

هر چه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند

نجم‌الدین شریعتی	❖ اگر برنامه «سمت خدا» توانسته مورد توجه بینندگان تلویزیون قرار بگیرد، هر چه هست از لطف
مجری برنامه «سمت خدا»	

خداست. مردم در طول این سالها همیشه همراه بودند و «سمت خدا» همیشه جزو پربیننده ترین برنامه های تلویزیون بوده و الحمدلله زیاد دیده شده است. من روایتی از امیر رضا (ع) خواندم که فرمودند: اگر مردم زیبایی‌های کلام ما را درمی یافتند، خودشان از مابتعیت می کردند و می آمدند.

احساس من و تلقی من این است که زیبایی‌های دین آنقدر زیاد است که هر چقدر از آنها بگویم کم گفته ایم و به نظر من همین شاخصه برنامه «سمت خدا» است که سیاست کلی ما در طول این سالها همین بوده است.



تلاش ما این بود تا روایتی نو و عمیقی از دین را با نگاه جدیدی به مردم ارائه دهیم. اتفاقی که شکر خدا مورد استقبال قرار گرفته و مخاطبین هم به آن دل داده اند. در کنار اینها زحمت و مطالعه ای که کارشناسان برنامه دارند هم یکی دیگر از عواملی است که در این جریان تاثیرگذار بود. جنس مباحثی که انتخاب می‌کنیم هم موضوع دیگری است که اغلب با نیازهای روز جامعه پیش می رود. حضور آقای رکنی به عنوان تهیه کننده، تلاش شبانه روز ایشان و مشخص کردن حدود بحث‌ها در کنار تعامل کارشناسان برنامه با هم، از اتفاقاتی است که باعث شکل گیری این جریان و جلب نظر مخاطبان شد. با همه این‌ها ارتباط هر قسمت از این برنامه با اتفاقات و جریانات پیرامون زندگی ما در زمان حال از نکات حائز اهمیت است که در برنامه به آن می پردازیم. یعنی ما صرفا تاریخ و احکام را روایت نمی کنیم بلکه آن را با زندگی امروزمان تطبیق می دهیم و مطرح می کنیم. واقعیت این است که تطبیق آیات و روایات در زندگی امروز و باز شدن خیلی از گره‌ها و مشکلات ما با این اتفاق و همین آیات و روایات ممکن است، از آلام و مصیبت هایی که مردم گاهی متحمل آن می شوندگرفته تا رمز و رموز خوشبختی و آرامش و... در این بین یکی از نکاتی که باید به آن توجه کرد این است که هر چه از دل برآید لاجرم بر دل می‌نشیند، مثلا زمانی که کارشناسان ما از قم می‌آیند و هر روز به حضرت معصومه متصل می شوند، رخدادی است که تاثیر آن را هر روز می‌توانیم حس کنیم.

خبر

سارا منجزی به

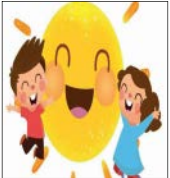
«سه سپیده») پیوست

در حالی که دو هفته‌ای از تولید فیلم تلویزیونی سه سپیده به کارگردانی رحیم طوفان می‌گذرد، سارا منجزی به عنوان یکی از بازیگران اصلی زن به این پروژه پیوست. به گزارش جام جم، سه سپیده با پروداکشن سنکیند، عنوان فیلمی تلویزیونی است که تهیه‌کنندگی، کارگردانی و مجری طرح آن به عهده طوفان است و به سفارش سیمای استان‌های سازمان صدا و سیما در درجه (الف) در صدا و سیمای مرکز اردبیل تولید می‌شود. این فیلم با مضمون ۴۰ سالگی انقلاب در سه دهه ۵۰، ۶۰ و ۹۰ حول محور اتفاقات دی ماه ۱۳۵۷ در ایران است که تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی و فعالیت‌هایی که مجاهدین در طول این دوران انجام داده‌اند و از جان‌گذشتگی مدافعان حرم و رشادت‌های انقلابیون به تصویر کشیده می‌شود.

در این فیلم تلویزیونی علیرضا جلالی تبار، رامین راستاد، فرهاد طوفان، نادر نادرپور، سروزان میرانژیر، مسعود نخستین، فرناز فرایندی، محمد خورشیدی و ... و جمعی از هنرجویان طوفان با ایفای نقش می‌پردازند.

