

شعرهای ضیایی برای دوچرخه‌روسی

ایرج ضیایی را در دهه‌۵۰ و با انتشار شعرهایش در مجله تماشاشناختیم؛ همان مجله‌ای که چند موج شعری را در شعر معاصر فارسی به راه انداخت و نشان داد که نشریات چقدر می‌توانند در این باره تاثیرگذار باشند. حالا ضیایی با هنرنمایی به گفت‌وگو نشست و در خلال این گفت‌وگو از انتشار برخی از آثارش خبر داده است.

این شاعر پیشکسوت، با این توضیح که کتاب «جنون دارد این دوچرخه» را در انتشارات سیب سرخ در دست چاپ دارد، گفت؛ این مجموعه حاوی ده شعر بلند چاپ شده و نشده است. او با بیان این‌که قدیمی‌ترین شعر کتاب «شب‌های شمالی من» نام دارد، تصریح کرد؛ این اثر حدودا متعلق به سال ۱۳۵۰ است از کتاب «شمالی‌ها» که چاپ نشد و تنها چند شعرش باقی ماند. شعر «باید از دنیا پیاده شوم» که در این اثر ارائه شده نیز به سال ۱۳۵۳ برمی‌گردد که همین سال در مجله «تماشا» تحت‌نظر منوچهر آتشی نشر یافت.

ضیایی با این توضیح که شعر «مارلیک» نیز سال ۱۳۶۲ با زبانی متفاوت سروده شده و به اساطیر و ادبیات بومی این منطقه اشاره دارد، افزود؛ شعر «جنون دارد این دوچرخه» که عنوان کتاب از آن برگرفته شده را سال ۱۳۹۶ سرودم. این شعر یکی از پرشناخته‌ترین شعرهای بلند من به لحاظ نشانه‌شناسی است.

او ادامه داد؛ یک دوچرخه روسی داشتیم که متعلق به پدرم بود. من نوجوانی‌ام را با این دوچرخه در تالش سپری کردم. پدرم مرا با آن می‌گرداند. به مرور که خودم توانایی به‌دست آوردم، دوچرخه را بعد از ظهرها وقتی پدر خواب بود، برمی‌داشتم و در خیابان‌خانه تمرین می‌کردم. شب‌های تابستان تالش نیز خلوت بود و با دوچرخه در خیابان بالا و پایین می‌رفتم. همیشه آرویم بود در بزرگسالی، در رویاها، در خواب‌هایم، در شعرهایم و به هر شکلی سوار این دوچرخه شوم و آسیا را با آن دور بزنم.

خاطراتم از پدرم نیز در شعر «جنون دارد این دوچرخه» حضور دارد اما همچنان احساس می‌کنم ناتمام مانده‌است.

در ۱۲ سالگی‌ام این دوچرخه فروخته شد و آروهایم در همین زمان ناتمام ماند ولی در من زنده ماند تا سال ۹۷-۹۶ که این شعر ظاهر شد.

