خبر

«ما ایرانی‌ها»، برنامه‌ای با حضور قهرمان‌های ملی

تهیه‌کننده برنامه «ما ایرانی‌ها» گفت: قهرمان‌های برنامه ما الزاما افراد شاخص و چهره نیستند، اما قهرمان‌های ملی هستند و هر فردی که کار مهمی را انجام داده یا بنیانگذاری کرده است، می‌تواند قهرمان برنامه ما باشد.

محمد کریمی، تهیه‌کننده برنامه ما ایرانی‌ها که قرار است به‌زودی از شبکه پنج سیما پخش شود، گفت: ما ایرانی‌ها، یك برنامه با سوژه‌های اجتماعی و ملی است و در فضای کلی آن فضیلت‌های اخلاقی منحصر به ایرانی‌هاست.

وی ادامه داد: قهرمان‌های برنامه ما الزاما افراد شاخص و چهره نیستند، اما قهرمان‌های ملی هستند. هر فردی که کار مهمی را انجام و بنیانگذاری کرده است می‌تواند قهرمان برنامه ما باشد. مثل موسس محك یا آقایی که خانه‌هایش را به صورت رایگان اجاره می‌دهد و فردی که کلیه‌اش را اهدا می‌کند.

این تهیه‌کننده همچنین درباره این‌که مهمان‌های برنامه ما باید قصه داشته باشند، گفت: مهمان‌هایی که در «ما ایرانی‌ها» حضور پیدا می‌کنند باید داستان و درام داشته باشد تا بتواند برای مخاطب کشش ایجاد کند مثل کمك به همنوع. در هر قسمت از این برنامه یك مهمان در استودیو حاضر می‌شود و در کنار آن بخش‌هایی مرتبط با مهمان نیز پخش خواهد شد.

کریمی با اشاره به سوژه‌هایی که در این برنامه مورد بررسی قرار می‌گیرد، گفت: اغلب سوژه‌هایی که ما روی آنها متمرکز می‌شویم توسط برخی خبرگزاری‌ها به دستمان می‌رسد، چراکه برایمان مهم است سوژه حتما مستند باشد.

وی در پاسخ به این‌که برنامه ما ایرانی‌ها شباهت بسیاری به «ماه عسل» دارد نیز عنوان کرد: شباهت‌هایی به ماه عسل داریم، اما با جنبه و رویکرد مثبت. ممکن است ماه عسل نیمه خالی لیوان را می‌دید، اما هدف ما دیدن نیمه پر لیوان و نشاط آفرینی و امید است.

کریمی درباره انتخاب گیتی خامنه به عنوان مجری این برنامه تلویزیونی نیز افزود: تا این لحظه خانم گیتی خامنه را به عنوان مجری انتخاب کردیم و هنوز حضورشان قطعی نیست، اما معتقدم انتخاب وی به عنوان مجری چنین برنامه‌ای باعث می‌شود برنامه با سایر برنامه‌هایی در این سبك متفاوت باشد. در هر حال اعتماد به مجری‌های خانم در این سبك کمی سخت است و ما نیز برای رسیدن به فضای برنامه که با نگرش مثبت است، خامنه را انتخاب کردیم.

وی ادامه داد: با این که گزینه‌های دیگری مثل فرزاد حسنی و محمد سلوکی داشتیم، اما روی توانمندی خانم خامنه تردیدی نداشتیم و معتقدم قطعا دراین برنامه شخصیت متفاوتی را جدای از مجری نوستالژی و کودك خواهند داشت.

کریمی درباره استودیوی این برنامه و طراحی دکور آن نیز گفت: استودیوی برنامه در ستاد مدیریت بحران در سعادت آباد که متعلق به اورژانس هوایی است، قرار دارد، اما چند استودیوی دیگر نیز از سمت شبکه به ما پیشنهاد شده و در حال حاضر استودیویی در شهرك غزالی را در اختیارمان قرار داده‌اند که به خاطر طراحی دکور بعید می‌دانم آنجا بمانیم و ترجیح می‌دهیم به همان سوله برهان در یادگار امام برویم.

