



۷

## ملاقات با گورباچف در شبکه ۴



۸

## گرگ‌های تنها تهدیدی برای امنیت جهانی



۶

## برگ‌های برنده پاییز

حدود ۸۰ درصد از مردم سراسر کشور بیننده تلویزیون هستند

# رسانه

سه‌شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۸ : شماره ۵۵۶۴



صندلی داغ



پادداشت:  
فرشید شکيبا  
قائم‌مقام مرکز  
سيمای استان‌ها

### ظرفیت‌های بالقوه‌ای که قابلیت بالفعل شدن را دارند

راه‌اندازی شبکه‌های استانی یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی بود که در مجموعه رسانه ملی رخ داد؛ اتفاقی که شاید در نخستین گام، چشم دوختن به آینده‌ای که امروز شاهدش هستیم، امیدی واهی به‌شمار می‌رفت. ولی این شبکه‌ها توانستند گام به گام در راستای اهداف از پیش تعیین‌شده، مسیری دشوار را طی کنند و امروز به جایگاهی برسند که حتی برخی از آنها در گستره جغرافیایی خود، بلکه مخاطبانی در آن‌سوی مرزها دارند و پرمخاطب‌ترین رسانه استانی می‌شوند.

۳۳ مرکز استانی صدا و سیما به واقع ظرفیت‌هایی بی‌نظیر برای هرخطه کشورمان به‌شمار می‌روند؛ ظرفیت‌های بالقوه‌ای که قابلیت بالفعل شدن‌شان بسیار بالاست و می‌توانند جریانی فرهنگی در جغرافیای تحت‌تأثیر خود به راه ببندازند و عامل موثری در کیفی‌سازی فعالیت‌های رسانه‌ای، فرهنگی، اقتصادی و... محسوب شوند.

در شرایطی به‌سر می‌بریم که اقتصاد، دغدغه اصلی همه مردم است و تنگنای معیشتی، راه بر بسیاری از زندگی‌ها بسته و زیست رو به تکامل و تعالی را با چالش مواجه کرده است. این در حالی است که ظرفیت‌های ناشکفته اقتصادی در بسیاری از استان‌ها و بلکه همه آنها آنچنان فراوان است که اگر درست همتی دراز شود و تلاشی وافر صورت بگیرد، مشکلات اقتصادی به یک خطری فراموش شده بدل می‌شوند. در این اوضاع و احوال، شبکه‌های استانی بنا به توانمندی‌ها و صد البته پتانسیل‌های موجود رسانه‌ای، نقش مهمی در برجسته‌سازی این ظرفیت‌های اقتصادی دارند. نقشی بی‌بدیل در راستای توسعه پایدار با همکاری نهادهای شده بدل می‌شوند. البته مدل‌های بومی شده اقتصادی در هر استان تفاوت‌هایی با دیگر مناطق دارند ولی این گوناگونی در شبکه‌های استانی هم لحاظ شده و به‌خوبی مشهود است.

معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و معرفی آنها، استفاده از کارشناسان اقتصادی استان و ارائه راهکارهای برون‌رفت از بن‌بست‌های اقتصادی و نیز معرفی کارآفرینان و چهره‌های مطرح اقتصادی استان در راستای رشد اقتصادی و افزایش ظرفیت‌های تولیدی اعم از ظرفیت‌های فیزیکی، انسانی و اجتماعی، از جمله این راهکارها به‌شمار می‌روند.

استراتژی توسعه اقتصادی که هدف از آن افزایش تولیدات کشاورزی، ایجاد اشتغال و ریشه‌کن کردن فقر است با کمک رسانه‌های محلی و استانی می‌تواند سیاست اصلی و ساختاری شبکه‌های استانی باشد، به شرط این‌که از همه ظرفیت‌های مغفول‌مانده و نیز ظرفیت دیگر نهادهای تاثیرگذار استفاده شده و نوعی هم‌افزایی با آرزمان عدالتخواهی در هر استان شکل بگیرد. □



## «سوفیا» صدای اندیشه‌هاست!

برنامه تازه فلسفی رادیو گفت‌وگو از امشب پخش می‌شود

غلامحسین ابراهیمی دینانی، مهمان نخستین قسمت برنامه «سوفیا» در رادیو گفت‌وگو/ عکس: روابط عمومی رادیو گفت‌وگو

حدیك حیوان تنزل می‌دهد، به همین خاطر یکی از کاربردهای فلسفه در زندگی روزمره اندیشیدن و تفکری است که موجب انتخاب‌های آگاهانه می‌شود.

