من تشنه او بودم

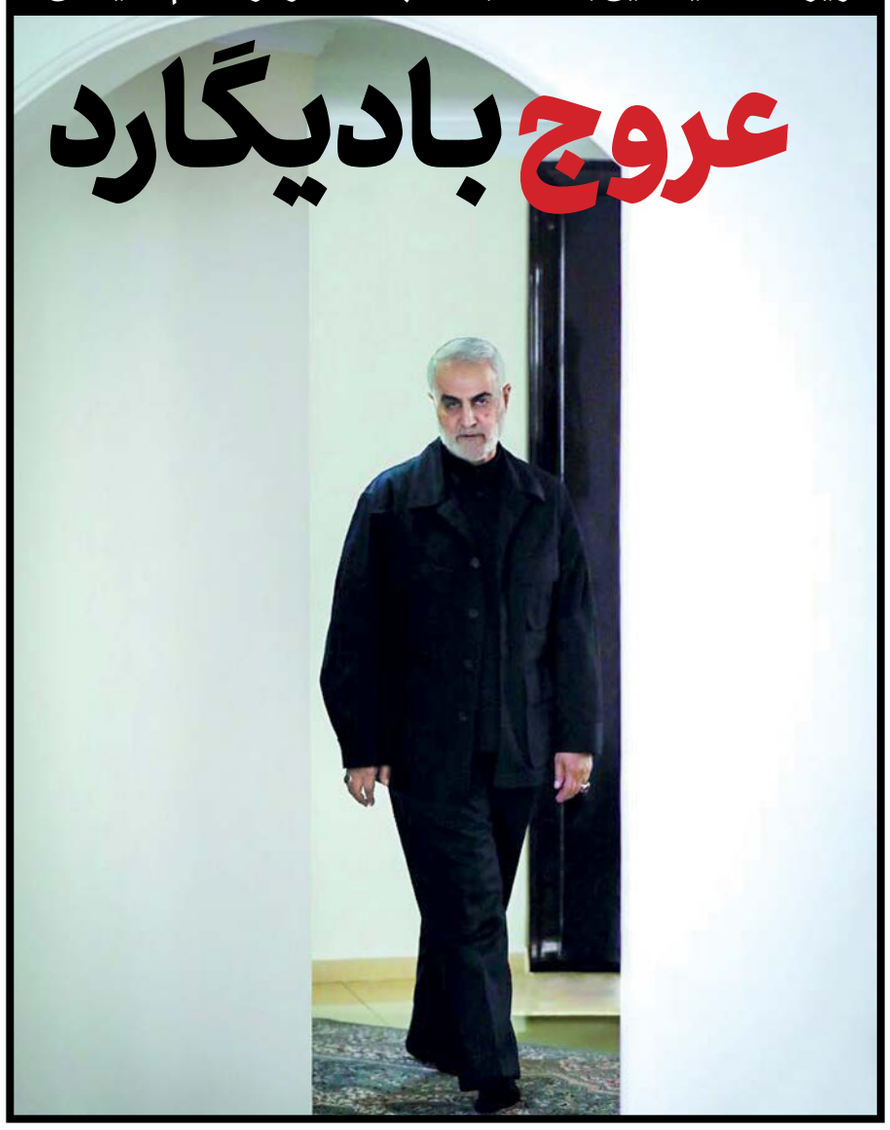
ابراهیم حاتمی‌کیا: هوالمحبوب، بارها با عطش او را در آغوش کشیدم و وقت جدایی، خودم را تشنه‌تر دیدم. راستی چه خلعتی جز شهادت برای او زیبنده بود، ولی از محضر شهدا اجازه می‌خواهم بگویم، حاج‌قاسم سلیمانی نامی است که هر پیشوند و پسوندی در کنار نامش اضافه جلوه می‌کند. حاج‌قاسم سلیمانی یعنی همه این القاب. یادش جاودانه باد. سرباز کوچکش ابراهیم حاتمی‌کیا.

