

جشنواره نقالی

برای فرزندان ایران زمین

دهمین سالگرد ثبت جهانی هزاره سرایش شاهنامه فردوسی و ثبت جهانی هنر نقالی در یونسکو، فرهنگسرای ابن سینا با همکاری موسسه فرهنگی هنری فردوسی طوسی، جشنواره «نقالی وروایتگری فرزندان ایران زمین» را برای گروه سنی کودک و نوجوان برگزار می‌کند. روابط عمومی بنیاد فردوسی درباره این جشنواره خبر داده که بخش اصلی این جشنواره شامل روایتگری، نقالی و قصه گویی است و شرکت در آن برای هنرمندان کودک و نوجوان در رده‌های سنی ۵ تا ۱۸ سال بلامانع است.

شرکت کنندگان این جشنواره، ویدئویی حداکثر به مدت ۵ دقیقه از اجرای قصه‌گوی یا نقالی و روایتگری خود، تهیه کرده و به پست الکترونیکی f.ebnesina@yahoo.com ارسال کنند.

مهلت ارسال اثر به این جشنوار تا ۵ دی ماه خواهد بود و ۱۵ دی برگزیدگان مرحله اول معرفی خواهند شد.

دنگ

استعفا در ۳ مرحله

شاید در اخبار خواننده باشید که قباد آذرایین که با کتاب فوران نامزد دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال در بخش داستان و رمان بلند بود از شرکت در این رقابت انصراف داده و شاید بعدها این را هم خواننده باشید که او به رسانه‌ها گفته بود که بعد از تماس دبیر اجرایی و برخی از داوران این بخش جایزه برای متقاعد در نهایت پذیرفته تا در این جمع حضور داشته باشد و استعفایش را پس گرفت اما ماجرای استعفای این نویسنده به همین جا ختم نشد و حالا دوباره مهر خبر داده که آذرایین با ارسال نامه‌ای به دبیرخانه این جایزه از نامزدی کناره گرفت.

او در نامه‌اش ضمن پوزش قراوان از اعضای محترم دبیرخانه استعفایش را علام کرده و با این حساب در بخش رمان این آثار با هم رقابت خواهند کرد؛ بی‌کراتگی به قلم مهدی ابراهیمی لامع از نشر نیماژ دور زدن در خیابان یکطرفه به قلم محمدرضا مرزوقی از نشر ثالث، روزها و رویاها به قلم پیام یزدانچو از نشر چشمه، ما را با برف نوشته‌اند به قلم نسیم توسلی از انتشارات آگه، وضعیت بی‌عاری به قلم «حامد جلالی» از انتشارات شهرستان ادب.

دنگ

تور شهرستانی قربانی



علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی که در ماه‌های گذشته با پروژه «با من بخوان» مشغول بود، قرار است برای برگزاری چند کنسرت به شهرستان‌ها سفر کند. مهر درباره این خبر نوشته: قربانی ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روز سه‌شنبه سوم دی ماه، ابتدا در مرکز همایش‌های بین‌المللی تیریز میزبان مخاطبانش خواهد بود و ن پس از موفقیت کنسرت‌های «با من بخوان» با صدای علیرضا قربانی در تهران، قرار است اجراهای این خواننده برای فصل زمستان تمدید شود.

این خواننده ساعت‌های ۱۸ و ۲۱ و در یکی از تالارهای شهر ارومیه کنسرتی را برگزار می‌کند. قربانی در ادامه ساعت ۱۸ روز سه‌شنبه ۱۰ دی ماه در تالار شهید رجایی قزوین به اجرای برنامه می‌پردازد و ساعت ۱۸ روز جمعه ۱۳ دی نیز به اجرای برنامه در مجتمع فرهنگی ستارگان اراک می‌پردازد. همچنین او از اردیبهشت ماه سال ۹۸ بود که اجرای زنده پروژه «با من بخوان» را در تهران با برگزاری بیش از ۳۰ نوبت اجرا آغاز کرد که با توجه به تغییر رویکرد موسیقایی این خواننده در سبک کاری با طیف پرشماری از مخاطبان مواجه شد.