«پاشو پاشو کوچولو» بزودی از شبکه پویا

سارا روستاپور، مجری برنامه پاشو پاشو کوچولو که قرار است بزودی از شبکه پویا روی آنتن برود، در گفت‌وگو با فارس، گفت: در این برنامه که قرار است بزودی از شبکه پویا پخش شود، هرآنچه برای خردسالان لازم و ضروری است، وجود دارد.



برگ‌های برنده پاییز

حدود ۸۰ درصد از مردم سراسر کشور بیننده تلویزیون هستند

❖ نتایج نظرسنجی آذرماه مرکز تحقیقات رسانه ملی درباره پرمخاطب‌ترین برنامه‌های شبکه‌های مختلف سیما در آذر ماه اعلام شده بود و حالا نتایج نظرسنجی در مورد سریال‌های آذر هم منتشر شده است. از میان ده برنامه اول سیما به لحاظ فراوانی مخاطب، شبکه سه با چهار برنامه در صدر ایستاد و شبکه‌های یک و نسیم هرکدام با دو برنامه و شبکه‌های پنج و مستند هم هرکدام با یک برنامه در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. همچنین در این نتایج ده برنامه پرمخاطب شبکه‌های مختلف سیما هم آورده شده است. نظرسنجی آذرماه ۹۸ مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما همچنین نشان می‌دهد که شبکه سه با شش برنامه بالای ۱۰ درصد، شبکه‌های یک و نسیم هرکدام با پنج برنامه بالای ۱۰ درصد و شبکه ورزش هم با سه برنامه بالای ۱۰ درصد بیشترین برنامه‌های پرمخاطب را در خود جای داده‌اند. براساس اعلام نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما در خصوص سریال‌های آذرماه ۹۸ تلویزیون هم حدود ۵۰ درصد مردم بیننده حداقل یکی از سریال‌های جدید سیما بوده‌اند و در میان آنها فوق‌لیسانسه‌ها و هشت قسمت ابتدایی وارث از شبکه سه و حکایت‌های کمال از شبکه دو بیشترین مخاطب را پای خود نشانده‌اند. سریال زیر همکف شبکه یک سیما اما در آغاز پخش قرار داشته و امکان نظرسنجی از آن نبوده است به همین دلیل اعلام شده در نظرسنجی بعدی میزان بیننده آن اعلام خواهد شد. براساس این نظرسنجی حدود ۸۰ درصد از مردم سراسر کشور بیننده برنامه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران اعم از سریال، فیلم سینمایی، مسابقه، سخنرانی، گفت‌وگومحور ورزشی و اخبار بوده‌اند و ۶۴/۷ درصد مردم نیز بیننده حداقل یکی از برنامه‌های در حال پخش از شبکه‌های مختلف سیما بوده‌اند.

نوشین مجلسی
فاطمه شه دوست
رسانه

فوق لیسانسه های صدرنشین

براساس این نظرسنجی سریال فوق لیسانسه‌های شبکه سه سیما با ۴۰/۹ درصد بیننده در صدر سریال‌های سیما قرار گرفته است.

این سریال در قالب طنز آن هم به شکلی که کمتر دیده‌ایم در بستر اصلی داستانش به سراغ رخدادهای ریز و درشت سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و... هم می‌رفت و تلنگروار اشاره‌ای به آنها داشت.

❖ **کارگردان و تهیه‌کننده:** سروش صحت/ رضا جودی
❖ **بازیگران:** هوتن شکیبا، امیرحسین رستمی، امیر کاظمی، عرفان برزین، بیژن بنفشه‌خواه، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، عزت... مهرآوران و...

❖ **داستان:** فوق لیسانسه‌ها در واقع ادامه مجموعه لیسانسه‌هاست و در آن حبیب، مسعود و مازیار تصمیم می‌گیرند ادامه تحصیل دهند و دانشجوی فوق لیسانس می‌شوند. علاوه بر آن حبیب همچنان در پی یافتن همسر مناسب، مازیار هم که شاگرد اول دانشگاه (نخبه تاریخ) است در پی ازدواج خود و دور نگه داشتن پدرش از اعتیاد است و البته مسعود هم در این سری ازدواج کرده و نگرانی فرزند خود را دارد. طبق آمار ارائه شده ۵۹/۷ درصد بینندگان این سریال در حد زیاد و ۳۰/۶ درصد در حد کم از این سریال رضایت داشته‌اند و ۹/۷ درصد اصلا از آن رضایت نداشته‌اند. همچنین آخرین فصلی که از این مجموعه تلویزیونی پیش از فوق لیسانسه‌ها از شبکه سه سیما پخش شده بود توانسته بود ۳۴/۶ درصد بیننده پای خود بنشانند.

