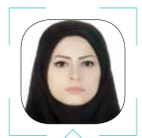
«نیلگون» از فجر باز ماند

فیلم سینمایی نیلگون به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده، از حضور در جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر باز ماند. به گزارش جام‌جم، حسین سهیلی‌زاده کارگردان سینما و تلویزیون که مشغول فیلمبرداری فیلم سینمایی نیلگون برای نمایش در جشنواره سی و هشتم فیلم فجر بود، از حضور در بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور باز ماند. ایرج محمدی و حسین سهیلی‌زاده طی نامه‌ای به دبیر جشنواره سی و هشتم فجر، دلیل این اتفاق را ادامه فیلمبرداری و به پایان نرسیدن مراحل فنی فیلم اعلام کردند. در متن نامه تهیه‌کننده و کارگردان نیلگون آمده است: «دبیر محترم سی و هشتمین جشنواره فجر، جناب آقای دکتر داروغه‌زاده. از آنجا که فیلمبرداری فیلم سینمایی نیلگون به پایان نرسیده و مراحل پس تولید آن نیاز به زمانی طولانی دارد، لذا حضور فیلم سینمایی نیلگون در سی و هشتمین جشنواره فجر میسر نمی‌باشد و برای فیلم‌های سینمایی شرکت‌کننده و تمامی دست‌اندرکاران سی و هشتمین جشنواره فجر آرزوی موفقیت داریم.»

برگزاری یک جشنواره با حمایت بیسکویت مادر باعث شد چند رویداد فرهنگی را مرور کنیم که با حمایت مراکز خصوصی برگزار می‌شود

شعبه دوم ثبت شرکت‌ها در فرهنگ



ساناز قنبری

سینما

در حالی امروز اسامی اعضای شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره فرهنگی و هنری «مهر مادر» معرفی شدند که چندین سال است موضوع سرمایه گذاران فیلم‌ها و جشنواره‌های هنری و فرهنگی به یکی از اصلی ترین و جالب ترین بحث‌ها تبدیل شده است.

البته بحث ورود سرمایه‌های بخش خصوصی اعم از بانک‌ها، شهرداری، وزارتخانه‌ها، شرکت‌ها و... به سینمای ایران و کلا حوزه فرهنگ موضوع تازه ای نیست. در شرایط کنونی که هزینه تولید فیلم‌های سینمایی یا جشنواره‌های فرهنگی سر به فلک می کشد و بودجه‌های دولتی در عرصه فرهنگ روز به روز کوچک تر می شود، توجه به فرهنگ و ورود حوزه اقتصاد به حوزه فرهنگ می‌تواند روحی تازه در آن بدمد، اما باید به این نکته هم توجه داشت که ارتباط تعاملی بین این نهادها چگونه باید باشد؟ بخش خصوصی تا چه حد می‌تواند در حوزه فرهنگ نقش حمایتی داشته باشد؟ اهمیت آن تا کجاست و این‌که چقدر می‌تواند در رشد و پویایی حوزه فرهنگ و هنر یاری رسان باشد.

در این بین آنچه مسلم است این که حوزه فرهنگ نقش انکار ناپذیری در فرهنگسازی جامعه دارد و به مردم الگوی رفتاری جامعه را ارائه می دهد. با این نگاه باید ببینیم کسی یا نهادی که در این حوزه سرمایه گذاری می‌کند، چقدر تخصص و آگاهی دارد، چرا که بارها دیده شده بعضا اشخاص یا نهادهایی که از بخش خصوصی به حوزه فرهنگی ورود کرده اند چون الفبای این حوزه را نمی شناختند در نهایت ضد فرهنگ عمل کرده اند.

درباره ورود سرمایه بخش خصوصی به حوزه فرهنگ البته نکاتی هم قابل توجه است. نخست این‌که قطعا سرمایه‌گذاری فرهنگی برای بخش خصوصی نه تنها زیان‌آور نیست، بلکه سوددهی هم دارد و بخش خصوصی علاوه بر کسب درآمد و کمک به آثاری با محتوای غنی باید از مافیاگری و شائبه‌های مالی در عرصه فرهنگ و هنر هم دوری کند.

