در «قفسه» بخوانید

بررسی کارکرد جوایز ادبی

نقدی بر سریال نمایش خانگی «دل»

ما خیلی پولداریم، خیلیی!

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

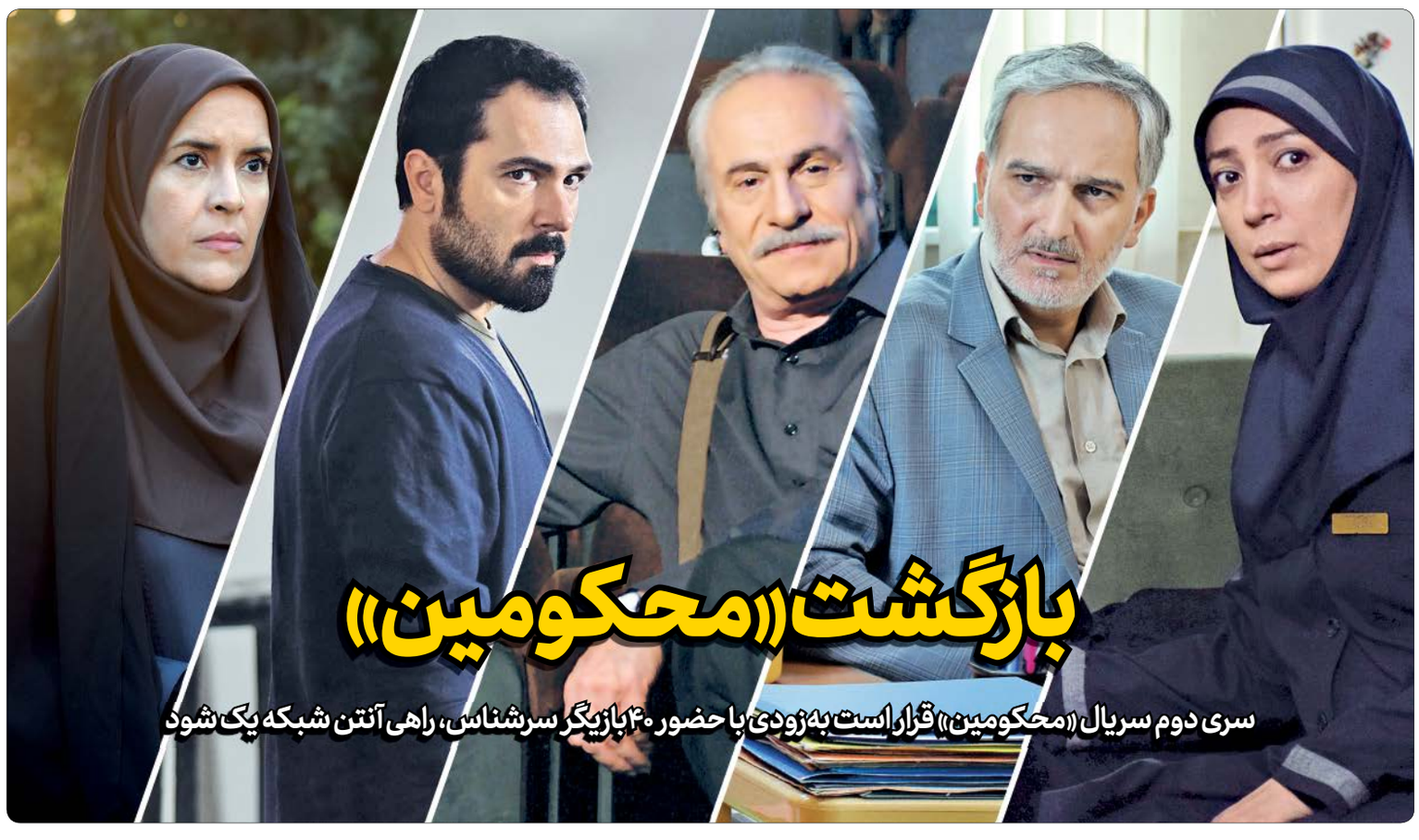
WWW.JAMEJAMDAILY.IR

سه‌شنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۸ | ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۵۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2019 DEC 17

آمار مراجعه به نظام خدمات درمانی کشور نسبت به سال گذشته ۳۰ درصد کاهش یافته است

خانه درمانی

۱۸



بازگشت «محکومین»

سری دوم سریال «محکومین» قرار است به‌زودی با حضور ۴۰ بازیگر سرشناس، راهی آنتن شبکه یک شود

۶

گفت و گو با مدیر شبکه جهانی جام‌جم به مناسبت سالگرد تاسیس این شبکه

اعتماد مخاطبان سرمایه ماست

۲۶ آذر سال ۱۳۷۶ که هنوز شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان زیاد نشده بودند، شبکه جهانی جام جم رسما فعالیتش را به زبان فارسی برای ایرانیان و فارسی زبانان مقیم کشورهای دیگر آغاز کرد.