خون مطهرش پایمال نخواهد شد

مجید مجیدی: به راستی در این وانفسا زیبنده‌ترین لباسی که بر تن ایشان می‌توانست مزین شود و قامت بگیرد، لباس زیبای شهادت بود. یادش گرامی و نامش بلند باد که در سرتاسر عمر پربرکتشان همواره ضربان قلبش برای ایجاد امنیت در کشور پهناور ایران اسلامی تپید و مانند سربازی بی ادعا ذره‌ای از اهداف متعالی‌اش پا پس نکشید. بدون شک خون مطهر ایشان پایمال نمی‌شود و از برکت این عروج، فانوس پرفروغی روشن می‌شود که تاثیر چشمگیری خواهد داشت بر قدرت یافتن و شکوفایی ایران اسلامی. (بخشی از پیام)

ویژه‌نامه سینمایی به مناسبت شهادت سردار قاسم سلیمانی

عروج بادیگارد



علی رستگار
سینما

سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی نه تنها با سینما بیگانه نبود، بلکه علاقه و تاکید بسیاری بر ساخت فیلم‌هایی مناسب درباره جریان مقاومت داشت و به تاثیرگذاری حوزه فرهنگ و هنر، اذعان داشت. نقل است که چهره و شخصیت حاج حیدر ذبیحی در بادیگارد ابراهیم حاتمی‌کیا نیز تا حدود زیادی متاثر از شخصیت سردار قاسم سلیمانی به عنوان بادیگارد و مدافع حرم و حریم و مهین بود. در این ویژه‌نامه یک صفحه‌ای سینمایی، ضمن انعکاس واکنش سینماگران به شهادت مظلومانه سردار، در گفت‌وگو با محمد خزاعی، تهیه‌کننده به وقت شام، به ارتباط حاج‌قاسم و سینما و حمایت‌های او از حوزه فرهنگ و هنر پرداخته‌ایم.

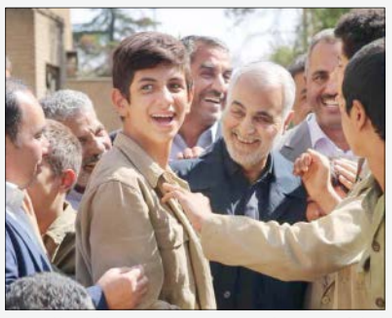
سردار و سینما

یکی از بارزترین حمایت‌های سردار، مربوط به ساخت فیلم به وقت شام و کمک‌هایی بود که به ابراهیم حاتمی‌کیا انجام داد. ایشان پس از تماشای به وقت شام، گفت: «اولا واقعا باید از آقای حاتمی‌کیا تشکر کنم که خط‌شکنی کردند و یک کار بسیار ارزشمندی را انجام دادند. ایشان با هنرمندی خاصی توانستند در واقع گوشه‌هایی از آن واقعیت تلخ را نشان بدهند.

من فکر می‌کنم خدمت بزرگی کردند با این کارشان به همه کسانی که مظلومانه و غریبانه دفاع کردند. این [فیلم] را وقتی مردم ببینند به حقیقتی که در واقع آن خطر بزرگی که اسلام و تشیع و همه انسانیت را تهدید می‌کرد، بیشتر پی می‌برند، لذا به این دلیل عرض می‌کنم که ایشان خدمت بزرگی کرد، یک فیلمسازی نبود، یک آگاه‌سازی بود.

به فکر متعالی ایشان واقعا تعظیم می‌کنم، کار بزرگی کردند و همه کسانی که ایشان را در این مسیر حمایت کردند؛ چه برادران سازمان اوج، چه کسان دیگری که دست‌اندرکار بودند، چه کسانی که در منطقه یا در اقداماتی که در واقع در راستای این فیلم بود، انجام دادند، کار بسیار شایسته و ارزشمندی است. من فکر می‌کنم این [فیلم] یکی از دیدنی‌ترین فیلم‌هایی است که تا حالا تقریبا می‌توان گفت که در بخشی از ابعاد، صددرصد نزدیک به واقعیت [بود]، در واقع می‌توان گفت یک مستند واقعی است.