با این تفاسیر اگر می خواهیم فرهنگ و هنر ایران به حیات و بالندگی خود ادامه دهد، باید درهایش را به روی سرمایه گذاران جدید باز کنیم. حالا این‌که چه افراد و گروه‌هایی در سالهای اخیر روی جشنواره‌ها و آثار فرهنگی سرمایه‌گذاری کرده‌اند، نکته‌ای است که توجه به آن می‌تواند چینش گروه‌های فعال در صحنه و سمت و سویی که حوزه فرهنگ در آینده پیش رو دارد را تا حدود زیادی مشخص کند. انتشار اسامی شورای سیاستگذاری یک جشنواره فرهنگی باعث شد تا مروری به بعضی فعالیت‌های فرهنگی و هنری از این دست داشته باشیم که با حمایت بخش خصوصی و پشتیبانی مراکز و نهادهای اقتصادی انجام شده است.

جشنواره مهر مادر

اعضای شورای سیاستگذاری این جشنواره روز گذشته معرفی شد. آن‌طور که گفته می شود این جشنواره از حرکت‌های فرهنگی و هنری و سینمایی است که توسط بخش خصوصی تامین شده و هیچ بار اقتصادی آن روی دوش دولت نیست! این جشنواره محدود به آثار سینمایی نیست و بخش‌های مختلف فرهنگ و هنر را در بر می‌گیرد. این جشنواره توسط شرکت صنعتی ویتانا راه‌اندازی شده است که خیلی‌ها این مرکز صنعتی را با بیسکویت ویتانا می‌شناسند.

ورود ایکس‌ویژنی به موسیقی

مادیران یکی از برندهای داخلی است که در حوزه ماشین‌های اداری و به تازگی، تلویزیون، در سیستم اقتصادی کشور فعالیت می‌کند. برند ایکس‌ویژن از زیربرندهای این هلدینگ اقتصادی است. نکته جالب آنکه این شرکت هم اخیرا وارد فاز حمایت از تولیدات فرهنگی و هنری شده است. «افسانه چشم‌هایت» نخستین آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی است که مادیران با شعار «این شنیدن دیدنی است» از انتشار آن حمایت کرده. تولید و ساخت این آلبوم در مجتمع ایران‌مال انجام شده که با حاشیه‌هایی همراه بود. بعضی رسانه‌ها به این مساله نقد داشتند که هنرمند پیش و بیش از آنکه در خدمت سرمایه باشد باید در خدمت مردم باشد و شجریان و قربانی با این کار بیشتر خود را در حد تیزر تبلیغاتی تنزل داده‌اند.

فیلم سینمایی «ایده اصلی»

فیلم «ایده اصلی» که در جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر در بخش مسابقه حضور داشت دومین تجربه کارگردانی آزیتا موگویی است. این فیلم که با حضور پرتعداد چهره‌های شاخص سینما، بهرام رادان، مریلا زارعی، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی و مهرداد صدیقیان تولید شده است درباره یک مزایده در جزیره هندورابی است. یکی از نکات قابل توجه، سرمایه‌گذاری یک شرکت گردشگری وابسته به بانک شهر در این پروژه سینمایی است. شرکت گردشگری «شهرآیین» به همراه آزیتا موگویی و مهدی کریمی تفرشی با حمایت منطقه آزاد کیش سرمایه‌گذاری در این فیلم سینمایی پر زرق و برق را برعهده داشته‌اند. شرکت توسعه گردشگری شهرآیین (سهامی خاص) به موجب مصوبه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۳/۶/۲۴ تحت شماره ۴۶۰۳۱۳ در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران به ثبت رسیده است. این شرکت از شرکت‌های تابعه بانک شهر است و وظیفه اصلی آن ایجاد تحول در صنعت گردشگری است.

فردوسی‌پور و کافه‌بازار و فیلیمو

برنامه اینترنتی ال‌کلاسیکو که اخیرا به تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور منتشر شد از دیگر تولیداتی است که به طور مستقیم و سرمایه‌گذاری سه برند کافه‌بازار، فیلیمو و نماوا تولید و منتشر شد. به طور مشخص با این برنامه اینترنتی، فروشگاه اینترنتی کافه‌بازار هم وارد فضای برنامه‌سازی شد. در کنار کافه‌بازار، برندهای فیلیمو و نماوا هم حضور داشتند که از قبل با تولیدات شبکه نمایش خانگی، سهمی برای تولیدات فرهنگی و تصویری خودشان باز کرده بودند.