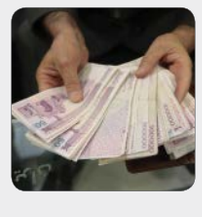
۷

پشت پرده فشارهای جدید برای تصویب لوایح پالرمو و سی‌اف‌تی

چرا اف‌ای‌تی‌اف دوباره داغ شد؟

مباحث مربوط به اف‌ای‌تی‌اف، چند روزی است که دوباره به صدر اخبار برگشته و رسانه‌های اصلاح‌طلب موج جدیدی در حمایت از تصویب لوایح مرتبط با درخواست‌های گروه ویژه اقدام مالی راه انداخته‌اند.

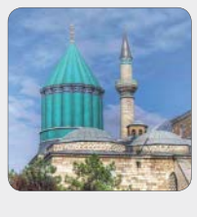
۲



بررسی معوقات مالیاتی ۲۱۰ هزار میلیارد تومانی

معوقات مالیاتی ۷ برابر درآمد گرانی بنزین

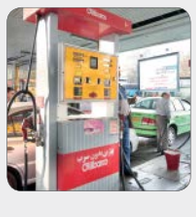
۳



مدفن مشاهیر ایرانی بسیاری خارج از مرزهای امروزی ایران واقع شده است، آنها را می‌شناسید؟

سنگی بر گوری

۱۲



تاثیر سهمیه‌بندی بنزین بر تاکسی‌های اینترنتی

سوخت آفلاین سوخت و سوز آنلاین

۱۳

یادداشت

شبکه جام‌جم پاسدار زبان فارسی

دکتر غلامعلی حداد عادل

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی

ایرانیان خارج از کشور به عنوان سفیران فرهنگی ایران در همه نقاط دنیا می‌توانند نقش به‌سزایی در معرفی فرهنگ و تمدن عظیم، تأثیرگذار و پرافتخار ایرانی - اسلامی داشته باشند. هموطنان مقیم خارج از کشور در هر کجای دنیا که ساکن هستند قلبشان برای ایران و محیط گرم و صمیمی آن می‌تپد. شبکه جهانی جام جم با تجربه‌ای که طی ۲۲ سال گذشته به‌دست آورده می‌تواند علاوه بر ایجاد فضایی پرنشاط، امیدبخش و سرگرم‌کننده برای مخاطبان، در جهت معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی و صیانت و تقویت آن و آشناسازی آنها با شخصیت‌ها و مفاخر نامدار تاریخی و معاصر نقش مؤثری ایفا کند. حراست از زبان شیرین فارسی و آموزش آن به‌ویژه به نسل‌های سوم و چهارم ایرانی خارج از کشور و در کنار آن ترغیب مخاطبان به کاربرد زبان فارسی در گفتار و نوشتار می‌تواند یکی از اصلی‌ترین اولویت‌های این شبکه در سال‌های آتی قرار گیرد. توجه به زبان فارسی در شبکه جهانی جام جم می‌تواند جمعیت فراوانی از حوزه تمدنی زبان فارسی را به جمع مخاطبان این شبکه اضافه کند. این وظایف به‌ویژه در گام دوم انقلاب اسلامی از اهمیت زیادی برخوردار است، زیرا ایران قدرتمند و مستقل باید در دهه‌های پیش رو به کمک رسانه‌های خود در جهت معرفی پیشرفت‌های صورت گرفته در ۴۰ سال گذشته به دنیا گام برداشته و مسیر نیل به اهداف تمدن نوین اسلامی را برای خود هموار کند.

اینجانب سالروز تأسیس شبکه جهانی جام جم را به تمام ایرانیان و فارسی‌زبانان خارج از کشور و کارکنان این شبکه تبریک عرض می‌کنم و از این‌که زمینه مناسبی برای همکاری میان این شبکه با بنیاد سعدی فراهم شده خرسندم.

