همه افراد سرشناسی که بر اثر تصادف هرکدام به نوعی فوت شده‌اند پخش شد. از جمله پوپك گلدره، عباس امیری و...

سرهنگ جهانی نیز یکی دیگر از افرادی بود که از همت معاون صدا و به خصوص مدیر رادیو سلامت در برگزاری این جشنواره تشکر کرد و گفت: امیدوارم معاونت سیما نیز مانند معاونت صدا در این حوزه ورود کرده تا به اهداف خودمان در ایمنی و سلامت در کشور برسیم. وی نیز درباره تصادفات جاده‌ای سخن گفت و این‌که برگزاری چنین جشنواره‌هایی تا چه حد می‌تواند به سیر نزول تصادفات کمك کند. دکتر صادقی، رئیس دانشکده علوم پزشکی تبریز نیز سخنانی در این باره بیان کرد و در نهایت معاون صدا آخرین نفری بود که درباره جشنواره گفت: تردیدی نیست اگر در یك اقدام ملی و بزرگ وارد شویم، جز با پایداری و مقاومت به نتیجه نخواهد رسید. دو سال زمان کمی برای دست‌اندرکاران مسؤول نبود که به همین منظور پویش ۶۰-۳۰ در رادیو سلامت و معاونت صدا شکل گرفت. ما مصرانه ایستاده‌ایم تا یکایك دستگاه‌های مسؤول را پای کار بیاوریم. چون مطالبه از دستگاه‌های مسؤول یك ماموریت جدی است.

وی افزود: این کار بزرگ و ملی تنها از پس یك رسانه برنمی‌آید. اما هر کاری که آحاد مردم را بخواهد جز رسانه ملی کسی نمی‌تواند در آن کار پرچمدار باشد. در طول دو دهه ۱۳ سال امید به زندگی افزایش پیدا کرده که آمار عجیبی است. بنابراین ما موظفیم که پیشرفت کار را سوال کنیم. نه این‌که مچ‌گیری کنیم؛ بلکه می‌خواهیم بدانیم تا اطلاع‌رسانی درست صورت بگیرد. به این منظور از مطبوعات و شبکه‌های استانی هم درخواست می‌کنیم این مطالبه‌گری را در دستور کار خود قرار دهند. به عنوان مثال قرار بود هفت استان در ۳۰ کیلومتری شهرها پایگاه‌های استراحت و یادآوری دایر کنند که فقط در چند مورد این اقدام عملی شد.

وی درباره بخش جدیدی که به جشنواره اضافه شده هم توضیح داد: امسال در کنار بخش‌های دیداری و شنیداری پایان‌نامه‌ها نیز به جشنواره اضافه شدند تا به نحو عملی موضوع را بررسی کنیم.

در تولید آثار با صداوسیما تعامل داریم

سرهنگ جهانی، معاون اجتماعی پلیس راهور ناجا در گفت‌وگو با جام جم درخصوص همکاری‌های آینده با صداوسیما به خصوص در بخش تولیدات نمایشی بیان کرد: پلیس راهنمایی رانندگی با صداوسیما تعامل خوبی دارد. چون بر این عقیده هستیم که هر چقدر صداوسیما در بحث ترافیکی جلو بیاید، می‌توانیم آثار مثبت آن را در کشور ببینیم. به عنوان نمونه برنامه‌های تلویزیونی ما از اوایل سال ۹۶ شروع به کم شدن کرد. همین کاهش برنامه‌ها با افزایش تصادفات مواجه شد. بنابراین اگر رسانه ملی در این گام بیشتر فرهنگسازی کند، در بحث پیشگیری از تخلفات هم می‌توانیم موفق شویم.