این تهیه کننده با اشاره به مراحل تصویربرداری این برنامه نیز گفت: تصویربرداری گزارش و بخش‌ها در حال انجام است، اما ضبط استودیویی‌مان به دلیل قطعی نبودن دکور هنوز شروع نشده است و به احتمال فراوان فردا ضبط استودیویی آغاز می‌شود.

به گزارش فارس، این برنامه دو شب در هفته و به مدت ۴۷ دقیقه و در ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود. کارگردان تلویزیونی این برنامه حجت عیدی نیشابوری است.

«دماغ» فرزاد مؤتمن در قاب آی‌فیلم

فیلم تلویزیونی «دماغ» به کارگردانی فرزاد مؤتمن امشب روی آنتن آی‌فیلم می‌رود.

به گزارش جام جم، فیلم سینمایی دماغ محصول سال ۱۳۸۹ و با بازی سهیلا گلستانی، ژاله صامتی و طناز طباطبایی فردا شب پخش می‌شود.

در این فیلم می‌بینید: پری، دختر دوم خانواده دیپلم گرفته؛ اما به دلیل تنگدستی خانواده نمی‌تواند ادامه تحصیل بدهد و مادر ذهن او را برای ازدواج آماده می‌کند؛ اما پری با دماغ بزرگی که دارد، نمی‌تواند مورد قبول خواستگاران قرار گیرد.

به همین دلیل، جراحی دماغ برای پری از ادامه تحصیل مهم‌تر می‌شود، تا این‌که...

فیلم دماغ پنجشنبه (امروز) ۲۱ آذر، ساعت ۲۲ از شبکه آی‌فیلم پخش و در ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز جمعه بازپخش می‌شود.

پریسا مقتدی، سمیرا حسینی، نگین معتضدی، ویدا جوان و سامان دارابی در نمایی از سریال زیر همکف

عکس: سمیرا بختیاری

خنده در زیر زمین

«زیر همکف» سریال تازه بهمن گودرزی از جمعه روی آنتن شبکه یك می‌رود

ادامه از صفحه ۵

از کی و کجا؟

این سریال که اواخر آبان ۹۷ تصویربرداری آن شروع شده و تا میانه اسفند پارسال ادامه داشت، از جمعه ۲۲ آذر روی آنتن شبکه یك می‌رود و به این ترتیب هر هفته از جمعه تا چهارشنبه بعد از خبر ۲۱ پخش می‌شود. پنجشنبه‌ها هم خلاصه قسمت‌های نمایش داده شده آن روی آنتن می‌رود. بازپخش آن هم ساعت یك و ۳۰ دقیقه، ۹ و ۴۵ دقیقه و ۱۵ روز بعد خواهد بود.

به دنبال خوشبختی در «زیر همکف»

فیلمنامه زیرهمکف را مهدی حمزه و احسان لطفیان نوشته‌اند و کارگردانی آن را هم بهمن گودرزی برعهده دارد. کارگردانی که در سینما غالبا آثار کمدی مثل ما خیلی با حالیم، ثبت با سند برابر است، آتیش بازی، شیش و بش و به دنبال خوشبختی است روی پرده برده و در تلویزیون با ساخت سریال‌های ششمین نفر و سفر در خانه، گونه‌های متنوع‌تری را تجربه کرده است. رضا جودی، تهیه‌کننده این سریال هم از تهیه‌کنندگان قدیمی سیماست که سریال‌هایی چون اغما، صاحبدلان، سی‌امین روز، عبور از پاییز، پشت کوه‌های بلند و... را تهیه کرده و پخش سریال فوق‌لیسانسه‌ها به تهیه‌کنندگی او به تازگی از شبکه سه سیما تمام شده است.

