رسانه

یکشنبه :: ۱ دی ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۵۶

جام جم ۵

محمد سلوکی از ماجراهای اجرای برنامه شب یلدا می‌گوید

دردسرهای زنده‌گی!

برنامه شب یلدای شبکه ۲ با اتفاقات عجیب و غیرمنتظره‌ای روبه‌رو شد

یاسین پسرپچه‌ای که شیطنت‌هایش در برنامه «روشن‌ترین شب» در شبکه‌های اجتماعی خیلی دیده شد در کنار محمد سلوکی

نوشین مجلسی
فاطمه عودباشی
رسانه

آنتن زنده است و حادثه‌هایی که خبر نمی‌کند؛ از لغزش‌های کلامی بگیر تا شکستن صندلی و پخش زمین شدن مهمان، سوختن و شکستن پروژکتور، پاره شدن لباس، غش کردن در حین اجرای برنامه زنده یا.... غیر از این موارد، وقتی پای مهمانان کودک به برنامه باز می‌شود قصه رنگ دیگری به خود می‌گیرد و نمی‌توان روی برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته حساب چندانی باز کرد. این کوچك‌های معصوم گاهی حرف‌هایی روی آنتن می‌زنند یا حرکاتی انجام می‌دهند که بامزه است و دیدن ویدئوی بازنشر شده‌اش در شبکه‌های مجازی خنده به لب می‌آورد اما می‌تواند دردسرساز هم باشد. یکی از آخرین این اتفاقات در ویژه‌برنامه جمعه شبکه دو سیما برای یلدا با عنوان «روشن‌ترین شب» افتاد. یکی از کودکان مهمان برنامه حسابی از سر و کول محمد سلوکی، مجری برنامه بالا می‌رفت و در آخر هم با بیانی کودکانه و شیطنت، کلامی به زبان آورد که تعجب الهه رضایی، گیتی خامنه و مینا هاشمی مجریان سابق برنامه کودك را که آنها هم از مهمانان برنامه بودند، برانگیخت. سلوکی اما شرایط را به‌درستی مدیریت و برنامه با پخش یك آیتم از این اتفاق گذر کرد. در این‌گونه رخدادها که در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی هر کجای دنیا ممکن است اتفاق بیفتد، واکنش مجری در جایگاه هدایتگر برنامه اهمیت به‌سزایی دارد. به برخی از این رخدادهای بامزه و گاه دردسرساز در تلویزیون نگاهی انداخته‌ایم و با احسان ارغوانی، تهیه‌کننده برنامه روشن‌ترین شب و محمد سلوکی و ملیکا زارعی که سابقه اجرای برنامه‌های زنده زیادی را در کارنامه دارند، گفت‌وگو کردیم و از تجربه آنها و همچنین نحوه مواجهه صحیح با چنین رخدادهایی پرسیده‌ایم.

ادامه در صفحه ۶

گزارشگر

انعکاس خبرهای خوب برای «ما ایرانی‌ها»

برنامه‌های گفت‌وگو محور خیلی وقت است که بخشی از کنداکتور هر کدام از شبکه‌ها را به خود اختصاص داده‌اند. از گفت‌وگوهای صمیمی و خودمانی گرفته تا صحبت درباره مشکلات و معضلات موجود در فضاهای مختلف.

به تازگی هم شبکه پنج دست به کار شده و از تولید برنامه‌ای گفته که قرار است در این حوزه به‌زودی روی آنتن برود. «ما ایرانی‌ها» عنوان این برنامه است که به کارگردانی حجت عیدی این روزها مراحل تولید و انتخاب سوژه را پشت سر می‌گذارد.

کارگردان این برنامه هم در گفت‌وگویی که با ایرانا داشت، درباره قالب این برنامه افزود: «ما ایرانی‌ها»، برنامه‌ای در قالب تاك‌شو (گفت‌وگومحور) است که سوژه‌های اصلی قهرمانان ملی و اجتماعی از دل مردم هستند.

عیدی اضافه کرد: ما ایرانی‌ها کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما بوده و قرار است سوژه‌محور باشد بنابراین سوژه‌های اصلی آن قهرمان‌های ملی و اجتماعی از دل مردم ایران هستند که با مشارکت خود مردم به برنامه دعوت می‌شوند و در کنار آنها چهره‌های نام آشنا هنرمند و فرهیخته را نیز به عنوان مهمان خواهیم داشت تا با بحث و گفت‌وگو به معرفی بهتر سوژه‌های ما کمك کنند.

او می‌گوید که این برنامه سعی دارد روحیه نشاط و امیدافزایی را در جامعه ایرانی افزایش دهد و می‌کوشد اتفاقات خوب و خبرهای مثبت و امیدبخش را در سطح جامعه نشر دهد، لذا محتوای برنامه در راستای این هدف سیاست‌گذاری شده است.