وی ادامه داد: موضوعات نمایشی و پویانمایی‌های فاخر و کوتاه را در برنامه کاری خودمان داریم. الان هم تولیدات خیلی خوبی در این زمینه داریم و به معاونت محترم سیما ارسال می‌کنیم تا به شبکه‌های مختلف تلویزیونی برای پخش بدهند و انتظارمان همین همکاری و مساعدت است. چون آثار و برکاتش به مردم برمی‌گردد. ما می‌توانیم با اقدامات پلیسی خودمان و مدیریت و کنترل ترافیکی در جاده‌ها و شهرها و از طرفی صداوسیما هم با فرهنگ سازی و پخش همین تولیدات تاثیرگذار باشیم. به عنوان مثال موضوعات پویانمایی «سیا ساکتی» در کنفرانس‌های بین‌المللی رتبه‌های جهانی دارد. در سال ۲۰۱۶ در فنلاند رتبه سوم جهانی را به خودش اختصاص داد. بنابراین تولیدات خوبی داریم که می‌تواند موثر باشد.

تاثیر صداوسیما در انتقال مفاهیم

کولیوند، رئیس اورژانس کشور در پاسخ به این سوال جام جم که چه برنامه‌ریزی برای تعامل و همکاری اورژانس و صداوسیما به خصوص در زمینه تولیدات نمایشی دارد، توضیح داد: ما یك سری اقدامات برای آموزش همگانی انجام دادیم که خوشبختانه صداوسیما در این زمینه با ما همکاری کرد. موشن‌گرافی و تیزرهایی که درباره مسمومیت گاز برای فصل زمستان است را در قالب نامه‌ای به رئیس محترم سازمان ارائه کردیم که به صورت تیزر و به طور مستمر از شبکه‌های مختلف پخش شود. بنابراین هم شبکه‌های اجتماعی و هم صداوسیما همکاری‌های خوبی با ما در این زمینه دارند. هر چقدر برای مردم این اطلاع رسانی را بیشتر کنیم، مردم بهره بیشتری می‌برند. در بخش نمایشی هم با دو گروه در این باره مذاکره کرده‌ایم که سریالی ساخته شود که هم بحث آموزشی در آن مطرح شده باشد و هم اعتمادسازی برای مردم. بنابراین صداوسیما و تعاملی که با هم داریم در این زمینه خیلی می‌تواند تاثیرگذار باشد.

صندلی داغ

یادداشت:
حجت‌الاسلام نصرا... پژمانفر
نماینده مجلس

حمایت ارزی از «برون مرزی»

شبکه های برون مرزی باید تلاش کنند ظرفیت جمهوری اسلامی را نشان دهند؛ این کار بسیار ضروری و جدی است، اما متاسفانه با توجه به امکانات کمی که دارند نتوانسته اند مقابل موج گسترده رسانه ای دشمنان یک موج مقاومت و اطلاع‌رسانی کامل داشته باشند. بسیاری از مردم در نقاط مختلف جهان هستند که دوستداران انقلاب اسلامی محسوب می شوند و مشتاق پیگیری مباحث انقلاب اسلامی هستند و متاسفانه صدای انقلاب به گوش آنها نمی رسد.

این شبکه ها باید بتوانند رویکرد رسانه ای دقیقی داشته باشند؛ یعنی بتوانند موج اطلاع رسانی را مقابل موج خبری و مسموم دشمن در دست بگیرند و مسائل را دقیق دنبال کنند. ما الان با یک فضای کاملا مقاوم مواجه هستیم که باید در مقابل این مسأله حتما عملکرد خوبی داشته باشیم.

در فضای عمومی هم آن چیزی که موثر است عامه مردم هستند. آنچه آنها عمل می کنند زمینه ساز تصمیمات در حوزه مسائل ملی خواهد بود، نقش این رسانه های برون مرزی زیاد است تا بتوانند زمینه های برطرف کردن توطئه رسانه ای دشمنان را فراهم آورند، بنابراین حمایت های لازم از سوی حکومت باید متوجه این شبکه ها شود.

اولویت در نشان دادن واقعیت های داخل کشور در بخش های مختلف، نشان دادن ظرفیت های ایجاد شده، پیشرفت هایی که در داخل کشور وجود دارد، اطلاع رسانی درباره گفتمان انقلاب و سایر ابعاد نظام است. با توجه به شرایط فعلی که مردم جهان بیشترین اوقات خود را با رسانه ها سپری می کنند، باید تنوع در تولیدات وجود داشته باشد، همه مسائل را در قالب خبر نمی توان نشان داد. تولید فیلم، تله فیلم، سریال و محتواهای مختلف، نشست های جذاب و ابتکار عمل در ارتباط با این موضوع می تواند در این قضیه کمک کننده باشد.