یادداشت

بسترهای فرهنگی شهر هوشمند

ادامه از صفحه ۹

انسان‌هایی با فناوری صد ولی بی‌هیچ روحی! درست مثل ماهی در آکواریوم، زیباست. جذاب است؛ اما محصول خود خواهی بشر است! کدامان خود را جای آن ماهی گذاشته‌ایم که هر روز و هر ساعت و هر دقیقه بارها طول کوتاه آکواریم را طی می‌کند و به جای زندگی در طبیعت و استفاده از تمام زیبایی‌هایی‌که حق اوست، يك زندگی تکراری دارد، تا بازیگر نمایشی باشد که انسان تکنولوژیک بر سرش آورده است؟ خانه‌ها و شهرهایی که حاصل تك بعدی اندیشیدن معماران و شهرسازان ما بوده و هست و اگر جلوی آن را نگیریم، متأسفانه خواهد بود. چرخه‌ای معیوب که فقط به فکر تولید امکانات زندگی انسان است بی‌آن‌که به روح اون ببیندش. حاصل چنین تفکری، انسانی‌ست که مخاطب این شهرهای کارخانه‌ای باشد. انسانی که يك اپراتور است. دیگر مفاهیمی مانند هنر و خلاقیت، که می‌تواند دنیای زیبا خلق کند، قابل پرداخت نیستند و آنچه پدید می‌آید، سال‌ها بعد، روح و روان انسان را به زاری خواهد گرفت. من به دنبال هوشمندی‌توام! اگر زندگی‌مان، زندگی کودکان‌مان و نسل‌های بعدی‌مان برپایان اهمیت دارد، اگر به دنبال شکوفایی خلاقیت هستیم، اگر جامعه‌ای پویا و شهری آرام می‌خواهیم باید از این نگاه تك بعدی فناوری‌محور دست بکشیم. باید باور کنیم که این «ما» هستیم که مهم هستیم. ما هستیم که تصمیم‌گیرنده‌ایم و ما تولیدکننده استانداردهای صحیح هستیم. من از «تو» می‌خواهم يك هوشمند واقعی باشی! فناوری شاید به تو کمک کند تا زندگی‌برای‌ت آسان‌تر شود، اما برای ساختن يك خانه خوب، يك دنیای خوب یا يك آرمانشهر، این اشیا و امکان اینترنت‌شان نیست که کمک‌کننده‌ست، این تویی که اثرگذار هستی...

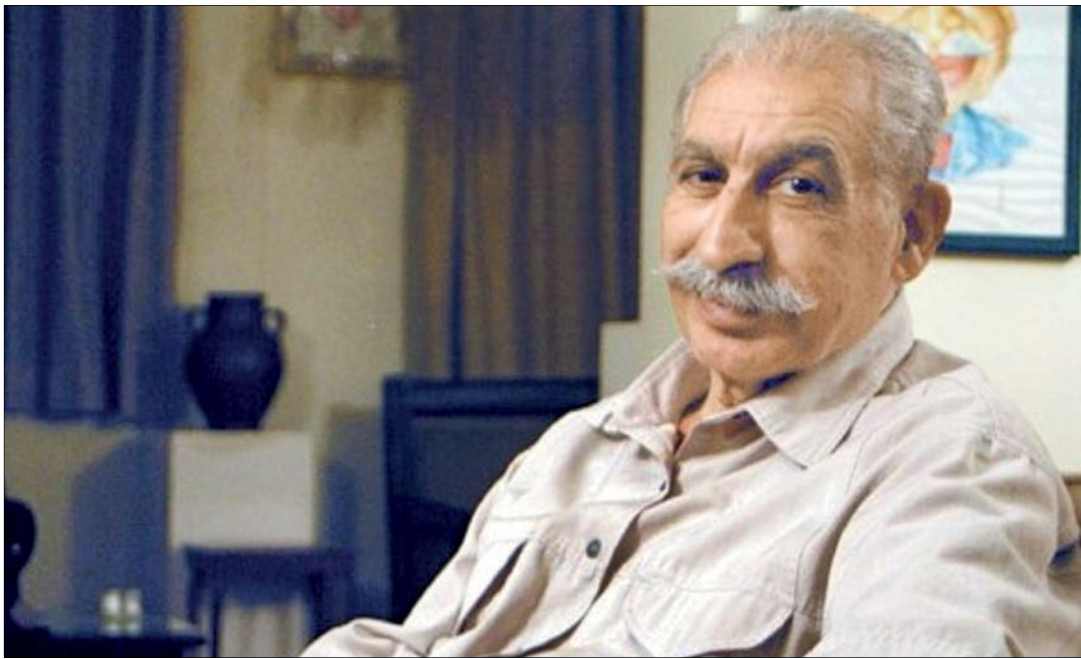


نادر ابراهیمی

سال ۱۳۱۵ در تهران متولد شد و خرداد ۱۳۸۷ دارفانی را وداع گفت

از شیر و نیز نمی‌ترسیم!