احیای خرده فرهنگ‌ها

شب نشینی و خانه مادربزرگ رفتن که کمرنگ شده در قالب داستانك‌های کوتاه از زبان هنرمندان معروف و ورزشکاران معروف با ادبیاتی صمیمی بیان می‌شود. تهیه‌کننده و کارگردان ما ایرانی‌ها، گفت: بخش‌های مختلفی برای این برنامه در کنار قسمت‌های گفت‌وگو پیش‌بینی شده که بر جذابیت برنامه می‌افزاید، زمان کنداکتوری ۵۰ دقیقه و پخش آن دو روز در هفته خواهد بود.

مجری و نظرسنجی از مردم

عیدی با بیان این‌که در حال حاضر عوامل در حال نظرگیری از مردم برای معرفی سوژه‌های مهمان هستند، افزود: ما ایرانی‌ها را گیتی خامنه مجری دهه ۶۰ اجرا خواهد کرد و با تیتراژی از سروده‌های سروده عبدالجبار کاکایی که مضمون حماسی دارد، آغاز می‌شود. وی زمان پخش این برنامه را ساعت ۲۱ اعلام کرد و گفت: حدود یك ماه دیگر با ما ایرانی‌ها مهمان خانه‌های مردم هستیم.

ـــکه؟

چه کسی؟ میرطاهر مظلومی و مجید یاسر

چه شده؟ در ادامه تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نون. خ» در کرمانشاه به عنوان بازیگران جدید فصل دوم این مجموعه جلوی دوربین رفتند.

از کی شروع شد؟ تصویربرداری فصل دوم مجموعه نون. خ به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی از ابتدای آذر ماه در کرمانشاه آغاز و تاکنون حدود ۱۵ درصد سریال ضبط شده است.

کی پخش میشه؟ فصل دوم این مجموعه برای پخش از شبکه اول سیما در ماه مبارك رمضان به روی آنتن می‌رود.

بقیه بازیگران: سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، شقایق دهقان، سیروس میمنت، صبا ایزدپناه، هدیه بازوند، ندا قاسمی، میرطاهر مظلومی و مجید یاسر

داستان: این سریال با لهجه فارسی کرمانشاهی و در استان کرمانشاه ساخته شد. این سریال داستانی اجتماعی و آمیخته با طنز دارد.

ـــکجا؟

کدام شبکه؟ دو

چه شده؟ برنامه تلویزیونی «مشق دو» که به زودی پخش می‌شود، گروه سنی نوجوان را به عنوان مخاطب اصلی خود در نظر گرفته است و به این منظور بخشی از عوامل تولید برنامه در همین رده سنی قرار دارند. با توجه به این‌که «مشق دو» برنامه‌ای است تعامل محور و یکی از بخش‌های اصلی برنامه دریافت و پخش نظرات مخاطبان در رابطه با موضوع هر قسمت است، فراخوانی به منظور مشارکت هر چه بیشتر نوجوانان منتشر شده است.

کدام فراخوان؟ در بخشی از متن این فراخوان نوشته شده: تریبون در اختیار شماست

نوجوانان عزیز سراسر کشور می‌توانند در رابطه با موضوعات (امید، معنویت و اخلاق، عقلانیت، مسؤولیت‌پذیری، عزت و ذلت، خودباوری و اتکا به درون، اعتماد به نفس، ظرفیت و استعداد، علم و پژوهش، تفاوت واقعیت و آرمان) به صورت ویدیو نظر خود را ارسال کنند.

فیلم‌های ارسالی باید حداکثر ۵۰ ثانیه باشد و به نام کاربری mashqe۲pr در شبکه‌های اجتماعی ارسال شود.

بببینید و بشنوید

شبکه یک

۶	صبح بخیر ایران
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی: این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز بجز جمعه‌ها پخش می‌شود.
۱۷/۳۰	فرمول یك
۱۹/۴۰	پایش
۲۲/۱۰	سریال زیر همکف

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۸	عصرخانواده
۱۹	دوقلوها
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته
۲۱	در انتهای الوند
۲۱/۳۰	سریال از سرنوشت

شبکه سه

۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طبیب
۲۰/۴۵	سریال وارش
۲۲/۳۰	اعجوبه‌ها

شبکه چهار

۶/۳۰	چهارسوی علم
۱۶	گزینه۴
۱۹	سخنرانی
۲۳	شب‌های هنر تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» را تشکیل می‌دهند که از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

شبکه پویا و نهال

۸/۱۵	حبابی‌ها
۹	هزار و یك داستان
۹/۳۰	شهر قصه
۱۱	خدا چه آفریده؟
۱۲/۴۵	جزیره اسرارآمیز لالا
۱۴/۰۵	گروه نجات رباتیك
۱۸/۳۰	داستان آنه‌شرلی
۲۱	جزیره دانش