به عقیده من با توجه به این‌که بخش قابل توجهی از هزینه های معاونت برون مرزی صداوسیما به صورت ارزی انجام می شود و این شبکه ها باید به دلار آنها را بپردازند، بنابراین بودجه در نظر گرفته شده برای آنها باید به صورت مستقل از سازمان صداوسیما پیش بینی شود و اختصاص یابد.

افشین سنگ چاپ در «صبحی دیگر»

برنامه «صبحی دیگر» امروز میزبان افشین سنگ چاپ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون خواهد بود. به گزارش جام جم، افشین سنگ چاپ بازیگر که اخیرا در سریال فوق لیسانسه ها که از شبکه سه سیما پخش می شد ایفای نقش کرده بود، امروز مهمان برنامه صبحی دیگر است. این برنامه به تهیه کنندگی سید رامین موسوی هر روز ساعت ۹ صبح از شبکه هفت سیما روی آنتن می رود.

ببینید و بشنوید

شبکه نسیم

۱۸/۳۰	خنده‌بازار
۱۹	ویتامین خ
۲۰	کتاب باز
۲۱/۳۰	بی‌کرایه
۲۲	خوش‌نشین‌ها
۲۳	چهل‌تیکه

شبکه تماشا

۱۷	دوردست‌ها
۱۹	امپراطوری چین
۲۰	دیوار به دیوار
۲۱	ارمغان تاریکی
۲۲	گروه ضربت
۲۳	پرستاران
۲۴	به رنگ خاك

شبکه امید

۱۳/۳۰	مجموعه «قهرمانان تنیس»
۱۵	مجموعه هفت سنگ
۱۷/۳۰	به توان خدا: این برنامه پاسخگوی پرسش‌های نوجوانان درباره خداوند، اخلاق، دین و معنویت است.
۲۱	مجموعه از سرزمین شمالی
۲۲/۳۰	بازی ویزیون: این برنامه تلویزیونی بر اساس علاقه نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و با هدف آموزش بازیسازی و همچنین سواد رسانه‌ای در استفاده بهینه از این بازی‌ها و معرفی بازی‌های ایرانی رایانه‌ای پخش می‌شود.

شبکه نمایش

۱۳	یه روز ابری بدون بارون
۱۵	دشمنی در اعماق
۱۷	تعقیب و گریز
۱۹	پیمان جاودان زندگی
۲۱	اژدهای پیت
۲۳	مرد

شبکه سلامت

۹	سرحال
۱۳/۲۵	سین شو
۱۵/۵۰	همین امروز
۱۹/۳۵	دارو تك
۲۱	حال خوب / برنامه روان‌شناسی با هدف ترویج دید مثبت نگر، کاهش تنش‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تلطیف روابط انسانی

شبکه آموزش

۷/۱۰	هفت رنگ
۹	صبحی دیگر
۱۰/۳۰	آخ جون کارتون
۱۳/۳۰	دکتر سلام
۱۶	من می‌تونم
۱۷	راهش اینه
۱۸	مسیر برتر
۱۸/۱۰	کارنامه بیست

شبکه‌های رادیویی

۹/۳۰	معارف: سلام زندگی / روش گفت‌وگوی سالم در خانواده
۱۶	ورزش: از فوتبال چه خبر؟ / با محوریت آن روی سکه ورزش - تحلیل جامعه شناختی فوتبال، نسبت ورزش همگانی به ورزش حرفه‌ای، تحلیل چرایی ورزش‌های گروهی از منظر جامعه شناختی
۲۰/۴۰	ایران: حقوق بی بشر / ویژه برنامه به مناسبت روز جهانی حقوق بشر
۲۱	قرآن: سبك شناسی / تلاوت بررسی تلاوت کارشناس محترم با تحلیل تلاوت قاریان برتر جهان اسلام برای مخاطب برنامه / نکات آموزشی در خصوص چگونگی تلاوت این قاریان