دیدگاه

راه فرار

حسین نقوی حسینی

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

طرح دوباره مباحث مربوط به پذیرش خواسته‌های گروه ویژه اقدام مالی (اف‌ای‌تی‌اف) از سوی ایران خصوصا تصویب دو لایحه مربوط به پیوستن ایران به کنوانسیون‌های سی.اف.تی و پالرمو در شرایط کنونی چه از موضع مخالفت و چه موافقت یا در دستور کار قرار گرفتنش در مجمع تشخیص مصلحت، موضوعیت ندارد. در مقطعی که برجام در جریان بود و آمریکا و دیگر کشورهای اروپایی ادعا می‌کردند برای انجام تعهداتشان باید مشکل اف‌ای‌تی‌اف حل شود بحث و مذاکراتی از جانب دولت ایران در این ارتباط صورت گرفت و توصیه‌های اف‌ای‌تی‌اف پذیرفته شد. مطالبات اف‌ای‌تی‌اف از ایران شامل اجرای تعهدات ۴۰گانه‌ای بود که تقریبا اکثر آنها بر مبنای قوانین داخلی مبارزه با پولشویی و مقابله با تامین مالی تروریسم، اجرایی شده است. تنها پیوستن ایران به دو کنوانسیون سی.اف.تی و پالرمو باقی‌مانده که به علت مخاطرات آنها برای منافع امنیتی و اقتصادی کشورمان، تاکنون تصویب نشده است.

البته تمام مباحث فوق، مربوط به قبل از خروج آمریکا از برجام و بازگشت تحریم‌ها بود اما در حال حاضر که آمریکا دیگر در برجام نیست، اروپا به تعهداتش عمل نمی‌کند و تحریم‌های آمریکا نیز مانع همکاری پولی و مالی ما با دیگر کشورها شده است، جای بحث و طرح لوایح مورد نظر اف‌ای‌تی‌اف نیست.

در حال حاضر کشورها به دلیل تحریم‌های آمریکا علیه ایران، عملیات پولی با ما انجام نمی‌دهند، بنابراین تصویب یا عدم تصویب لوایح تفاوتی ندارد چرا که شبکه‌های بانکی به دلیل تحریم‌های آمریکا با ما کار نمی‌کنند. مباحثی که این روزها از سوی عده‌ای در جهت لزوم تصویب لوایح مربوط به اف‌ای‌تی‌اف مطرح می‌شود شاید به این دلیل باشد که در آستانه انتخابات مجلس هستیم و یک جریان سیاسی در مقابل این سوال قرار گرفته که بعد از شش سال چه اقداماتی در راستای بهبود شرایط مردم صورت داده است؟ به نظر می‌رسد برای این‌که آنها مفری در جهت پاسخگویی عملکرد خود و دولت داشته باشند اقدام به طرح دوباره لوایح اف‌ای‌تی‌اف کرده‌اند.

نگاه

همت رسانه‌ها برای حمایت از تولید

برومند چهارآیین

فعال اقتصادی

چهار دهه است آمریکا اجازه رشد اقتصادی ایران را نمی‌دهد اما این بار با خروج از یک توافق بین‌المللی و اعمال تحریم‌های گسترده علیه ایران قصد دارد کشور را از نظر اقتصادی تحت شدیدترین فشارها قرار دهد که تنها راهکار این موضوع حمایت از تولید ملی است.

