شعر

گفت‌وگوی شاعر با رگ‌ها

مجموعه شعرهای شهرام رستمی با عنوان «با رگ‌هات چه می‌کنی؟» در انتشارات فصل پنجم منتشر شد.

آن‌طور که جام‌جم با خبر شده، این مجموعه دربردارنده ۷۳ شعر سپید در ۸۴ صفحه است.

صحنه

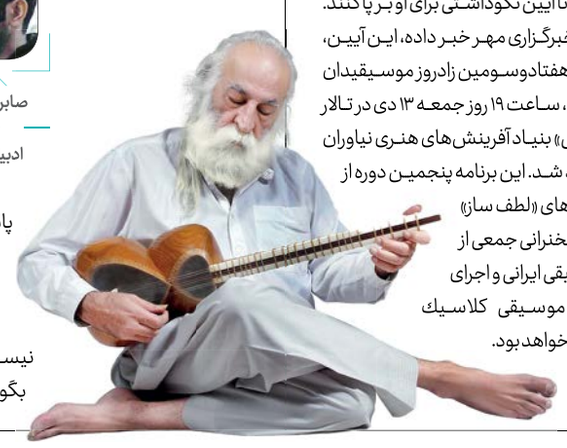
مانداب در نوفل لوشاتو

نمایش مانداب از هشتم دی در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو اجراهای خود را آغاز کرده است. روابط عمومی این نمایش به جام‌جم خبر داده که این اثر نمایشی را اشکان بخشنده نوشته، فردین افشارفر و مهدی کیهان‌نژاد و فردین افشارفر آن را کارگردانی می‌کنند و ایمان اصفهانی، بنیامین میرزاپور، مینا حسنلو، بیتا اسکندرنژاد، علیرضا فتاحی و نگین سرتیپی بازیگران آن هستند. نمایش مانداب دی و بهمن ۹۸ هر شب ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه در سالن شماره ۲ عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد بود.

یاد

نکوداشت لطفی در «لطف ساز»

بچه‌های بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران امسال هم در زادروز زنده‌یاد محمدرضا لطفی دست به کار شده‌اند تا آیین نکوداشتی برای او برپا کنند. آن‌طور که خبرگزاری مهر خبر داده، این آیین، همزمان با هفتادوسومین زادروز موسیقیدان فقید ایرانی، ساعت ۱۹ روز جمعه ۱۳ دی در تالار «خلیج فارس» بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران برگزار خواهد شد. این برنامه پنجمین دوره از سری برنامه‌های «لطف ساز» است و با سخنرانی جمعی از بزرگان موسیقی ایرانی و اجرای نوازندگان موسیقی کلاسیک ایرانی همراه خواهد بود.