شبکه نمایش

۱۳	غلامرضا
۱۵	پسری از آکالاهاما
۱۷	مردی که خیلی کم می‌دانست
۱۹	تحلیلش کن
۲۱	راننده
۲۳	چرخه

شبکه‌های رادیویی

۸	صبا: صبح صبا / مجله صبحگاهی شاد و طنز با بخش های متنوع
۸/۱۵	سلامت: فراسو/ سوختگی و علل و راه‌های پیشگیری
۱۱/۳۰	ورزش: فصل ششم/ ویژه‌برنامه انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی
۱۲/۳۰	اقتصاد: راه ابریشم/ با بازنگری در قوانین صادراتی مهم‌ترین چالش قوانین صادراتی کشور چیست
۱۶/۴۰	ایران: سیاره آبی/ محیط زیست
۱۷	معارف: به رنگ خدا/ با موضوع: تفکر و تدبر در آنچه که می‌خوریم
۱۸	قرآن: محله تلاوت /گلچینی از محافل مشترك قاریان مشهور مصری /پخش فرازهای کوتاه از تلاوت‌های درخواستی مخاطبان/ تازه‌های تلاوت به همراه بخش ویژه‌ای برای مشارکت شنوندگان در برنامه از طریق فضای مجازی

صندلی داغ

یادداشت:
اردلان شجاع‌کاوه
بازیگر

رشد و شکوفایی در سریال‌سازی

اگر بخواهیم سریال‌سازی‌مان رشد کند باید صنعت سریال‌سازی را جدی بگیریم و مادامی که به نگاه حرفه‌ای حاکم بر تولید نرسیم باید با مشکلات پیش‌پاافتاده دست و پنجه نرم کنیم. مخلص کلام این‌که متاسفانه صنعت تولید سریال، جدی گرفته نشده و همین باعث شده مخاطبان را به مرور از دست بدهیم.

جدیت در تولید، یعنی آن که ادبیات برای فیلمنامه‌نویسان ما جدی گرفته شود و بدون دانش ادبی کافی و آشنایی با منابع ادبی غنی به سمت نگارش نیایند. وقتی کار هنری می‌کنید، سختی‌ها و دقت‌نظرها و منظم بودن‌های خاص خودش را دارد و از همه اینها گذشته باید یك ارتباط سالم میان نسل قدیم و نسل جدید وجود داشته باشد. نسل جدید باید از تجربه‌های نسل قدیم بهره بگیرد و نسل قدیم هم باید همه تجربیاتش را به نسل جدید انتقال دهد تا شاهد رشد و شکوفایی در سریال‌سازی باشیم.

ما باید در روند کارگردانی و پروسه ساخت هم جدیت داشته باشیم تا در نهایت بتوانیم از میراث تلویزیون خود محافظت کنیم و مخاطب را از دست ندهیم. آنها که در آخرین لحظات نسبت به پخش تصمیم می‌گیرند کار را کلید بزنند و کار را با عجله می‌سازند، در نهایت از جدیت تولید کاسته‌اند و یقینا مردم هم این سهل انگاری را می‌فهمند.

خودم به‌عنوان بازیگر، کارهایی را در تلویزیون داشته‌ام که همه‌چیزش با صبر و تمرکز انجام می‌شد. با وسواس از سناریو نت‌برداری می‌کردیم، با کارگردان و نویسنده صحبت و تعاطی افکار می‌کردیم و در جهت بهبود کار در جلسات متعدد شرکت می‌کردیم.

هر زمان که حساسیت‌ها و وسواس‌ها بیشتر بوده نتیجه بهتری عایدمان شده و هر زمان کم‌توجهی شده و جدیت گرفتن کار کم شده نتیجه مفید عایدمان نشده. ما به‌عنوان امانتدار نسل گذشته باید خاطرات خوب مخاطبان از دهه‌های قبل را حفظ کنیم. ما حتی در دوران جنگ هم محصولات خاطره‌ساز تلویزیونی داشتیم و از این رو باید به شدت جدیت در تولید داشته باشیم. باید از خطاهایمان کم کنیم و الگوهای موفق پیشین را مورد توجه قرار دهیم تا هرچه بیشتر بتوانیم مخاطب را به سمت محصولات خود بکشانیم.

قطعه مادر منتشر شد

علیرضا شفایی، خواننده موسیقی ایرانی، با انتشار قطعه «مادر» به تمام مادران جهان اَدای احترام کرد.

قطعه مادر، شب گذشته در سریال «وارش» برای نخستین بار روی آنتن رفت. این قطعه را علیرضا شفایی روی ترانه‌ای از عبدالجبار کاکایی ساخته است و شب گذشته روی صحنه‌های مربوط به شخصیت‌های اصلی سریال «وارش» (مادر جاوید و یوسف) پخش شد.