سال‌هاست مقام معظم رهبری با نام‌گذاری سال‌ها با عناوین اقتصادی این پیام را به دولت‌ها می‌دهند که اقتصاد و رونق تولید ملی می‌تواند راهگشای مشکلات کشور باشد. اکنون وقت اعلام کوتاهی دولت‌ها نیست و دولتی که اکنون سر کار است باید قوی‌ترین حمایت‌ها را از تولید داخلی داشته باشد. به نظر می‌رسد رسانه‌ها رکن چهارم در پیشبرد اهداف اقتصادی کشور هستند و اگر برای شرکت‌های تولیدی داخلی تبلیغات رایگان انجام دهند می‌توانند منجر به رونق بیشتر تولید شود. تولید دوای درد هر کشوری است و امید هر ملتی به امنیت ملی و غذایی کشورش است. اکنون جایی نیست که به روی ما بسته نشده باشد و برای انتقال پول حداقل ۱۴ درصد هزینه‌هایمان افزایش یافته است. به همین منظور همه توجه ما باید به تولید و تولیدکننده باشد و بی‌شک نجات کشور به همین مساله است. نکته دیگر راجع به این موضوع است که تولید ناخالص داخلی وضعیت مطلوبی ندارد و جالب اینجاست که معیار قدرت و توانمندی کشورها در گرو رونق تولیدشان است. اگر کشوری بخواهد قدرت اقتصادی کشور دیگری را بسنجد فضای کسب‌وکار آن را معیار قرار می‌دهد. این رقم حتی در میزان سرمایه‌گذاری خارجی نیز تأثیر زیادی دارد. رسانه‌ها پل ارتباطی دولت و مردم هستند و تقریباً این امکان فقط در این فضا موجود است که بتوانند صحبت‌های هر دو طرف را بشنوند و اقدامی که رسانه‌ها برای کمک به تولیدکنندگان می‌توانند انجام دهند در این شرایط، مفید خواهد بود.

تکذیب معافیت مالیاتی نهادهای انقلابی از سوی سازمان برنامه

سازمان برنامه و بودجه ضمن تکذیب ادعای رسانه‌های اصلاح‌طلب اعلام کرد: تمام فعالیت‌های اقتصادی در نهادهای انقلاب اسلامی اعم از بنیاد مستضعفان و ستاد اجرایی فرمان امام(ره) در قالب شرکت‌ها صورت می‌گیرد و این نهادها مالیات خود اعم از مالیات بر ارزش افزوده و مالیات تکلیفی را پرداخت می‌کنند.

با توجه به مطالب منتشرشده در رسانه‌ها در مورد مالیات نهادهای انقلاب اسلامی، سازمان برنامه و بودجه کشور توضیحات مهمی منتشر و تأکید کرد که جداول بودجه دارای مبانی محاسباتی خاص بوده و به صورت حرفه‌ای تنظیم می‌شوند، به همین دلیل برای روشن شدن افکار عمومی بر چند نکته تأکید می‌شود.

در این توضیح تصریح شده است تمام فعالیت‌های اقتصادی در نهادهای انقلاب اسلامی اعم از بنیاد مستضعفان و ستاد اجرایی فرمان امام(ره) در قالب شرکت‌ها صورت می‌گیرد و این نهادها مالیات خود اعم از مالیات بر ارزش افزوده و مالیات تکلیفی را پرداخت می‌کنند که این رقم برای بودجه سال ۱۳۹۹ حدود ۱۵۰۰ میلیارد تومان برآورد می‌شود.

در توضیح مذکور همچنین عنوان شده است شرکت‌های آستان قدس رضوی که ماهیت موقوفه‌ای دارند، مالیات خود را به خزانه می‌پردازند و از آنجا که موقوفه‌ها معاف از مالیات هستند، منابع مالیاتی مذکور صرف فعالیت‌های محرومیت‌زدایی فرهنگی و اجتماعی آستان قدس رضوی می‌شود و این رقم برای سال ۱۳۹۹ حدود ۶۵ میلیارد تومان است. در ادامه این توضیح آمده است: علت درج عدد یک در ردیف‌های درآمدی نهادهای ذکر شده استفاده حداکثری از ظرفیت تحقق منابع مربوط بوده که صرف هزینه‌هایی مانند عدالت آموزشی و تجهیز آموزشگاه‌های آموزش و پرورش با اولویت مناطق محروم موضوع ماده ۸۷ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) می‌شود.

خودنویس

آرم بنز توی چشم‌تان نرود!

حامد عسکری

شاعر و نویسنده

چندتا بنز و بی‌ام دبلیو و پورشه و مازراتی را توی چندتا ساختمان نمای رومی و با محوطه چمن و فواره پارک کنید. یا اگر خودروها حرکت می‌کنند از یکی از اینجاها راه بیفتند و از قاب خارج شوند یا یکی از اینجاها پارک کنند و وارد قاب شوند. شلوارهای لوله تفنگی و کت‌های جذب و چسبان تن بازیگرهای مرد کنید و لباس‌هایی بلند و بلاتکلیف هم تن بازیگران زن. لوکیشن‌هایتان هم از شهرک غرب و الهیه و فرشته پایین‌تر نیاید. یک نازنین بیاتی هم آن وسط‌ها ول کنید هی خیانت ببیند هی غصه بخورد هی بدبختی بکشد هی ناپدری‌اش تریاک بکشد و مادرش تو سری‌خور باشد. یک بازیگر مرموز هم نیاز دارید. کم حرف بزند و حرف‌هایش همه تیکه و کنایه باشد و طرف‌های مقابل را بچزاند. اگر همه این موارد را به علاوه یک خواننده که یک قطعه را هم توی ماشین هم توی عروسی هم قدم زدن بازیگران زیر باران زمزمه کند تبریک می‌گویم. شما یک سریال ساخته‌اید که در شبکه نمایش خانگی بسیار می‌فروشد و این قصه این روزهای سوپرمارکت‌های ماست که کنار ماست و نوشابه و ماکارونی اشرافیت هم می‌فروشند.