انتشار آلبوم پرحاشیه «افسانه چشم‌هایت» به آهنگسازی مهیار علیزاده و خوانندگی مشترک با همایون شجریان، برگزاری چند کنسرت در کشورهای اروپایی و حضور در چندین پروژه سینمایی و تلویزیونی به عنوان خواننده تیتراژ از جمله فعالیت‌های قربانی طی ماه‌های اخیر به شمار می‌رود.



اعطای نوبل ادبیات با چاشنی اعتراض

بالاخره جایزه ادبیات نوبل به پیتر هانتکه اهدا شد و او در حالی این جایزه را از پادشاه سوئد دریافت کرد که معترضان در بیرون سالن اعطای جایزه با برپایی تظاهرات به این تصمیم آکادمی اعتراض کردند. ایسنا به نقل از رویترز نوشته که تصمیم آکادمی سوئد برای انتخاب هانتکه به دلیل حمایت‌های او از رئیس‌جمهور سابق صربستان

☰

برخی رسانه‌ها از

افزایش ۲۶درصدی

بودجه وزارت

فرهنگ و ارشاد

اسلامی در لایحه

بودجه سال ۹۹ خبر

می‌دهند؛ این در

حالی است که آنها

در محاسباتشان

اشتباهی بزرگ

مرتکب شده‌اند.

در این گزارش

به این اشتباه

پرداخته‌ایم

و ابراز همدردی با صرب‌ها در جنگ یوگسلاوی در دهه ۹۰ میلادی مورد اعتراض واقع شد و در حین برگزاری مراسم، تعدادی از معترضان با تجمع در بیرون سالن مراسم و بالا نگه داشتن پلاکاردهایی نسبت به این اتفاق اعتراض و با این پلاکاردها به نحوه واکنش هانتکه به قتل عام بیش از هشت‌هزار مسلمان یوستانی در سال ۱۹۹۵ انتقاد

لاغر مردنی!

بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای سال ۹۹، کمتر از ۱۹ هزار میلیارد تومان خواهد بود

یعنی حتی ۱۳ میلیارد تومان کمتر از آنچه ما در جام جم گمانه‌زنی و محاسبه کرده بودیم



صابر محمدی

ادبیات و هنر

☞ آخر هفته گذشته بود که تصمیم گرفتیم از

گذشتن دست‌روی دست، دست برداریم و خودمان

دست به کار شویم. شما خودتان به این همه «دست»

در سطر آغازین این گزارش نگاه کنید! ظاهراً همین

مقدار دست در کار بود تا ارقام مربوط به لایحه بودجه

سال ۹۹ دیر به دست رسانه‌ها برسد. آن روز ما رفتیم

سراغ اظهار نظرهای پراکنده‌ای که از این و آن درباره

کاهش بودجه فرهنگ کشور منتشر شده بود. مثلاً

یکی از نماینده‌های مجلس شورای اسلامی گفته بود ده سال آینده

۴۳۰ هزار میلیارد تومان خواهد بود. یکی دیگر از نمایندگان در گفت‌وگو با جام

جم آن را ۴۴۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرد. همان نماینده اول، رقم ۶۱۲۰ میلیارد

تومان را به عنوان بودجه فرهنگی امسال اعلام کرده و خلاصه گفته بود که

بودجه بخش فرهنگی کاهشی ۱۵ درصدی نسبت به سال گذشته خواهد

داشت.

مجموع این حرف‌ها باعث شد، محمدصادق علیزاده، دبیر گروه فرهنگ، که

علاوه بر علاقه‌اش به سیستم‌های نظامی، سر در سودای حساب و کتاب و

اعداد و ارقام هم دارد، ماشین حساب به دست وارد ماجرا شود و بر اساس

کدام ۲۶درصد افزایش؟!