عرض اندام سامانه‌های ویدئویی درخواستی

نماوا یک سامانه نمایش درخواستی (VOD) اشتراکی ایرانی آنلاین برای پخش فیلم و سریال است که مردم توسط آن به سریال‌ها، فیلم‌ها و انیمیشن‌های ایرانی و خارجی دسترسی خواهند داشت. این سامانه در اواخر سال ۹۲ و اوایل سال ۹۳ توسط شرکت اینترنتی شاتل راه‌اندازی شده که در ابتدا تمرکز آن برروی مشترکان شاتل بود ولی مشترکان دیگر شرکت‌های اینترنتی هم می توانستند از آن استفاده کنند. هرچند این سامانه دیرتر از برندهایی مانند فیلیمو به فضای برنامه‌سازی وارد شد اما در نهایت موفق گردید در سال جاری اولین سریال اختصاصی خود را تحت عنوان «سال‌های دور از خانه» منتشر کند. سریالی که به دلیل بازی روی بعضی خط قرمزها با انتقادات رسانه‌ها مواجه شد.

جشنواره فیلم ۱۸۰ ثانیه‌ای

بانک پاسارگاد هم از دیگر برندهایی است که در چند سال اخیر ورود جدی به حوزه فرهنگ و هنر داشته است. به جز ورود جدی این بانک در حراجی‌های تجسمی و خریدهایی که انجام می‌دهد، این بانک چند سالی است یک جشنواره فیلم هم راه‌اندازی کرده است. سه سال است که بانک پاسارگاد اقدام به برگزاری جشنواره‌ای با عنوان جشنواره فیلم ۱۸۰ ثانیه‌ای پاسارگاد کرده. آن‌طور که اعلام شده هدف اصلی این بانک در برگزاری این جشنواره، ایجاد فرصت برای ارائه ایده‌ها و نگاه‌های مختلف فیلمسازان و علاقه‌مندان به این رشته به محورهای اصلی جشنواره است.

> بخش خصوصی تا چه حد می‌تواند در حوزه فرهنگ نقش حمایتی داشته باشد؟ اهمیت آن تا کجاست و این‌که چقدر می‌تواند در رشد و پویایی حوزه فرهنگ و هنر یاری‌رسان باشد!

مسئولان بانک پاسارگاد ورود این بنگاه اقتصادی به حوزه فرهنگ و هنر را به دلیل مسئولیت‌های اجتماعی عنوان می‌کنند که متوجه بنگاه‌های اقتصادی است. بانک پاسارگاد به جز اینها در حوزه سینما و سرمایه‌گذاری ساخت فیلم‌های سینمایی هم حضوری جدی دارد.

آپارات و فیلیمو

احتمالا در ماه‌های اخیر نام سریال شبکه نمایش خانگی نهنگ آبی به گوش‌تان خورده باشد.

این مجموعه نمایش خانگی به کارگردانی فریدون جیرانی، نویسندگی بهرام توکلی و تهیه کنندگی سعید ملکان تولید شده. به جز اینها اما بخشی از سرمایه ساخت این سریال توسط فیلیمو تامین شده است که یکی از چند برند جدی حوزه سامانه‌های ویدئوی درخواستی محسوب می‌شود؛ اولین سامانه نمایش درخواستی (VOD) اشتراکی ایرانی که در بهمن ۱۳۹۳ آغاز به کار نمود.

فیلیمو از زیرمجموعه‌های هلدینگ صباایده محسوب می‌شود که برندهای دیگری مانند آپارات را هم تحت اختیار خود دارد. برندی که مانند فیلیمو وارد حوزه برنامه‌سازی اینترنتی شده و هر از چندی حاشیه‌هایی هم اطراف آن ایجاد می‌شود.

طبق خبری که اخیر ماهنامه پیوست داده این فیلیمو در کنار نماوا، آپارات و سرویس ویدئوی کافه‌بازار اخیرا با سازمان تنظیم مقررات صوت وتصویر فراگیر برای دریافت مجوز از این سازمان و ادامه فعالیت به یک توافق اولیه رسیده‌اند.

آگهی مناقصه
نوبت اول
انتخاب مشاور نقشه‌برداری و نظارت کارگاهی
شماره مناقصه: TE-DAM-PET-D-98-002
نفت و گاز پتروسینا آریا

شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، انتخاب مشاور نقشه‌برداری و نظارت کارگاهی سایت پتروشیمی دماوند در پارس جنوبی را به یک شرکت پیمانکاری ذیصلاح واگذار نماید.