شیر دوسالانه و نیز زمانی جایزه‌ای دور از دسترس بوده، اما حالا از نظر مدیر دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، این شیر به دست آمدنی است و دیگر ترسی ندارد. هادی مظفری گفت‌وگویی با ایسنا کرده و گفته بعد از حضور ایران در دوسالانه و نیز ۲۹۹ باور دارد شیر و نیز آنچنان هم دور از دسترس نیست و اگر



کتابخانه و موزه زنده یاد نادر ابراهیمی بالاخره در خانه شعر و ادبیات افتتاح می‌شود

آبی بر آتش بی‌دود

همسر نادر ابراهیمی گفته بود اگر تلاش‌های او برای تأسیس کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی

به جایی نرسد، همه کتاب‌های این نویسنده را در حیاط خانه به آتش خواهد کشید

زنی که «چهل‌نامه کوتاه به همسر»م خطاب به او نوشته شده و بیشتر از يك دهه است همسرش به سفری دور دراز رفته، حالا دارد به آرویش می‌رسد. قرار است کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی بالاخره گشایش یابد و او همه یادگاری‌های همسرش را در این کتابخانه به امانت بسپارد و احتمالاً روزی روزگاری که قرار است به همسر سالیان سالش بپیوندد، آسوده‌خاطر باشد. بنیاد نادر ابراهیمی،



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

کتابخانه یا موزه، هر چه نامش را بگذاریم، جایی است برای ثبت و نمایش تمام یادگاری‌های این مرد بزرگ ادبیات و هنر ایران. عجیب است چنین اتفاقی این قدر دیر و این قدر دشوار رخ می‌دهد؛ نامداران هنر و ادبیات در تمام جهان موزه‌ای دارند و کتابخانه‌ای برای بازدید عموم از آثار و یادگاری‌هایشان مثل چاپلین، ملویل، همینگوی، ایبسن، مارك تویین و خیلی‌های دیگر. برای نادر ابراهیمی هم بالاخره باید روزی این اتفاق می‌افتاد و باید خوشحال بود که بالاخره دلشکستگی‌های همسرش پایان می‌یابد و این فرصت برای دوستان نادر ابراهیمی فراهم می‌شود که بیشتر با او آشنا شوند.

برنامه‌ریزی داشته باشیم، در دوره‌های بعدی به آن می‌توانیم برسیم.

او معتقد است آثاری که از سوی سه هنرمند ایرانی در این دوسالانه به نمایش درآمده بودند، تلاش کردند تصویری از گذشته، حال و آینده ایران را به نمایش بگذارند. حضوری که توانست توجه هیات ژوری این رویداد بین‌المللی و برخی از

درباره نادر ابراهیمی چه می‌دانید؟

همه هنرهای ابوالمشاغل

اگر کسی چند کتاب و فقط چند کتاب در زندگی خوانده باشد احتمالاً یکی از آنها «يك عاشقانه آرام» نادر ابراهیمی است؛ حتی اگر این یکی را هم نخوانده باشد حتماً کلی جمله قصار از او این طرف و آن طرف، پشت کامیون و در دفتر خاطرات یا در کانال‌ها و گروه‌های اینترنتی خوانده است.

نادر ابراهیمی، نویسنده‌ای است با هزاران تعبیر زیبا و جملات تاثیرگذار که دلت می‌خواهد تك تك آنها را به خاطر سپرده باشی و هر جایی که شد از آنها بهره بگیری. آنقدر عاشقانه‌های او زیبا هستند که عاشق نورسته‌ای، نیست که خوشه‌ای از این خرم برنداشته باشد. اما این نامه‌ها و قصه‌های عاشقانه همه وقتی نوشته شده‌اند که نادر مرد خانواده شده بود و زندگی مشترك را تجربه می‌کرد بدون این‌که از مسیر عشق و عاشقی‌های مرسوم به زیر سقف مشترك رفته باشد. او مثل بسیاری از مردان زمانه خودش رسمی و سنتی با همسرش آشنا شده و ازدواج کرده بود و بسیاری از آثارش را زمانی نوشته بود که همسر بود و نیز پدر خانواده.

نادر ابراهیمی فقط نویسنده نبود؛ کتاب‌هایی مثل آتش بدون دود، يك عاشقانه آرام، صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها، حکایت آن عاشقانه‌ها، چهل‌نامه کوتاه به همسر، بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم، این مشغله و ابوالمشاغل فقط بخشی از آثار اوست. ابراهیمی فیلمساز بوده، ترانه‌سرا، مترجم و نیز روزنامه‌نگار. نقاشی هم می‌کشیده... روزگاری بود که همسرش لباس می‌دوخت، او روی آنها نقاشی می‌کشید و در خیابان می‌فروختند.

