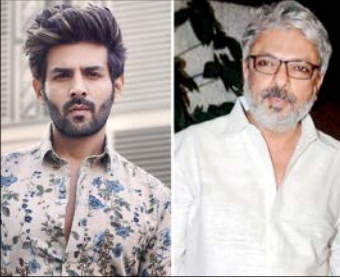


۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

رونق گرفتن گیشه



سینماهای هند بعد از يك هفته سکون، در سه روز آخر هفته شاهد هجوم دوباره تماشاگران به سالن‌های نمایش بود. کم‌دی درام خانوادگی «شوهر، زن و او» توانست با افتتاحیه‌ای ۳۶کروری (حدود پنج میلیون دلار) نمایش عمومی خود را آغاز کند. هزینه تولید فیلم ۴۰کرور بوده و اهل فن پیش بینی می‌کنند کار تازه کارتیک آریان در اولین هفته نمایش بتواند ۶۰کرور فروش کند. با موفقیت این کم‌دی درام، آریان توانسته نام خود را بیش از پیش در بین چهره‌های مطرح جوان بالیوود مطرح کند. موفقیت فیلم او بعد از شکست سخت تجاری درام تاریخی «پانی پات» نصیب سینمای هند می‌شود. پانی پات با هزینه تولید بالای ۷۵ کروری خود، در اولین هفته نمایش فقط ۱۸کرور فروش کرد. آرجون کاپور و سانجی دات بازیگران این درام دوره‌ای هستند. / بالیوود باکس آفیس

بازیگر برای هالک زنانه

مارک روفالو که نقش شخصیت هالک را در چند سال اخیر بازی کرده، عقیده دارد تاسا تامپسون بهترین گزینه برای بازی در نقش هالک زنانه است. این دو در فیلم‌های «تورا و آونجرز: پایان بازی» با یکدیگر همکاری بوده‌اند. هالک زنانه داستان دخترعموی هالک جینفر والتز را تعریف می‌کند که بر اثر اتفاقی، صاحب قدرت‌های ویژه‌ای می‌شود. او که يك وکیل صاحب نام است بعد از زخمی شدن در جریان يك تیراندازی، به بیمارستان منتقل می‌شود. خونی که به او تزریق می‌شود، حاوی موادی است که والتز را تبدیل به يك ابرقهرمان می‌کند. شرکت مارول از جسیکا کوآ دعوت کرده تا کار نگارش فیلمنامه هالک زنانه را انجام دهد. گوآ از فیلمنامه‌نویسان پرکار و سرشناس هالیوود است که قبل از این برای کارهایش يك جایزه امی گرفته است. / هالیوود ریپورتر

شاهزاده اريك پيدا شد



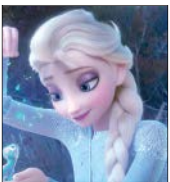
نسخه دوباره‌سازی شده زنده «پری دریایی کوچولو» شاهزاده اريك خودش را هم پیدا کرد. جونا هانوئر کینگ این نقش را در کار تازه شرکت والت دیزنی بازی می‌کند. راب مارشال، کارگردان نسخه تازه است و هال بیلی نقش اصلی آن را به عهده دارد. او شاهزاده خانمی دریایی است که می‌خواهد تبدیل به انسان شود و در دام جادوگر بدطیبت اقیانوس‌ها می‌افتد. ملیسامک کارتی و خاویر باردم هم جادوگر خبیث و پادشاه دریاها هستند. نسخه کارتونی کلاسیك فیلم، حدود دو دهه قبل روی پرده سینماهای جهان رفت. / دلایلان

تاخیر چند ماهه

«مردان شاه»

اسپین آف «کینگزمن» برای ۱۸ سپتامبر سال آینده میلادی روانه پرده سینماها خواهد شد. «مردان شاه» ساخته متیو ون قبل از این قرار بود اوایل سال ۲۰۲۰ اکران عمومی شود. مدیران شرکت والت دیزنی دلیلی برای تعویق چند ماهه نمایش عمومی اکشن کم‌دی و ماجراجویانه خود اعلام نکرده‌اند. تارون ادگرن و کالین فیث که در کینگزمن هم حضور داشتند، دو نقش اصلی مردان شاه را بازی می‌کنند.