❖ **موفقیت از جنبه‌های دیگر:**

❖ **از نظر بازی هنرپیشه‌ها:** ۷۵/۹ درصد
❖ **از نظر تیتراژ:** ۶۹/۱ درصد

کمال سوم شد



❖ **داستان:** سریال حکایت‌های کمال برگرفته از رمانی به همین نام و به نویسندگی محمد میرکیانی است. قهرمان این مجموعه نوجوانی به نام کمال است و ساختاری اپیزودیک دارد که در هر قسمت ماجراهایی از زندگی کمال را نمایش می‌دهد. این سریال روایتی از دهه ۴۰ است.

❖ **موفقیت از جنبه‌های دیگر:**

❖ **از نظر بازی هنرپیشه‌ها:** ۸۴/۱ درصد
❖ **از نظر آموزنده بودن:** ۸۰/۸ درصد

❖ **از نظر تیتراژ:** ۷۹/۵ درصد

❖ **از نظر باورپذیر بودن شخصیت‌ها:** ۷۹/۵ درصد
❖ **از نظر جذابیت داستان:** ۷۸/۱ درصد

نمایش خانگی، ماهواره و چند مورد دیگر



❖ **سریال خارجی** هشدار برای کبری ۱۱ که از شبکه پنج سیما پخش شده نیز ۱۰/۵ درصد بیننده را پای خود نشانده و سرقت پول دیگر سریال خارجی این شبکه‌ها ۳/۵ درصد بیننده داشته است.
❖ در میان سریال‌های تکراری که از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود دلدادگان با ۱۳ درصد و بانوی عمارت با حدود ۱۰ درصد بیننده در صدر سریال‌های تکراری قرار گرفته‌اند. این دو سریال در یک ماه گذشته از شبکه‌ای فیلم برون مرزی پخش شده‌اند. ۲۸/۶ درصد از مردم با پخش سریال‌های تکراری در حد زیاد موافقت و در مقابل ۲۵/۹ درصد از آنها هم در حد کم نسبت به پخش سریال‌های تکراری از شبکه‌های مختلف سیما نظر مثبت دارند و ۴۵/۵ درصد از مردم هم اصلا با پخش سریال‌های تکراری موافق نیستند.

❖ ۳۴/۶ درصد از مردم سریال‌های شبکه نمایش خانگی را دنبال می‌کنند و در مقابل ۶۵/۴ درصد آنها اصلا این مجموعه‌های نمایشی از شبکه نمایش خانگی را تماشا نمی‌کنند.

❖ ۲۱/۳ درصد از مردم پای سریال‌های شبکه‌های ماهواره‌ای می‌نشینند و در مقابل ۷۸/۷ درصد از آنها اصلا سریال‌های شبکه‌های ماهواره‌ای را تماشا نمی‌کنند.

این مجری با اشاره به حضور مهمان‌های بازیگر در این برنامه نیز بیان کرد: نام من در این برنامه خانم بهار است. خانم بهار امیرحسین انصافی در بخش ورزش و بازی و فاطمه امینی (خاله گلی) در بخش دیگری حضور دارند.

روستاپور درباره حضور فعال بچه‌ها در برنامه پاشو پاشو کوچولو گفت: ما از

حضور بچه‌ها در برنامه بهره می‌بریم و در بخش دیگری قرار است مردم تصاویری را برای برنامه ارسال کنند. به گزارش فارس، این برنامه در ۴۰۰ قسمت به تهیه‌کنندگی یوسف سرشار و کارگردانی مهدی نیک‌روش برای شبکه پویا تهیه و تولید شده است.



جلب رضایت با ۸ قسمت

۳۰ و ۴۰ تصویربرداری شده و در فصل دوم بخش‌های مربوط به دهه ۵۰ که منتهی به رویدادهای انقلاب و تاثیرات آن بر فضای داستان و سرنوشت کاراکترها می‌شود جلوی دوربین رفته است. داستان سریال وارث به قلم جابر قاسمعلی با اقتباس از رمان آمریکایی مهاجران نوشته شده است که مضمون آن در مورد مهاجرت به دلیل فقر و خشکسالی است و اصل این قصه متعلق به هاوارد ملویل فاست، رمان‌نویس مشهور آمریکا است که سال ۲۰۰۳ میلادی فوت شده و اکثر رمان‌های تاریخی پرطرفدار آمریکایی به قلم او نوشته شده است.