پس از این فیلم تصور می‌کنم برای این‌که بتوان این خط را شکست و کارگردانان و نویسندگان متعهدی ـ نه‌تنها از ایران، [بلکه] از دنیا ـ سرازیر بشوند برای نشر و در واقع توسعه و تکثیر و تدوین این نوع حرکت‌هایی که وجود داشت؛ این مظلومیت و ظلم را. آن چیزی که در واقع از صحنه فیلم برای من تداعی صحنه‌های گوناگون را می‌کرد: [اوّل] همین صحنه سربریدن بود، در واقع سربریدن‌های جمعی، که من به‌کرات در عراق و در سوریه [و] در جاهای گوناگون شاهدش بودم. دوم، صحنه آوارگی و مظلومیتی [بود] که ملت‌های عراق و سوریه با خون گلوی خودشان آن را حس کردند. این فیلم به‌رغم این‌که من خب، این صحنه‌ها را دیده بودم ولی خودم را به‌گریه انداخت و چون این مظلومیت یک واقعیتی است که وجود دارد و صحنه‌های بسیار سخت‌تر از این هم در این دو تا کشور به‌وقوع پیوسته [است]. البته الان در افغانستان هم در جهت دیگری در حال انجام است. من



از طرف همه مجاهدین و شهدا و رزمنده‌های مظلوم این صحنه، از آقای حاتمی‌کیا و همه کسانی که ایشان را در این صحنه کمک کردند، تشکر می‌کنم. در واقع [با این کار] از مدافعین حرم دفاع کردند.»

یکی دیگر از مصداق‌های علنی حمایت سردار شهید سلیمانی از حوزه فرهنگ و هنر و سینما، حضورشان در اولین روز فیلمبرداری فیلم ۲۳ نفر بود و اصلا این فیلم را او بود که کلید زد. روز جمعه ۱۳ مهر سال گذشته بود که حاج‌قاسم سلیمانی سرصحنه فیلم ۲۳ نفر حاضر شد و حمایت معنوی خود را از ساخت فیلمی درباره ۲۳ نوجوان ایرانی که سال‌ها در اسارت رژیم بعث عراق بودند، اعلام کرد. حضور سردار، شور و انرژی فراوانی به سازندگان این فیلم و به ویژه بازیگران نوجوان فیلم داد. این بازیگران نوجوان در مصاحبه‌های مختلف به حمایت معنوی سردار سلیمانی اشاره کردند، از جمله سه نفر از این بازیگران اخیرا در برنامه سلام صبح بخیر گفتند که دیدار با سردار سلیمانی و ۲۳ نفر اصلی انرژی عجیبی به ما داد.

اما خود سردار سلیمانی در حاشیه حضور سر صحنه ۲۳ نفر هم صحبت‌های مهم و تاثیرگذار و راهگشایی داشت که بخشی از آن به این شرح است: «به نظرم اگر بتوانیم تکه‌های پیراهن آن ۲۳ نفر را پیدا کنیم و گرد پای آنها یا همین تکه‌های پیراهن را بر بدن فرزندانمان بزنیم و آن غیرت، نشاط و معنویتی که آنها وقت اعزام به جبهه داشتند، بسیار خوب است. یک وقتی آخر جنگ من خیلی از رزمنده‌ها را می‌دیدم که می‌رفتند از جای کفش بچه‌هایی که بالای سد می‌رفتند در خاکریز، در سنگر، خاک جمع می‌کردند و توشه می‌کردند و خیلی‌ها آن را آوردند.»

سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی همچنین در آن روز گفته بود: «اکسیر غیرت، معنویت، شهامت، شجاعت و دینداری علاج اصلی خانواده‌ها، ملت، کشور و جوان‌های ماست ...».

> یکی از مصداق‌های علنی حمایت سردار شهید سلیمانی از حوزه فرهنگ و هنر و سینما، حضورشان در اولین روز فیلمبرداری فیلم ۲۳ نفر بود و اصلا این فیلم را او بود که کلید زد

گفت‌وگو با محمد خزاعی، تهیه‌کننده سینما

جریان مقاومت خاموش نخواهد شد

«گمان نمی‌کردیم که دیدار چهل روز قبلمان در آن خانه قدیمی به خاطره‌ای یگانه بدل شود که دیگر در این دنیا برایمان تکرار نخواهد شد، از کارهایی که در گذشته کرده بودیم گزارش دادیم، تشویقمان کردی، اما بزرگوارانه غفلت‌هایمان را به رویمان نیاوردی.