اگر یارانه اختصاصی را به رقم بودجه اضافه کنیم، بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حدود یک درصد افزایش داشته است. حالا البته اگر رسانه‌ها از افزایش ۲۶ درصدی بودجه این وزارتخانه می‌نویسند دچار اشتباهی بزرگ هستند؛ اشتباه رسانه‌ها از این قرار است: «بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۹ برای دستگاه سیاستگذار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رقم دو هزار و ۱۹۳ میلیارد و ۵۸ میلیون تومان است. این در حالی است که این رقم در سال ۹۸، دو هزار و ۱۸۲ میلیارد و ۱۲۱ میلیون تومان بوده است. با نگاهی به این رقم بودجه می‌بینیم که بودجه حدود ۱۱ میلیارد تومان افزایش داشته است که این به‌معنای یک درصد افزایش در بودجه این وزارتخانه است. البته این رقم بین نهادهای زیرمجموعه این دستگاه سیاستگذاری ذیل عنوان برنامه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه

پژوهشی فرهنگ، هنر و ارتباطات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی – حمایت از نشر، کتاب و مطبوعات، سازمان امور سینمایی و سمعی – بصری، اعتبار متمرکز کمک به اشخاص حقوقی غیردولتی تقسیم می‌شود. البته در این لایحه اعتبارات هزینه‌ای و تملک‌دارایی‌های سرمایه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۳۹۹، رقمی حدود ۵۵۲ میلیارد و ۵۲۵ میلیون تومان برآورد شده و با احتساب این اعتبار، رقم بودجه وزارت ارشاد ۴۶درصد رشد داشته است.

آنها در ذکر بودجه سال ۹۸، دارایی‌های سرمایه‌ای ارشادی‌ها را لحاظ نمی‌کنند در حالی که در بودجه پیشنهادی این اعتبارات هزینه‌ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای را جمع می‌زنند و به افزایش ۲۶ درصدی می‌رسند. افزایش، همان حدود یک درصد است که با توجه به تورم‌ها و.... نه تنها افزایش محسوب نمی‌شود بلکه کاهشی چشمگیر است؛ لقمه نانی کوچک برای پیکری لاغر مردنی.

درصد

افزایش برای موسیقی

البته قبل از همه این‌هایی که خواهیم گفت این را در نظر بگیرید که محاسبات ما در صورتی است که لایحه پیشنهادی عیناً تصویب شود. اگر این‌طور شود در پیش‌بینی بودجه سال ۱۳۹۹، بودجه بخش موسیقی با عنوان «برنامه حمایت و صیانت از موسیقی ملی» مبلغ ۵۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان تعیین و اعلام شده، این درحالی است که مبلغ مصوب سال ۹۸، ۵۳ میلیارد تومان بوده است. با این حساب بودجه امسال با افزایش حدوداً پنج درصدی به میزان دو میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان نسبت به سال گذشته افزایش یافته است که در مقیاس کلان و با توجه به مشکلات عدیده زیرساختی و تاسیساتی حوزه موسیقی گرفته تا بحث حمایت از اشخاص حقیقی و حقوقی این حوزه، می‌شود گفت مطلقاً افزایش چشمگیری نیست.

میلیارد تومان

برای تئاتر

اگر در متن لایحه بودجه ۹۹ به دنبال بودجه تئاتر می‌گردید باید عنوان «برنامه حمایت و گسترش هنرهای نمایشی» را جست‌وجو کنید؛ آن‌طور که اعلام شده، ۸۴ میلیارد و ۱۱ میلیون تومان برای تئاتر تعیین شده، در حالی‌که مصوب بودجه سال ۹۸، در تئاتر ۸۲میلیارد و ۳۲۲ میلیون تومان بوده است. از این بودجه هم طبق اعلام مدیران تئاتری فقط حدود ۲۰درصد تا به حال داده شده و از ابتدای امسال دست‌کم نزدیک به هفت میلیارد تومان بدهی روی دست اداره‌کل هنرهای نمایشی بابت حمایت از گروه‌های نمایشی و برگزاری جشنواره‌ها مانده است. در این بین برای کمک به بنیاد فرهنگی و هنری رودکی هم مثل قبل ردیف جداگانه‌ای در ذیل برنامه‌های تئاتر گنجانده شده که ۹ میلیارد تومان از بودجه تئاتر به آن تعلق می‌گیرد، در حالی‌که سال قبل این رقم هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود. خانه تئاتر هم سرش کاملاً بی‌کلاه مانده است.