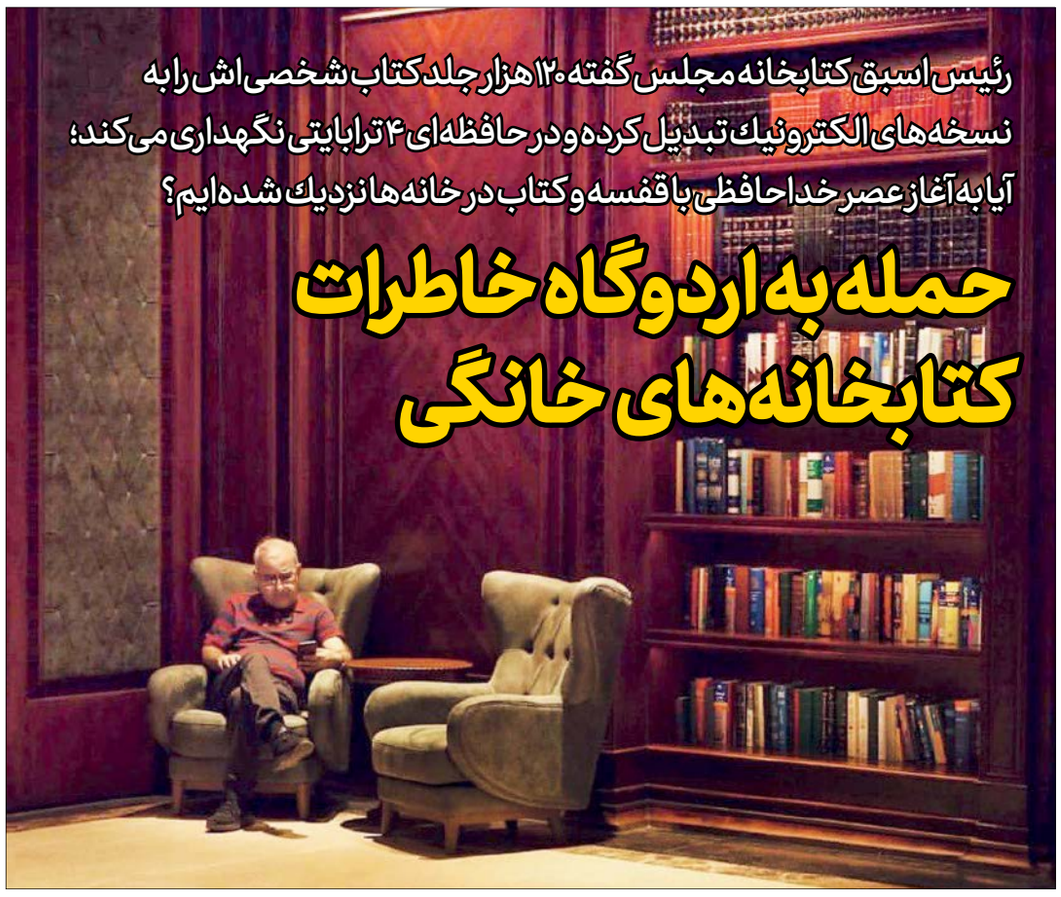


نشان شوالیه برای مدیری که توصیه کیارستمی را گوش کرد

چند سال پیش عباس کیارستمی به آناهیتا قباییان پیشنهاد داد یک گالری ویژه عکاسی راه‌اندازی کند و حالا قباییان مدیر آن گالری که «راه ابریشم» نام گرفت، نشان شوالیه هنر و ادب فرانسه اوایل سال ۲۰۲۰ میلادی را از آن خود کرده است. در طول ۱۸ سال فعالیت این گالری چندین نمایشگاه در خارج یا داخل ایران در معرفی هنر ایران برگزار کرده که باعث شده فرانسه این مدال را به او اهدا کند.

همه آوازهای موسیقی ایران با شعر سایه

دو سال پیش کتابی منتشر شد با عنوان «موسیقی ایرانی در شعر سایه» و حالا ماجرا برعکس شده و در جلد دوم که «شعر سایه در موسیقی ایرانی» نام دارد و به محمدرضا شجریان تقدیم شده، مهدی فیروزیان به گردآوری اطلاعات آوازها و آهنگ‌هایی که با شعر هوشنگ ابتهاج (سایه) ساخته شده‌اند پرداخته است. کتاب را انتشارات هنر با قیمت ۹۸ هزار تومان منتشر کرده است.



رئیس اسبق کتابخانه مجلس گفته ۱۲۰ هزار جلد کتاب شخصی‌اش را به نسخه‌های الکترونیک تبدیل کرده و در حافظه‌ای ۴ ترابایتی نگهداری می‌کند؛ آیا به آغاز عصر خداحافظی با قفسه و کتاب در خانه‌ها نزدیک شده‌ایم؟

حمله به اردوگاه خاطرات کتابخانه‌های خانگی

خیلی از ما با تماشای کتابخانه پدران و پدربزرگ‌هایمان، کتابخوان شدیم. اگر آنها کتاب‌های‌شان را در هارد کوچکی در کشو نگه می‌داشتند ما کجا را تماشا می‌کردیم؟

صابر محمدی

ادبیات و هنر

راستش را بخواهید خود من از آنها هستم که دو خط شعر حفظ نیستم و مدام به این طعن رانده می‌شوم که فلانی خیر سرش ادبیات هم خوانده! البته همواره هم پاسخی در آستین داشته‌ام که «چه ربطی به ادبیات‌خوانی دارد و در عهد حافظه‌های چندصدترابایتی، چرا باید چیزی را از بر کرد.» حالا اینجا قرار نیست بر سر ایده، نزاعی راه بیندازیم و بگوییم حفظ کردن شعر در روزگار نوین، کار عبثی است یا فوایدی هم دارد و اینها. ماجرای دیگری باعث شد تا این کش و قوس یادم بیاید و برایتان تعریفش کنم. قصه این است که رسول جعفریان، پژوهشگر فعال حوزه فرهنگ اخیرا در صفحه شخصی‌اش تصویری از کولاژ یک فلش با کتابی قطور را منتشر کرده و از این نوشته که به‌سادگی توانسته ۱۵۰ هزار کتابش را در یک هارد کوچک جمع کند.

بحث تازه‌ای نیست. الکترونیکی‌شدن فرآیند نگهداری کتاب و مطالعه آن، بارها مورد مناقشه بوده است. عده‌ای همچنان به نوستالژیای بوی کاغذ دل‌سپردگی دارند و عده‌ای دیگر، چون رسول جعفریان، یحتمل معتقدند که چنین باوری منحط است و بوی کهنگی می‌دهد.