❖ **موفقیت از جنبه‌های دیگر:**



❖ **از نظر بازی هنرپیشه‌ها:** ۸۹/۸ درصد

❖ **از نظر تیتراژ:** ۸۵/۱ درصد

❖ **از نظر جذابیت داستان:** ۸۴/۲ درصد

❖ **از نظر باورپذیر بودن شخصیت‌ها:** ۸۳/۷ درصد

❖ **از نظر آموزنده بودن:** ۷۹/۵ درصد

و به «رنگ خاك»

به رنگ خاك شبکه يك سیما هم ۲۲/۴ درصد بیننده پای خود نشاننده است که ۶۸/۴ درصد در حد زیاد و ۲۹/۴ درصد در حد کم از آن رضایت داشته و ۲/۲ درصد هم اصلا از آن راضی نبوده‌اند. این سریال جزو مجموعه‌هایی است که از پایتخت فاصله گرفته بود و قصه آن در جزایر جنوبی کشور روایت می‌شد. علاوه بر اینها حضور چهره‌های مختلف و بومی آن منطقه هم یکی دیگر از ویژگی‌های این مجموعه محسوب می‌شود.

❖ **کارگردان و تهیه‌کننده:** حسن لفافیان و محسن یوسفی/ سعید بشیری
❖ **بازیگران:** برزو ارجمند، پوریا پورسرخ، محمد متوسلانی، سیاوش طهمورث، محمود پاک‌نیت، بیتا

راضی‌کننده‌ترین برنامه‌ها

❖ **سمت خدا:** رضایت ۹۳/۷ درصد

❖ **چهل تیکه:** رضایت ۹۳/۲ درصد

❖ **مسابقه بی کرايه:** رضایت ۹۳/۲ درصد

❖ **ویدئوچک:** رضایت ۹۰/۹ درصد

❖ **یاد خدا:** رضایت ۹۰/۸ درصد

❖ **مادر، کودک، تندرستی:** رضایت ۹۰/۵ درصد

❖ **زنده‌باد زندگی:** رضایت ۹۰/۳ درصد

❖ **طبیب:** رضایت ۹۰/۳ درصد

❖ **شب‌های فوتبالی:** رضایت ۸۹/۸ درصد

❖ **به خانه برمی‌گردیم:** رضایت ۸۹/۷ درصد

❖ **فوتبال ۱۱:** رضایت ۸۹/۳ درصد

❖ **ویتامین خ:** رضایت ۸۷/۷ درصد



سحرخیز و...

❖ **داستان:** مهرداد که در جزیره هرمز به کارآموزش غواصی مشغول است دلپاخته دختر ناخدا جمات است در حالی که ناخدا مخالف جدی ازدواج این دو است و...

❖ **موفقیت از جنبه‌های دیگر:**

❖ **از نظر بازی هنرپیشه‌ها:** ۷۵/۷ درصد

❖ **دکتر سلام:** رضایت ۸۷/۴ درصد

❖ **سلام صبح بخیر:** رضایت ۸۵/۹ درصد

❖ **نسیم آوا:** رضایت ۸۵/۳ درصد

❖ **هزار راه نرفته:** رضایت ۸۵/۳ درصد

❖ **مسابقه دستپخت:** رضایت ۸۳/۹ درصد

❖ **فرمول یک:** رضایت ۸۳/۸ درصد

❖ **سیمای خانواده:** رضایت ۸۳/۸ درصد

❖ **فوتبال برتر:** رضایت ۸۲/۸ درصد

❖ **آفتاب شرقي:** رضایت ۸۲/۲ درصد

❖ **صبح بخیر ایران:** رضایت ۸۱/۳ درصد

❖ **دست فرمون:** رضایت ۷۷/۶ درصد

❖ **مستند حیات وحش:** رضایت ۷۶/۷ درصد

❖ **اعجوبه‌ها:** رضایت ۷۶/۷ درصد

❖ **مسابقه میدون:** رضایت ۷۵ درصد