کردند. رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه از جمله منتقدان آکادمی نوبل در این زمینه بوده و درباره این جایزه هانتکه گفته است: اعطای جایزه نوبل ادبیات در تاریخ ۱۰ دسامبر مصادف با روز جهانی حقوق بشر به یک نژادپرستی که منکر وقوع نسل‌کشی در یوسنی شده معنی دیگری به جز پاداش دادن به نقض حقوق بشر ندارد.

میلیارد تومان

افزایش برای سینما

کل بودجه سینما در سال آینده در صورت تخصیص، ۲۱۰ میلیارد تومان خواهد بود. این رقم در لایحه سال ۹۸، ۲۰۵ میلیارد تومان بود. در بین برنامه‌هایی که برای بخش سینما تعریف شده، ۱۷ میلیارد تومان به برگزاری جشنواره فیلم فجر اختصاص دارد. همچنین برای صیانت از آثار سینمایی و جلوگیری از تکثیر غیرمجاز آنها ۷۰۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است. برای حمایت از صنعت انیمیشن هم ۱۲ میلیارد تومان بودجه تعریف شده، همه این‌ها در حد شوخی است، نه؟

درصد

افزایش برای اهل کتاب

از میزان بودجه رقمی حدود ۴۲ میلیارد و ۹۶۰ میلیون تومان برای توسعه کتاب و کتابخوانی (سرانه مطالعه) پیشنهاد شده و رقم پنج میلیارد و ۲۸۱ میلیون تومان برای توسعه کتابخوانی با اولویت مناطق کمتربرخوردار پیشنهاد شده است. رقم پیشنهادی دولت برای حمایت از حضور بین‌المللی نویسندگان و ناشران دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برآورد شده و برای حمایت از موسسات، مجامع و کانون‌های ادبی نیز چهار میلیارد تومان از سوی دولت در نظر گرفته شده است. در این لایحه بودجه ۹ میلیارد تومان برای حمایت از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، رقمی حدود پنج میلیارد و ۹۷۹ میلیون تومان برای حمایت از برنامه هفته کتاب و نیز مسابقات کتابخوانی و نشست‌ها و برنامه‌های مرتبط با آن پیش‌بینی شده است. در بخش بررسی کتاب پیشنهاد دولت تخصیص رقم پنج میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده و در بخش حمایت از ترجمه آثار برگزیده در بازارهای جهانی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بودجه در نظر گرفته شده است. برای حمایت از انجمن‌های ادبی رقم یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان و برای حمایت از تبلیغ و اطلاع‌رسانی کتاب نیز یک میلیون ۸۰۰ میلیون تومان بودجه پیشنهاد شده است. در حوزه چاپ نیز رقم ۱۰ میلیارد و ۳۷۰ میلیون تومان برای ارتقای محصولات چاپی بودجه در نظر گرفته شده و برای بازرسی از چاپخانه‌ها، اعطای مجوزها و نظارت بر فعالیت صنف چاپ نیز بودجه ۱۰ میلیارد و ۳۷۴ میلیون تومانی در نظر گرفته شده است. این‌ها همگی نشان می‌دهد که بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش «حمایت از نشر، کتاب و مطبوعات» نسبت به سال ۹۸ حدود ۳۵ درصد رشد داشته است؛ این یعنی بیشترین افزایش در بخش‌های فرهنگی. تازه، بودجه نهاد کتابخانه‌های عمومی نه ذیل این مجموعه که جداگانه افزایش یافته است.