داستان فیلم در دورانی قبل از شروع ماجراهای کینگزمن اتفاق می‌افتد. دوران جنگ جهانی اول، نقش مهمی در ماجراهای فیلم دارد. مجموعه اکشن کینگزمن درباره جوانی است که ناخواسته مجبور به همکاری با سرویس‌های اطلاعاتی بریتانیا می‌شود و سر از نیایی عجیب و غریب درمی‌آورد. / موویز



دو میمون نسخه‌های کلاسیک و امروزی «سیاره میمون‌ها» در بین مارک والبرگ و چارلتن هستون بازیگران این مجموعه فیلم

صدرنشینی سه‌باره!

با وجود اکران عمومی يك کارتون تازه در سسینماهای آمریکای شمالی، «یخ زده» برای سومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای این منطقه شد. فروش فیلم در سه روز آخر هفته، حدود ۳۵ میلیون دلار بود. فروش ۱۷ روز اول یخ زده ۲ در آمریکای شمالی، به رقم ۳۳۷ میلیون دلار رسید

است.

«چاقوها غلاف» با فروشی ۱۴ میلیون دلاری ردیف دوم جدول را اشغال کرد، تا فروش کلی خود را به ۶۵میلیون دلار برساند. سومین فیلم جدول، درام ورزشی «فورد علیه فراری» با فروش شش میلیون دلار است.



والت دیزنی سری جدید سیاره میمون‌ها را بسازد

طغیان دوباره میمون‌های خشمگین

میمون‌ها برمی‌گردند؟ چگونه برمی‌گردند و این بار قصد دارند چه کارهایی انجام دهند؟ حالا که شرکت فوکس قرن بیستم به صورت زیرمجموعه شرکت والت دیزنی درآمده، باید دید میمون‌های مهاجم و خشمگین با چه حال و هوایی به دیدار تماشاگران سینما می‌آیند. بازگشت دوباره میمون‌های «سیاره میمون‌ها» در شرایطی است که بعد از فروش و واگذاری شرکت فوکس به والت دیزنی،

کیکاوس زبازی

سینمای جهان

به نوشته ورایتی، با انتخاب کارگردان برای نسخه جدید سیاره میمون‌ها، بر همگان روشن شد که ماجراجویی‌های دلهره‌آور میمون‌های ناراضی و مبارز همچنان ادامه خواهد داشت. از داخل شرکت والت دیزنی خبر می‌رسد که وس بال برای کارگردانی نسخه جدید این اکشن دلهره‌آور و علمی - تخیلی انتخاب شده است. انتخاب بال نشان از

اهمیت مجموعه فیلم سیاره میمون‌ها برای مالک جدید شرکت فوکس می‌دهد. او در طول چند سال گذشته، سرگرم کارگردانی درام اکشن و علمی - تخیلی «دونده سرگشته» بوده است. این سه‌گانه نوجوانانه، توانست در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکا و دیگر کشورهای دنیا نزدیک يك میلیارد دلار فروش کند. با توجه به هزینه متوسط

همه‌نگران بودند چه بلایی سر مجموعه‌های سینمایی فوکس خواهد آمد و سرنوشت‌شان چه خواهد شد. حالا خبر می‌رسد مدیران والت دیزنی قصد کنار گذاشتن آرشپو سینمایی زیرمجموعه تازه خود را ندارند و به‌دنبال تولید نسخه‌هایی جدید از فیلم‌هایی هستند که در گذشته‌ای نه چندان دور خیل عظیم تماشاگران را جذب خود می‌کردند. به این ترتیب، نسخه تازه و البته احیا شده سیاره میمون‌ها هم در دستور کار مدیران والت دیزنی قرار گرفته است.