در همین راستا رادیو گفت‌وگو برنامه‌ای با نام «سوفیا» با ساختاری مجله‌ای سه‌شنبه‌شب‌ها روی آنتن دارد که به موضوع کارکردهای فلسفه در زندگی امروز می‌پردازد و امشب، ۱۰ دی ۹۸ نخستین قسمت آن روی آنتن می‌رود.

پیش‌بینی می‌شود «سوفیا» بتواند یکی از برنامه‌های پرمخاطب رادیو گفت‌وگو شود.

بیشترین دغدغه خاطر هر انسانی مربوط به مسائلی است که با بعد روحی وی مرتبط است مانند این‌که حقیقت انسان چیست؟ موقعیت او در جهان هستی چیست؟ از کجا آمده و به کجا می‌رود؟ و... این‌گونه سوالات از مسائل بنیادینی است که حل صحیح آنها بیشترین تأثیر را در جهت دادن به زندگی آدمی دارد و پاسخ به آنها زندگی را معنادار می‌کند و به آن ارزش انسانی می‌بخشد و پاسخ نادرست نیز زندگی را بی‌معنا، پوچ و فاقد هدف ارزنده می‌کند و انسان را در

سمیرا اکبری

رسانه

### فلسفه یعنی عشق به دانایی و خرد

محمد معافی مدنی، مدیر گروه تاریخ و فرهنگ این شبکه رادیویی در خصوص جزئیات طراحی و تهیه برنامه سوفیا گفت: در دنیای هزارتو و روزمره زندگی، انسان بدون تصمیم و انتخاب، معنای معقولی ندارد و در همین انتخاب است که ما به دانستن و آگاهی‌هایمان نیاز پیدا می‌کنیم و در یک کلام فلسفه یعنی عشق به دانایی و خرد. بازخوانی اندیشه‌های مقام معظم‌رهبری در حوزه فلسفه و تحلیل بیانات ایشان بخصوص در بازدید سنوات ماضی از مجمع عالی حکمت اسلامی و نگاه عمیق ایشان به فلسفه اسلامی و تأکید برگسترش گفتمان فلسفه اسلامی و ضرورت توجه به فلسفه مضاف و فلسفه برای کودکان رسالت سنگینی را بر دوش رسانه ملی و برنامه‌سازان نهاده است و این امر ما را بر آن داشت تا با نگاهی نو و چندجانبه و با بهره‌گیری از اندیشه‌ها و آرای اندیشمندان معاصر کشور و نیز تعامل با سایر فلاسفه معیم

کشورهای دیگر به نقد و بررسی موضوعات حوزه فلسفه بپردازیم. او توضیح داد: مهمانان این برنامه در حوزه‌های مختلف مانند فلسفه معنای زندگی، کارکردهای فلسفه در زندگی امروز فلسفه طنز و خنده، فلسفه و سکوت، فلسفه و کودک، فلسفه و جنبه‌های غیرفلسفی زندگی ما، تعامل دین و فلسفه در دنیای امروز، چیستی فلسفه، ویژگی‌ها اختصاصی فیلسوفان، فلسفه و تکنولوژی تعامل فلسفه با علوم جدید به بررسی این موضوعات می‌پردازند. معافی مدنی یادآور شد: این برنامه در فصل اول خود مشتمل بر ۱۲ برنامه با ساختار مجله‌ای است که قسمت اول آن امشب با حضور فیلسوف غلامحسین ابراهیمی دینانی از ساعت ۲۲ تا ۲۴ تقدیم شنوندگان و اندیشمندان خواهد شد.