سامان دارابی: فرهاد بیگدلی‌ام

سامان دارابی، بازیگر تئاتر و سریال‌هایی مثل گسل و به رنگ خاك، در زیر همکف نقش فرهاد بیگدلی را بازی می‌کند که در مقابل او بازیگرانی مثل نگین معتضدی، هومن شاهی و... بازی دارند. این بازیگر در گفت‌وگو با جام جم از نقشش بیشتر می‌گوید.

یك شخصیت صاف و ساده

او عنوان می‌کند: فرهاد، باجناق نقشی است که آقای شاهی آن را ایفا می‌کند. همسر فرهاد با بازی نگین معتضدی از او جدا شده اما آنها برای مدتی به دلیل ازدواج خواهر همسرش با بازی ویدا جوان مجبور می‌شوند دوباره کنار یکدیگر قرار بگیرند و این شرایط و سوتی‌هایی که او می‌دهد لحظه‌های کمدی را در قصه به وجود می‌آورد که امیدوارم خوب از آب درآمده باشد. به طور کلی فرهاد، یك شخصیت روراست، صاف و صادقی است که به همسرش علاقه دارد و برای خانواده مایه می‌گذارد.

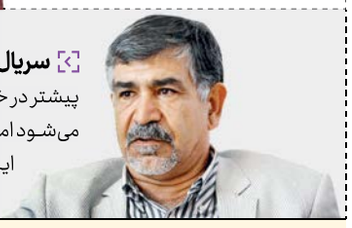
چرا من؟

بازیگر نقش «شوکت» در سریال «گسل» درباره پذیرش بازی در زیر همکف بیان می‌کند: آقای مرادی، مدیرتولید سریال با من تماس گرفت و بعد با تهیه‌کننده صحبت کردم. آقای جودی سریال گسل را با بازی من دیده بود، خیلی به من لطف داشت و مایل بودند این نقش را بازی کنم. آن زمان ۹ تا ۱۰ قسمت سریال نوشته شده بود؛ من حدود قسمت ۹ وارد داستان می‌شدم و نزدیك ۲۰ قسمت دیگر حضور داشتم اما مدت سریال کوتاه‌تر از آن چیزی شد که تصور می‌کردیم؛ الان فقط می‌دانم که این شخصیت از میانه‌های سریال وارد قصه می‌شود.

تجربه خوب

او درباره تجربه همکاری با بهمن گودرزی، کارگردان این سریال هم می‌گوید: آقای گودرزی من را در تئاتر دیده بود اما پیش از زیر همکف تجربه همکاری با ایشان را نداشتم و بعد از این کار با هم رفیق شدیم و تجربه خیلی خوبی در کنارشان داشتم.

سریال کوتاه شد؟



پیشتر در خبرها آمده بود، این سریال در ۳۴ قسمت ساخته می‌شود اما حالا تعداد قسمت‌های آن ۲۲ اعلام شده است. این اتفاق شائبه حذف شدن برخی قسمت‌های سریال را ایجاد می‌کند اما جودی در این‌باره می‌گوید: چیزی حذف نشده است.

قرار بود کار قسمت‌های بیشتری داشته باشد اما تصمیم گرفته شد با ۲۲ قسمت تمام شود.

جودی: «زیر همکف» پارسال ساخته شده است اما موضوعاتی که درباره آن حرف می‌زند، تازه به نظر می‌رسد. یعنی اگر امسال هم می‌گفتند این سریال را بسازید باز می‌دیدیم جوانان همین معضلات را دارند؛ مشکلاتی مثل کار، خانه، تهیه جهیزیه و ازدواج

این معضلات همیشگی

جودی درباره قصه این سریال و پیش‌بینی‌اش در مورد موفقیت آن در پخش به جام جم می‌گوید: برای این سریال هم مثل دیگر کارها زحمت کشیده است و احتمال می‌دهم با استقبال خانواده‌ها مواجه شود چون قصه‌ای دارد که به مشکلات جوانان و خانواده‌ها می‌پردازد. این سریال پارسال ساخته شده است اما موضوعاتی که درباره آن حرف می‌زند، تازه به نظر می‌رسد. یعنی اگر امسال هم می‌گفتند این سریال را بسازید باز می‌دیدیم جوانان همین معضلات را دارند؛ مشکلاتی مثل کار، خانه، تهیه جهیزیه و ازدواج.