و ۵۰ میلیون دلاری این تریلوزی، تحلیلگران اقتصادی سینما موفقیت بالای مالی فیلم را يك موفقیت بسیار بزرگ برای کارگردانش عنوان کردند. اما مدیران والت دیزنی که با اعلام خبر حضور بال در پشت دوربین قسمت جدید سیاره میمون‌ها دوستانداران ژانر علمی - تخیلی را خوشحال کرده‌اند، هیچ اطلاعات دیگری

«کوچک» شدن دوباره بچه‌ها

کم‌دی اکشن خانوادگی «عزیزم، من بچه‌ها را کوچک کردم» هم احیا می‌شود. نسخه دوباری‌سازی شده این فیلم را جو جانشون کارگردانی می‌کند. او کارگردان نسخه اصلی هم هست که سال ۱۹۸۹ تولید و اکران عمومی شد. فیلم با حال و هوای علمی - تخیلی خود، جاش گاد را در نقش اصلی خواهد داشت. نسخه جدید در حقیقت سومین قسمت این مجموعه فیلم است و به شکلی تازه و متفاوت ساخته خواهد شد. شرکت والت دیزنی تهیه‌کننده این کم‌دی علمی - تخیلی است. در داستان نسخه احیا شده عزیزم، من بچه‌ها را کوچک کردم، گاد در نقش پسر وین زالیپنسکی (با بازی ريك مورانیس) ظاهر می‌شود.

او هم مثل پدرش يك دانشمند است و شبیه او در نسخه اصلی، دست به کوچک کردن بچه‌هایش می‌زند. مورانیس در این نسخه، به‌عنوان بازیگر مهمان در نقش کوتاهی بازی خواهد کرد. هنوز زمانی برای شروع کار تولید این نسخه احیا شده تعیین نشده است. / موویز



کنگو زیر پای افلك

خویش می‌داند. فرهاد صفی‌نیا فیلمنامه این درام تاریخی را می‌نویسد و این در حالی است که افلك خودش يك فیلمنامه‌نویس قهار است! این فیلمنامه اقتباسی با نگاهی به داستان پرخواننده آدام هوجشیلد نوشته می‌شود. این داستان براساس ماجرابی واقعی نوشته شده و مربوط به دورانی است که اروپایی‌ها به امید پیدا کردن منابع طبیعی با ارزش، راهی سرزمین قاره آفریقا شدند. لنوپارد یکی از این اروپایی‌ها بود که توانست

بدشانس‌ترین فیلم جدول، انیمیشن «پلی موبیل: نسخه سینمایی» است. این فیلم تازه وارد در جدول هفتگی فروش، در سه روز اول اکران عمومی فقط ۶۶۰ هزار دلار فروش کرد و در ردیف چهاردهمین فیلم جدول هفتگی گیشه نمایش نشست. / باکس آفیس

درباره آن منتشر نکرده‌اند. به این ترتیب، هیچ اطلاعی از کم و کیف داستان و ماجراها و شخصیت‌های آن در دست نیست. رسانه‌های گروهی سخت به دنبال آن هستند که چیزی درباره داستان فیلم کشف کنند. این پرسش برای علاقه‌مندان وجود دارد که آیا نسخه جدید، به احیای داستان نسخه اصلی که در سال ۱۹۶۸ ساخته شد، خواهد پرداخت و همان داستان را تعریف خواهد کرد؟ آیا قرار است داستان فیلم دنباله‌ای بر ماجراهایی باشد که در نسخه سال ۲۰۰۱ تیم برتون دیده شد؟ یا شاید قرار است این داستان به شرح ماجراهایی بپردازد که در نسخه سال ۲۰۱۱ مورد بررسی قرار گرفت و به نمایش درآمد؟

درگیری سخت برای تولید

مت ریزو که دو قسمت اخیر مجموعه سیاره میمون‌ها را کارگردانی کرد، این روزها سخت درگیر تولید قسمت تازه‌ای از مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «بتمن» است. بنابراین، او هیچ همکاری‌ای با نسخه جدید والت دیزنی نخواهد داشت. چه بر سر اندی سرکیس خواهد آمد؟ او در فیلم سه قسمتی سری جدید در نقش شخصیت سزار ظاهر شد. سزار همان میمون خشمگین و باهوشی است که هدایت میمون‌های معترض را به عهده گرفت و کلی اکشن‌کاری را سازمان داد. آیا سرکیس که بازی‌اش با تحسین منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد، دوباره لباس میمونی به تن خواهد کرد یا نه؟ این بازیگر غیرمتعارف که معمولاً نقش‌هایی عجیب و غریب را برای بازی به عهده می‌گیرد، این روزها به‌شدت سرش شلوع است و قرارداد بازی و همکاری با حداقل پنج پروژه تازه را در دستور کارش دارد!