شکد رادیویی گفت‌وگو

### «سوفیا» فرصت دوباره اندیشیدن

سمانه شهیندی، تهیه‌کننده برنامه سوفیا گفت: این برنامه ۱۲۰ دقیقه‌ای سه‌شنبه‌شب‌ها به موضوع فلسفه در زندگی امروز می‌پردازد. با توجه به این‌که جامعه امروز از اندیشیدن تا اندازه‌ای در حال فاصله گرفتن است، لذا به دنبال طراحی و ساخت برنامه‌ای بودیم که مخاطبان را با فلسفیدن و اندیشیدن آشنا کنیم؛ در همین راستا با بهره‌گیری از فیلسوفان و اندیشمندان داخل و خارج از کشور، این برنامه را تهیه و تدوین کردیم. او افزود: همه افراد از کودکی به‌ذات فیلسوف هستند، اما مشغله‌های زندگی فرصت فلسفی اندیشیدن را از آنها گرفته است. به همین دلیل در برنامه سوفیا می‌خواهیم با دنبال کردن فلسفه در متن زندگی، دغدغه‌های فلسفی و اندیشیدن را دوباره به آنها یادآوری کنیم. شهیندی گفت: این برنامه فصل اول کار خود را از امشب آغاز می‌کند و تا پایان سال ادامه خواهد داشت و این قابلیت را دارد که با بهره‌گیری از ظرفیت ایجاد شده در رادیو گفت‌وگو و با حضور اندیشمندان و نخبگان حوزه فلسفه تا چند فصل دیگر هم ادامه پیدا کند.

### «سوفیا» مسیری نو در راستای اندیشه انتقادی

دکتر ادبی، کارشناس - مجری برنامه سوفیا بیان کرد: زندگی همراه با تفکر، ناگزیر از فلسفیدن است. اگر قرار این است که زندگی دارای معنا باشد، باید در حوزه تفکر قرار بگیریم و تلاش کنیم تفکر فلسفی به معنای فکر کردن به جوانب معنادار زندگی را در خودمان قوی‌تر کنیم. او افزود: جامعه امروز ایرانی در حوزه فلسفه در دو وجه قابل بررسی است؛ یک جوان علاقه‌مند به فلسفه که تلاش می‌کند در حوزه‌های هنر و الهیات زمینه‌هایی برای فلسفیدن بیشتر پیدا کند با تکیه به

## معرفی اعضای داوری مسابقه رادیورادی

### هیئت داوران بخش رادیو رادی دومین جشنواره‌ی تئاتر اکبر رادی



بخش رادیو رادی (نمایش رادیویی آثار اکبر رادی) این جشنواره به صورت رقابتی و برای نخستین بار در دو دسته نمایش‌های رادیویی و رادیو تئاتر برگزار می‌شود. در این بخش در هر دو دسته، حداکثر

اعضای گروه داوری بخش مسابقه رادیو رادی با حکم دبیر بخش مسابقه انتخاب و معرفی شدند.

به گزارش فارس، به پیشنهاد ایوب آقاخانی، دبیر بخش مسابقه رادیو رادی و با حکم بهزاد صدیقی، دبیر دومین جشنواره تئاتر اکبر رادی، اعضای گروه داوری بخش مسابقه رادیو رادی متشکل از بهزاد فراهانی، بهروز محمودی بختیاری و رویا فلاهی انتخاب و معرفی شدند.

بهزاد فراهانی نمایشنامه نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون، بهروز محمودی بختیاری زبان شناس، پژوهشگر و محقق مصری و دانشیار پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران و رویا فلاهی بازیگر سینما، تئاتر، تلویزیون و از فعالان بازیگری در عرصه نمایش‌های رادیویی است.

شش اثر توسط هیأت انتخاب این بخش به دبیرخانه جشنواره معرفی می‌شوند.

هر دو بخش رقابتی رادیو رادی صرفاً اختصاص به آثار استاد اکبر رادی دارد و در دو قالب «فایل‌های صوتی» و «رادیو تئاتر» برگزار می‌شود. همچنین آثار بخش رادیو تئاتر همزمان با اجرا در زمان برگزاری جشنواره به صورت زنده از شبکه رادیویی نمایش پخش شده و آثاری که در قالب فایل صوتی آماده، پذیرفته می‌شوند، مطابق زمان بندی و ضوابط رادیو نمایش، در روزهای جشنواره یا پس از آن پخش می‌شوند.

دومین جشنواره تئاتر اکبر رادی از ۲۵ دی ماه به مدت چهار روز با دبیری بهزاد صدیقی با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و مشارکت شورای اسلامی شهر تهران و معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران و با حمایت فرهنگسرای سرو، اداره کل هنرهای نمایشی رادیو (رادیو نمایش) و شرکت تبلیغاتی جارچی در تهران برگزار می‌شود.