هارد ۸ ترابایتی آقای کتابدوست

رسول جعفریان نوشته: «وقتی می‌بینم از انجام ساده‌ترین کارها در حوزه کتاب و فرهنگ عاجز هستیم، فکر می‌کنم حتما در کارهای بزرگ دیگری هم که ادعا می‌کنیم، چندان راست نمی‌گوییم. این چند روز، ده‌ها هزار فایل متفرقه از کتاب‌های عربی و فارسی را که در گوشه و کنار داشتم، در یک هارد هشت ترا[بایتی] گردآوری کردم. به‌سادگی بالغ بر ۱۲۰ هزار عنوان کتاب شد. این منهای ده‌ها هزار فایل دیگر است که باید به‌تدریج به آن مجموعه ضمیمه کنم و دست‌کم مجموعه ۲۰۰ هزارتایی را در یک هارد آن هم حداکثر چهار ترا[بایت]، فراهم آورم. به این ترتیب، وقتی به‌سادگی بنده خدا توانست ۱۵۰ هزار کتاب را در یک هارد کوچک نگه دارد و کارهای خود و نیاز دیگران را انجام دهد، چرا باید وقت و بودجه خود را صرف فضا و قفسه و کاغذ و چاپ کند؟ تازه، فکر کنید چقدر روی این فایل‌ها می‌توانیم کارهای دیگری مثلا با نصب او سی آر انجام دهیم که پژوهش را آسان‌تر کند، کاری که نمی‌کنیم، و مراکزی هم که کرده‌اند، حمایت نمی‌کنیم یا مراکزی که از پول بیت‌المال درست شده و در این کارها قدری پیش رفته‌اند، همراهی نمی‌کنند. کاش اقدامی می‌شد و این مهم با صرف هزینه کافی و عقل به سرانجام می‌رسید».

این حرف‌ها را کسی می‌زند که خود مدت‌ها بر صندلی ریاست یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌های ایران یعنی کتابخانه مجلس نشسته است؛ از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ یعنی چهار سال. او مثل خیلی از ما، مدت‌ها با شیوه کلاسیک کتابداری دست و پنجه نرم کرده و حالا کتابخانه‌اش را، با شیوه‌های نوین مرتب می‌کند.

کتاب‌هایمان را بریزیم توی هارد یا نه؟

بیایید نوشته انتقادی جعفریان را کمی تجزیه و تحلیل کنیم. البته خواستیم خودش را در این پروسه همراه کنیم که متاسفانه تلفن همراهش از دسترس خارج بود.

۱ او می‌گوید وقتی به‌سادگی می‌توان ۱۵۰ هزار کتاب را در یک هارد کوچک نگهداری کرد، چرا باید وقت و بودجه خود را صرف فضا و قفسه و کاغذ و چاپ کنیم؟

نکته: با این‌که آمارهای جهانی، همچنان این‌طور نشان می‌دهند که کتاب‌های کاغذی طرفدار بیشتری از کتاب‌های الکترونیک دارند و ما در واقع از آن موج اولیه اولویت کتاب‌های مجازی به فیزیک کتاب عبور کرده‌ایم، اما باید گفت حرف جعفریان کاملا درست است. به‌خصوص وقتی درباره کتابخانه‌های رسمی عمومی حرف می‌زنیم یعنی داریم درباره بیت‌المال حرف می‌زنیم؛ بیت‌المالی که صرف تجهیز کتابخانه‌هایی با متراژهای بسیار با هزینه‌هایی چندگانه می‌شود. و خب، به‌راحتی می‌توان از این هزینه‌ها گذر کرد.

۲ او نوشته: «تازه، فکر کنید چقدر روی این فایل‌ها می‌توانیم کارهای دیگری مثلا با نصب او سی آر انجام دهیم که پژوهش را آسان‌تر کند، کاری که نمی‌کنیم و مراکزی هم که کرده‌اند، حمایت نمی‌کنیم.»

نکته: بی‌تردید جست‌وجو، فیش‌برداری، گزینش متن و... در نسخه‌های الکترونیک و با همین نرم‌افزاری که جعفریان می‌گوید راحت‌تر است. شکی نیست. ما می‌توانیم از آن حجمِ تاسقف پیش‌رونده فیش‌های محققان و پژوهشگران عبور کنیم.

۳ سرآخر او انتقاد کرده که: «مراکزی که از پول بیت‌المال درست شده و در این کارها قدری پیش رفته‌اند، همراهی نمی‌کنند. کاش اقدامی می‌شد و این مهم با صرف هزینه کافی و عقل به سرانجام می‌رسید».

نکته: هم می‌توانیم بگوییم نمی‌دانیم چرا مسؤولان به این روند تن نمی‌دهند و هم می‌توانیم بگوییم می‌دانیم چرا چنین نمی‌کنند. بگذارید می‌دانیمش را بگوییم: خب اگر قرار باشد این همه کتاب به نسخه الکترونیک تبدیل شوند، به کلی نیروی انسانی و لجستیک نیاز است و به زحمت و تلاشی چندین ساله. بدیهی است که صرف چنین هزینه و زمانی یک‌بار برای همیشه ما را از دیگر هزینه‌های گزاف شیوه‌های کهنه نجات خواهد داد. چرا نمی‌کنیم؟ خب، راحت‌تر است همین‌طوری که هست لابد!