ساکنان «زیر همکف»

هومن شاهی، بهادر مالکی، عزت‌ا... مهرآوران، محمود جعفری، نادر داهیم، پریسا مقتدی، یزدان فتوحی، ویدا جوان، پریسا گل‌دوست، نگین معتضدی، سمیرا حسینی و سامان دارابی از بازیگران این مجموعه هستند.

حاتمی رفت، جوان آمد

خاطره حاتمی یکی از بازیگران این سریال بود که به گفته جودی بعد از حدود ده قسمت از ادامه بازی در «زیر همکف» کناره‌گیری کرد. این تهیه‌کننده در آن زمان دلیل جدایی این بازیگر از گروه را برای برنا چنین توضیح داده بود: دلیل جدایی این بازیگر را بهتر است از خودش جویا شوید و ما به دلیل جدایی حاتمی از گروه ترجیح دادیم بازیگر دیگری را جایگزین کنیم و همه صحنه‌هایی را که حاتمی در آن حضور داشته، دوباره تصویربرداری خواهیم کرد. او حالا به جام جم می‌گوید: بعد از جدا شدن خانم حاتمی از گروه، ویدا جوان جایگزین او شد و ما مجبور شدیم صحنه‌هایی که این بازیگر در آن حضور داشت را کنار بگذاریم و با بازیگر تازه دوباره تصویربرداری کنیم.

چرا هومن شاهی؟

هومن شاهی، خواننده برنامه خندوانه در این سریال یکی از نقش‌های اصلی را بازی می‌کند و یکی از دو جوانی است که بهادر مالکی نقش آن دیگری را بازی می‌کند. این دو که پسرخاله همدیگر هستند، قصه را در کنار دیگر شخصیت‌های قصه پیش می‌برند. جودی در مورد انتخاب این خواننده برای ایفای نقش در زیر همکف به ما می‌گوید: آقای شاهی هم در تلویزیون و هم در شبکه‌های مجازی به عنوان خواننده فعال بود و ما هم به دنبال چهره تازه برای بازیگری در این سریال بودیم و با بررسی‌های فراوان به ایشان رسیدیم.

کمدی نیست

بهادر مالکی یا همان گوینده عروسك فامیل دور در مجموعه کلاه قرمزی، در کارنامه سینمایی‌اش بازی در آثار کمدی و درام را دارد اما وزنه حضور او در فیلم‌های کمدی چون طبقه حساس و ما همه با هم هستیم، بیشتر سنگینی می‌کند. هم این موضوع و هم حضور او مقابل هومن شاهی که او هم سبك طنازانه‌ای در اجرای ترانه‌هایش دارد و در برنامه‌ای چون خندوانه اجرا داشته است، باعث می‌شود گمان کنیم زیر همکف قرار است یك سریال کمدی باشد، اما تهیه‌کننده آن به جام جم می‌گوید: زیر همکف کمدی نیست بلکه بیشتر می‌توان آن را یك کار با فضای گرم و شیرین دانست.

سریال

که؟

نگارش سریال «بیگانه» به‌تازگی به پایان رسید.

نویسنده کیست؟ سیدجلال‌الدین دری

کارگردان کیست؟ احتمالا کارگردانی «بیگانه» را هم دری به عهده خواهد گرفت.

چند قسمت؟ ۳۰

ژانر: این مجموعه فضایی ملودرام و اجتماعی دارد.

قصه: این سریال درباره دختری به نام حمیراست که در پنج سالگی یتیم می‌شود و مردی او را به فرزندی می‌پذیرد.