انتخاب بال برای کارگردانی نسخه تازه سیاره میمون‌ها در حالی است که مدیران والت دیزنی کمی قبل پروژه «نگهبان موش» او را به قفسه پایگانی سپردند. بال بسیار مایل بود داستان گرافیکی گارد موش را برای والت دیزنی جلوی دوربین ببرد. اما بعد از آن‌که والت دیزنی شرکت فوکس را به مبلغ

بازسازی‌های متفاوت

تیم برتون سال ۲۰۰۱ دست به بازسازی وفادارانه این فیلم زد و مارک والبرگ را برای بازی در نقش اصلی انتخاب کرد. این فیلم فروش متوسطی در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی کرد و نتوانست نظر منتقدان را (که به تحسین نسخه اصلی پرداخته بودند) به خود جلب کند. با هزینه بالای صد میلیون دلاری فیلم، تماشاگران آمریکایی فقط ۱۸۰ میلیون برای دیدن آن پرداخت کردند، اما سری بعدی سیاره میمون‌ها که سال ۲۰۱۱ به احیای دوباره این اکشن پرداخت، هم نتوانست نظر منتقدان را به خود جلب کند و هم با استقبال بالای تماشاگران روبه‌رو شود. فروش ۱۵۰ میلیون دلاری فیلم در آمریکا (با هزینه تولید ۹۰میلیونی) راه را برای تولید دو قسمت بعدی آن در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۷ فراهم کرد. در این سه‌گانه، نقش اصلی و محوری نه با آدم‌های زنده و بازیگران ستاره، که با میمون‌ها بود! :

«آواتار» ادامه دارد



گروه سازنده اکشن علمی - تخیلی «آواتار» کار فیلمبرداری بخش‌های مهمی از آن را به پایان رسانده و اعلام کردند ادامه کار فیلمبرداری در سال جدید میلادی دنبال خواهد شد. سازندگان فیلم همزمان در حال فیلمبرداری و تولید سه قسمت بعدی آن هستند. جیمز کامرون کارگردان این مجموعه زیست‌محیطی با اعلام خبر پایان فیلمبرداری صحنه‌های مورد نظر، می‌گوید دومین قسمت آواتار برای ۱۷ دسامبر سال ۲۰۲۱ آماده نمایش عمومی می‌شود.

به گفته فیلمساز قسمت‌های دوم تا چهارم با نام‌های مستقلى روی پرده سینماها خواهد رفت. دو قسمت سوم و چهارم فیلم هم برای نمایش عمومی در ۲۰ دسامبر ۲۰۲۴ و ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ آماده می‌شوند. در کنار فیلمبرداری صحنه‌های زنده، بخش بسیار مهمی از آواتار با کمک رایانه ساخته خواهد شد. برای همین، بعد از پایان کار فیلمبرداری فیلم، ادامه کار تولید در لابراتوار دنبال می‌شود.

سام وورتینگتن و ژوئی سالدانو، دو بازیگر اصلی زنده آواتارها هستند. در داستان قسمت دوم، این دو با هم ازدواج کرده و صاحب فرزندانی می‌شوند. کامرون گفته که قرار است در قسمت دوم فیلم، دنیای تازه‌ای به تماشاگران آن معرفی شود. قسمت اول آواتار با هزینه تولید ۲۰۰میلیون دلاری، در اکران عمومی‌اش و در آمریکای شمالی بیش از ۷۰۰ میلیون دلار فروش کرد. / گاردین