قدیمی‌ترها آثار تصویری او را به یاد دارند؛ سریال «آتش بدون دود» را که بر اساس رمان خودش ساخته بود و هر چهارشنبه که پخش می‌شد، خیلی‌ها را از دور و نزدیک جمع می‌کرد در خانه فامیل یا خویشاوندی که تلویزیون داشت و دور هم می‌نشستند به تماشا.

نادر ابراهیمی از اندک نویسندگان روزگار ماست که هم در سینما و هم در ادبیات به شهرت و محبوبیت دست یافته و در هر دو عرصه توانا ظاهر شده بود. اما همه‌اش این نیست. ابراهیمی کتاب‌های بسیاری دارد برای کودکان و نوجوانان که مجموعه ایران را عزیز داریم، قلب کوچکم را به چه کسی هدیه بدهم؟، حکایت دو درخت خرما، مجموعه قصه‌های انقلاب برای کودکان، دور از خانه و کلاغ‌ها برخی از این آثار هستند. نمایشنامه و فیلمنامه هم در آثار نادر ابراهیمی هست مثل اجازه هست آقای برشت و صدای صحرا.



کتابخانه و موزه نادر کی و کجا گشایش پیدا می‌کند؟

بار دیگر شهری که دوست می‌داشت



در موزه خانه شعر و ادبیات در معرض دید علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

خانه شعر و ادبیات از مراکز تحت پوشش منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد است که استادان، نویسندگان، شاعران، ترانه‌سرایان و فعالان حوزه ادبی کشور در آن گرد هم می‌آیند و برگزاری کلاس‌های آموزشی، برپایی شب شعر، بزرگداشت ادبی کشور و نکوداشت مفاخر برجسته از ماموریت‌های این خانه است. اینجا سرمنز همه دارایی‌های ملموس نادر ابراهیمی است که از جمعه در دسترس همه ما خواهد بود.

بعد از دو سال تلاش، بالاخره بر آتش ناامیدی فرانسه منصوری آبی فشانده شده و گویی قرار است کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی رونمایی شود. این خانه موزه در خانه شعر و ادبیات برپا می‌شود و قرار است روز جمعه ۱۳ دی ماه مراسم گشایش آن برگزار شود. بسیاری از خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها به نقل از اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت نوسازی عباس‌آباد و البته به اشتباه نوشته‌اند ۱۳ آذر کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی افتتاح می‌شود؛ اما منظور پایان همین هفته است و روز ۱۳ دی ماه که قرار است مراسمی با حضور رئیس سازمان سینمایی، رئیس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدیرعامل بنیاد ادبیات داستانی، کارگردانان، نویسندگان، شاعران و اعضای شورای اسلامی شهر تهران برای گشایش این کتابخانه و موزه در ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه برگزار شود.

خانه شعر و ادبیات کتابخانه و موزه زنده یاد نادر ابراهیمی، داستان نویس، مترجم و پژوهشگر را افتتاح می‌کند و ۵۰۰۰جلد کتابی که هنوز در کتابخانه شخصی نادر ابراهیمی قرار دارد، به این کتابخانه و موزه منتقل خواهد شد. فرانسه منصوری کتاب‌ها را به خانه شعر و ادبیات تحویل داده و همین‌طور لوازم شخصی او را از جمله دست‌نوشته‌ها، لوازم کوهنوردی و جوایز متعدد کسب شده که تمامی آنها

همسر نادر ابراهیمی برای کتابخانه و موزه نادر چه کرد؟

يك عاشقانه آتشین



منصوری تصمیم گرفت کتابخانه و موزه‌ای به نام نادر تأسیس کند، چرا که حداقل ۵۰۰۰ عنوان کتاب از نادر ابراهیمی به یادگار مانده که ارزش دارد در معرض استفاده و بازدید عموم قرار بگیرد. آخرین تلاش‌ها حکایت از آن داشت که قرار است محل کوچکی در پارک شفق به کتابخانه نادر اختصاص پیدا کند که البته این یکی هم گرفتار نامه‌نگاری‌های اداری شد. گویی تقدیر نادر ابراهیمی قربانی خواسته و ناخواسته با نامه‌ها داشته، اما این نامه‌ها کجا و عاشقانه‌های نادر ابراهیمی کجا.



آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۹۸/۳

اداره کل پشتیبانی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد، **انجام امور ذیل را به صورت مجزا از طریق تجدید مناقصه عمومی به شرکت‌های معتبر و صلاحیتدار** واگذار نماید.

- ۱- **مقاطعه‌کاری مربوط به امور خدمات نظافتی** - پذیرایی ساختمان مرکزی بنیاد
- ۲- **مقاطعه‌کاری مربوط به سرویس و نگهداری آسانسورهای ساختمان مرکزی بنیاد**

● **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ لغایت ۱۳۹۸/۱۰/۰۷

● **تاریخ قبول پاکات مناقصه:** همراه با اسناد مناقصه ارائه خواهد شد. نشانی سایت اینترنتی بنیاد **www.mfnews.ir**

● برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۸۸۶۷۳۶۳۵** تماس حاصل فرمایید.

اداره کل پشتیبانی



آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۸/۶

اداره کل پشتیبانی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد، **انجام امور ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت مجزا به شرکت‌های معتبر و صلاحیتدار** واگذار نماید.

- ۱- **خرید و نصب سامانه کنترل تردد**

● **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۰/۰۷ لغایت ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** مدیریت مالی و امور قرارداد های اداره کل پشتیبانی واقع در ابتدای بزرگراه رسالت، ترسیده به بزرگراه آفریقا، ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان، ویلا ی ۷

● **تاریخ قبول پاکات مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ لغایت ۱۳۹۸/۱۰/۱۸

● **شرایط عمومی شرکت در مناقصه عمومی:**

- ۱- **عضویت شرکت در اتحادیه صنفی مربوط**
- ۲- **ارائه سوابق کاری و مدارک صلاحیت حرفه‌ای**
- ۳- **توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی مناسب**
- ۴- **ارائه فیش واریزی به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱-۹۲۶۱۹۸-۴-۱۲۴ بانک سینا شعبه بنیاد به نام اداره کل پشتیبانی برای دریافت اسناد شرکت در مناقصه**

● لازم به ذکر است با توجه به ضرورت بررسی فنی -بازرگانی پیشنهادها، مناقصه به صورت دو مرحله‌ای انجام خواهد گرفت. همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی **www.mfnews.ir** مراجعه گردد.

● برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۸۸۶۷۳۶۳۵** تماس حاصل فرمایید.

اداره کل پشتیبانی



آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۸/۷

اداره کل پشتیبانی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد، **انجام امور ذیل را به صورت مجزا از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های معتبر و صلاحیتدار** واگذار نماید.

- ۱- **مقاطعه‌کاری مربوط به سرویس و نگهداری سیستم موتور خانه، ایستگاه پمپ آب و تهویه مطبوع ساختمان مرکزی**
- ۲- **ساخت، نصب و راه اندازی مخزن ۱۰۰هزار لیتری آتش نشانی**

● **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۰/۰۷ لغایت ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** مدیریت مالی و امور قرارداد های اداره کل پشتیبانی واقع در ابتدای بزرگراه رسالت، ترسیده به بزرگراه آفریقا، ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان، ویلا ی ۷

● **تاریخ قبول پاکات مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ لغایت ۱۳۹۸/۱۰/۱۸

● **لذا از کلیه متقاضیان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱-۹۲۶۱۹۸-۴-۱۲۴ بانک سینا شعبه بنیاد به نام اداره کل پشتیبانی در تاریخ تعیین شده** مراجعه نمایند. ضمناً اطلاعات تکمیلی همراه با اسناد مناقصه ارائه خواهد شد. نشانی سایت اینترنتی بنیاد **www.mfnews.ir**

● برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۸۸۶۷۳۶۳۵** تماس حاصل فرمایید.

اداره کل پشتیبانی