●۱- شرح مختصر خدمات:
◄ عبارت است از: انجام عملیات نقشه‌برداری این خدمات در برگیرنده مراحل اندازه‌گیری، پردازش، تجزیه و تحلیل، تفسیر، نمایش، انتشار و بهره‌برداری از داده‌های مکانی و اطلاعات جغرافیایی در مورد سطح زمین و ... می‌باشد.

●۲- محل و مدت انجام خدمات:
◄ مدت انجام قرارداد ۱۲ ماه و محل انجام خدمات در شهرستان کنگان (عسلویه) سایت پتروشیمی دماوند- منطقه ویژه اقتصادی پارس جنوبی

●۳- مدارک ارزیابی پیمانکاران متقاضی:
◄ سوابق اجرایی در قراردادهای، مشابه با موضوع مناقصه به همراه ارائه رضایتنامه از کارفرمایان قبلی ◄ اشتغال به انجام کار موضوع مناقصه در پروژه‌های مشابه و رضایت کارفرمایان قبلی ◄ داشتن گواهی تأیید صلاحیت پیمانکاران خدماتی مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت کار و امور اجتماعی ◄ صورت مالی دو سال گذشته تراز مالی به تاریخ روز و مفاصاحساب مالیاتی سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ ◄ توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نقدی به مبلغ ششصد میلیون ریال معادل (۶۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان) ◄ متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند، باید حداکثر تا ۵ روز پس از انتشار این آگهی، مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را به‌صورت الکترونیک جهت ارزیابی فنی به نشانی: تهران، شهرک غرب، خیابان دادمان، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، طبقه هفتم، امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا و یا به آدرس ایمیل‌های ذکر شده ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.
◄ متقاضیان در صورت داشتن هر گونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۹۷-۸۸۵۷۶۳۸۶-۰۲۱ داخلی ۱۶۱۱ یا با شماره ۰۷۷۳۷۲۲۱۵۰۶ داخلی ۸۳۳۳ آقای نیازی تماس حاصل و یا به آدرس پست الکترونیکی Mazroei_m@petrosinaco.com & Niazi_y@petrosinaco.com مراجعه نمایند. ◄ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه
نوبت اول
تامین فیلتر دیزل ژنراتور
شماره مناقصه: TE-2224-2-07-P-98-190
نفت و گاز پتروسینا آریا

شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، تامین فیلتر دیزل ژنراتورهای کارگاه فازهای ۲۴ &۲۲ پارس جنوبی را به یک شرکت ذیصلاح واگذار نماید.

●۱- شرح مختصر خدمات:
◄ عبارت است از: تامین فیلتر مورد نیاز ۶ ماه برای ۵۵ دستگاه دیزل ژنراتور شامل (فیلتر هوا، آب، روغن، سوخت) از نوع برند Fleet Guard (اصل باشد)
◄ تامین کنندگان باید عضو لیست AVL مورد تایید شرکت نفت و گاز باشند.

●۲- محل و مدت انجام خدمات:
◄ مدت انجام قرارداد ۳۰ روز کاری و محل انجام خدمات استان بوشهر، کنگان (عسلویه سایت اختر) کارگاه فازهای ۲۲ و ۲۴ پارس جنوبی

●۳- مدارک ارزیابی پیمانکاران متقاضی:
◄ اشتغال به انجام کار موضوع مناقصه در پروژه‌های مشابه و رضایت کارفرمایان قبلی ◄ داشتن گواهی تأیید صلاحیت پیمانکاران خدماتی مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت کار و امور اجتماعی ◄ صورت مالی دو سال گذشته تراز مالی به تاریخ روز و مفاصاحساب مالیاتی سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ ◄ توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نقدی به مبلغ هفتصد میلیون ریال معادل (۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان) ◄ متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند، باید حداکثر تا ۵ روز پس از انتشار این آگهی، مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را به‌صورت الکترونیک جهت ارزیابی فنی به نشانی: تهران، شهرک غرب، خیابان دادمان، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، طبقه هفتم، مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است. ◄ متقاضیان در صورت داشتن هر گونه سؤال می توانند با شماره تلفن ۹۷-۸۸۵۷۶۳۸۶-۰۲۱ داخلی ۲۶۳۶ یا با شماره ۰۷۷۳۷۲۲۱۵۰۶ داخلی ۸۳۳۳ آقای نیازی تماس حاصل و یا به آدرس پست الکترونیکی Mazroei_m@petrosinaco.com & Niazi_y@petrosinaco.com مراجعه نمایند. ◄ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.