حکایت عجیبی است این روزهای سریال‌های خانگی ما... آدم‌های سریال‌ها هیچ نمونه خارجی ندارند. قصاب و بقال و معلم و روزنامه‌نگار و گل‌فروش و دانش‌آموز ندارند. بچه ندارند. مادر ندارند. این آدم‌ها جدی کجای شهر کار می‌کنند؟ این شرکت‌های کذایی که هرچه خیانت و جنایت و آدم‌فروشی تویش اتفاق می‌افتد چیست، چه کار می‌کند و حساب و کتابش کو؟ چرا همه بازیگرها داد می‌زنند؟ چرا هیچ‌کس هیچ‌کس را دوست ندارد؟ چرا به جای دست‌گیری از فقرا فقط به فکر پله کردن هم‌اند؟ هرچه سینمای ما رفته به این سمت که بدبخت بیچاره‌ها و زاغه‌نشین‌ها را توی قاب بیاورد و سوغات ببرد برای جشنواره‌های خارجی و خرس و نخل و تمشک و زرشک طلایی و نقره‌ای و برنزی درو کند سریال‌هایمان رفته‌اند به این سمت که پول و ماشین و ویلا و باشگاه سوارکاری‌ها را بکنند توی چشم مخاطبی از طبقه متوسط که دارد می‌رود به سمت طبقه ضعیف شدن. ایران ما کهن الگو کم دارد؟ کلان روایت کم دارد؟ لوکیشن جذاب توی مملکت‌مان نیست؟ چرا در قصه فقیریم؟ چرا یک قصه در بلوچستان در کردستان در یزد و اصفهان و کرمان اتفاق نمی‌افتد؟ سریال روزی روزگاری بنز و مازراتی داشت؟ بازیگر چشم آبی باکت چرم داشت؟ خیانت و شرکت داشت؟ نه! قصه داشت. یک ننه لیلا داشت که حکمت از تک‌تک کلمه‌هایش می‌ریخت و مخاطب را می‌برد به ملکوت تکلم.

یکی از فامیل‌هایمان توی یکی از محلات قدیمی زندگی می‌کند که به واسطه خانه‌های بزرگ و چند اتاقش تبدیل شده به منطقه‌ای مهاجر نشین و کارگر نشین. همین چند شب پیش که رفته بودیم سری بهشان بزنیم، برای این‌که دست خالی نرویم رفتم توی یک سوپرمارکت توی همین محله که نیم کیلو آب‌نبات بخرم. پوستر چندتا از همین سریال‌ها در ابعاد بزرگ روی دیوار مغازه بود. جوانکی با شلواری که معلوم بود شلوارکار است وارد شد. چندتا تخم‌مرغ یک نوشابه خانواده و ده هزار تومان هم سوسیس خرید و آخرش گفت یک سی دی فلان هم بده... جالب بود از مغازه‌دار پرسیدم خوب می‌فروشه و پاسخ شنیدم: مثل ریگ... عین کره می‌خرن. چند قدمی را که مانده بود تا خانه اقوام‌مان به این فکر کردم که جوانک چقدر باید کار کند تا بتواند بنزی بخرد که وقتی خاموشش می‌کنی بروی دم آرایشگاه دنبال خانمت آیینه‌هایش اتوماتیک جمع شود؟

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

سازمان حفاظت محیط زیست در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای حفظ و نگهداری ۲۷ هکتار از فضای سبز محوطه اداری پارک طبیعت پردیسان به شماره (۲۰۹۸۰۰۳۰۷۲۰۰۰۰۲۰) را...

م الف/۳۱۲۴

شرح در صفحه ۱۰