راستی اگر بخواهم درباره کتابخانه‌های شخصی‌مان صحبت کنم، از آقای جعفریان اجازه می‌گیرم که کمی مخالفت کنم با ایده‌اش. من خودم با تماشای کتابخانه پدربزرگم و یکی از دوستان پدرم، کتابخوان شدم. اگر آنها کتاب‌های‌شان را در هارد کوچکی در کشو نگه می‌داشتند من کجا را تماشا می‌کردم؟

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد، **در خصوص خرید یک دستگاه گاز کروماتوگراف جرمی (GC-MS) به همراه اتوسمپلر و متعلقات مربوطه**، تامین کنندگان را ارزیابی کیفی نماید. شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مبلغ **۱۰۰/۰۰۰** ریال به حساب جاری شماره **۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴** نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی به نام **شرکت آب و فاضلاب استان تهران** واریز و حداکثر تا ساعت **۱۵** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۰/۱۸** فیش مذکور را همراه با معرفی نامه معتبر به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب ارائه و پس از دریافت اسناد ارزیابی کیفی، مدارک و مستندات خواسته شده را حداکثر تا ساعت **۱۵** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۱/۰۲** به نشانی مذکور تسلیم و رسید دریافت نمایند.

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

آگهی فراخوان ارزیابی توان اجرایی پیمانکاران

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در نظر دارد، **عملیات اجرایی فاز ۱ پروژه مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس استان گیلان را با برآورد اولیه ۱۰۰ میلیارد ریال** به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت (حداقل) رتبه **۳** در رشته ابنیه، دعوت می‌شود به مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی زیر مراجعه نمایند.

● **نشانی:** رشت، بلوار شهید بهشتی، بالاتر از فلکه گاز، جنب خانه کارگر، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان

● **تلفن:** ۶-۳۳۳۶۵۸۳۵-۰۱۳

۷۱۵۲۵۲

همه باهم جهاد کشاورزی

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۸/۴۴/م

۱- **مناقصه‌گزار:** شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱

به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ - طبقه همکف - کمیسیون معاملات

۲- **موضوع تجدید مناقصه:** خودرو مجتمع لاین بابلکنار

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره مناقصه ۲۰۹۸۰۰۱۰۱۴۰۰۰۱۶۹

۳- **نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR ۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانتنامه بانکی به نام مناقصه‌گزار (کلیه بانک‌ها به جز بانک سرمایه، بانک ایران زمین و بانک تجارت) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را ضمن درج در سامانه ستاد در پاکت **الف** لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶ روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۰/۲۵** به مناقصه‌گزار تسلیم گردد.

۴- **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۱۰۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال یکصد و دو میلیون ریال به نام شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

۵- **زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:**

۵-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۵

۵-۲- مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵

۵-۳- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصلی تضمین: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵

۵-۴- زمان بازگشایی و رسیدگی به پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۹ واقع در نشانی مناقصه‌گزار

۶- **خرید اسناد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند پس از واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد به شماره حساب شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷ با کد شناسه شماره ۳۷۷۰۳۹۸۸۲۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۰۳ به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) در زمان مهلت دریافت اسناد (**ردیف ۱- ۵ آگهی**) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۷- **فیش / رسید پرداخت:** مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال خرید اسناد در مهلت ارایه پیشنهاد (**ردیف ۳ - ۵ آگهی**) به همراه پاکت **الف** به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت تحویل گردد.

۸- مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۰/۱۰** می‌باشد.

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد تجدید مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی

م الف/ ۳۳۳۳

وزارت نیرو

شرکت مدیریت منابع آب ایران

شرکت آب منطقه‌ای تهران

شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام عملیات سرویس ، راهبری و تعمیر و نگهداری ادواری و اضطراری تاسیسات مکانیکی و برقی حوزه ستادی خود با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت معتبر در حداقل پایه ۵ رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان محترم میتوانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت احجام کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۲۰۹۸۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۳۸ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

۱- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه مناقصه های الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت مجموعه اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد و رمزگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می بایست صرفا ظرف مهلت های تعیین شده در سامانه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۲- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام به شماره های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و یا مرکز پشتیبانی سامانه به شماره ٤١٩٣٤ تماس حاصل نمایند.

۳- متقاضیان شرکت در این مناقصه میتوانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به منظور شرکت در مناقصه الکترونیکی با شماره ۸۸۹۵۲۱۶۳(دستگاه مناقصه گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایتهای اطلاع رسانی به نشانی www.thrw.ir , www.lets.mporg.ir نیز قابل رویت میباشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه...

م الف/ ۳۳۴۰