مهرگزارش داده این مجموعه از سریال‌های جدید سیمافیلم است و دری متن آن را به سیمافیلم تحویل داده. مهدی ارگانی، مشاور این پروژه است و برای ساخت در یکی از شبکه‌های سیما آماده خواهد شد.

«کپی برابر اصل» از جمله سریال‌های جلال‌الدین دری است که نویسندگی و کارگردانی‌اش را به عهده داشت و در حدود ۱۳ قسمت از شبکه یك سیما روی آنتن رفت.

چگونه؟

علی مسلمی، بازیگر سریال حکایت‌های کمال در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان توصیه‌هایی درباره بازیگر شدن بدون پارتی مطرح کرده است.

چه جوری؟ او گفت: من و امثال من به دلیل نداشتن پارتی باید راه سخت و دشواری را طی کنیم، اما چیزی از ارزش کار ما کم نمی‌کند و باعث نمی‌شود که دست از تلاش برداریم. من در دانشگاه هنر و معماری دانشجوی رشته تئاتر هستم و درس می‌خوانم، جایی که تعداد بسیاری از دوستانم که شایسته بازیگری هستند و می‌توانند دیده شوند، ایستاده‌اند و سختی را تحمل می‌کنند، اما به دنبال فرصتی برای دیده شدن هستند. من به نمایندگی آنها صحبت می‌کنم و می‌گویم که با تلاش و کوشش می‌توان به خیلی از موفقیت‌ها رسید. در همه مشاغل این اتفاقات رخ می‌دهد اما در نهایت، شرط ماندگاری، شایسته بودن است.

شروع کار من به تئاتر برمی‌گردد، تئاتر «نیمروز اسکاتلند» به کارگردانی ندا هنگامی که در سی‌وپنجمین دوره جشنواره فجر هم اجرا رفتیم از جمله این آثار است. در این مدت کارهایی داشتم تا این‌که در سریال «هست و نیست» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده اولین کار جدی را بازی کردم. تجربه با سهیلی‌زاده بسیار لذت‌بخش است. شایان‌فر تهیه کننده «هست و نیست» هم حضور داشتند و در ادامه «حکایت‌های کمال» را هم بازی کردم. وی از تهیه‌کنندگان قدیمی است که به جوانان فرصت می‌دهند بدون پارتی در فیلم بازی کنند. از این رو در سریال حکایت‌های کمال شاهد حضور بسیاری از نوجوانان هستیم که به پشتوانه آقای تهیه‌کننده حضور پیدا کرده‌اند.

شرایط به گونه‌ای شده که بیشتر کارها سفارشی شده است. به نظرم باید حضور آقای شایان‌فر را غنیمت بشماریم که به بازیگران بها می‌دهند همچنین آقای صلح‌میرزایی که تجربه خوبی با ایشان داشتم.

چه؟

باشگاه خبرنگاران جوان خبر داده رضا رشیدپور مجری برنامه شب یلدا شده است.

چه شبکه‌ای؟ سه سیما

هر سال شبکه‌های مختلف سیما برنامه‌های متنوعی را برای شب یلدا در نظر می‌گیرند و موضوعی که مورد توجه رسانه‌هاست، محتوا و اجرای این برنامه‌هاست. حالا خبر آمده شبکه سه ویژه برنامه خود برای بلندترین شب سال را با اجرای رضا رشیدپور تدارك دیده است.

این برنامه کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما است که همزمان با این شب، با حضور مهمانان مختلف پخش خواهد شد.

پیش از این نیز تهیه‌کننده و طراح دکور برنامه «دورهمی» از پخش این برنامه در شب یلدا خبر دادند اما از سوی مدیران شبکه نسیم خبری تایید نشده است.

همچنین شبکه یك، برنامه «فرمول یك» ویژه شب یلدا را روی آنتن می‌برد. این برنامه به تهیه‌کنندگی و اجرای سیدعلی ضیا، پس از سریال شبانگاهی پخش خواهد شد.