حال ما ماندیم و نصایحی که به ما کردی و برجان ما امانت گذاشتی و عهدی که بستیم با شما که میثاق ابدی با تو ای سردار دل‌هاست. از کنار رفقای شهیدت ما را دعا کن و باز هم هوای ما را داشته باش ای فرمانده سپاه شهدا.»

این دلنوشته اختصاصی محمد خزاعی، تهیه‌کننده سینما و فیلم‌هایی نظیر به وقت شام و امپراطور جهنم، خطاب به سردار شهید قاسم سلیمانی است. اما راستش دلمان نیامد به همین نوشته دریافتی بسنده کنیم، برای همین گپ و گفتی هم با او درباره سردار قاسم سلیمانی و حمایت‌های ایشان از ساخت فیلم به وقت شام و نقش موثر سردار شهید در حمایت از حوزه فرهنگ و هنر داشتیم.

هنگام تولید «به وقت شام» ـ فیلمی ضد داعشی به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا ـ صحبت‌هایی درباره حمایت‌ها و کمک‌های معنوی سردار سلیمانی مطرح شده بود. کمی در این خصوص توضیح می‌دهید؟

زمانی که من به عنوان تهیه‌کننده به پروژه ملحق شده بودم، زمانی بود که آقای حاتمی کیا قبل از آن به سوریه رفته و با حمایت حاج قاسم سلیمانی خیلی از مناطق سوریه را دیده و با خیلی‌ها مصاحبه کرده و فیلم گرفته بود. بعد و از لابه‌لای همین مصاحبه‌ها و تحقیقات آقای حاتمی کیا فیلم به وقت شام شکل گرفت. یادم است همان موقع گاهی به آقای حاتمی کیا می‌گفتم شاید این کار به جشنواره فیلم فجر سال ۹۶ نرسد، اما ایشان می‌گفت اصرار آقای حاج قاسم سلیمانی این است که این کار باید امسال آماده شود. آقای حاتمی کیا می‌گفت من یک قولی به آقای حاج قاسم سلیمانی دادم و مساله داعش در سال بعد (سال ۹۷) تغییر خواهد کرد. همین‌طور هم شد و اواخر آن سال به‌تدریج موضوع داعش تمام شد و حاج قاسم سلیمانی اعلام کرد که کار داعش به پایان رسیده است. قطعا به وقت شام مدیون حمایت‌های معنوی حاج قاسم سلیمانی است. وقتی ساخت فیلم تمام شد، ایشان در یک نمایش خصوصی آمدند و فیلم را دیدند و خیلی ابراز علاقه کردند، چه به سازنده فیلم آقای حاتمی کیا چه به ما که از عوامل کار بودیم، چه به دوستانی که در سازمان اوج بودند از جمله آقای احسان محمدحسنی خسته نباشید گفتند. همچنین ایشان در دیدار دیگری به رسم یادبود به هرکدام از ما انگشتری متبرک از کربلا را هدیه دادند و به خاطر ساخت فیلم به وقت شام از ما تشکر کردند. آقای حاج قاسم سلیمانی در حوزه فرهنگ، آثاری که در حوزه سینمای انقلاب و مقاومت ساخته می‌شد را رصد می‌کردند. خیلی وقت‌ها امکان نمایش خصوصی برایشان ایجاد می‌شد و ایشان این فیلم‌ها را می‌دیدند، برخی اوقات هم که نیاز بود با سازندگان آن آثار دیدار و گفت‌وگو می‌کردند. ایشان تصمیمات جدی داشتند که درباره مقاومت در منطقه، آثار قابل اعتنایی در سینما تولید شود. ایشان دوست داشتند درباره اتفاقاتی که در عراق، سوریه و ... افتاده و درباره عملیات و رشادت‌های مدافعان حرم و مسائل استراتژیک، فیلم‌های خوبی ساخته شود. خیلی از فیلم‌های مستند خوبی هم که در این زمینه تولید شده است، با حمایت سردار حاج قاسم سلیمانی ساخته شد. نمی‌توان گفت سردار حاج قاسم سلیمانی، تنها یک فرمانده نظامی بود، بلکه ایشان در حوزه فرهنگ نیز فعالیت جدی داشت و فرماندهی می‌کرد و مشاوره می‌داد تا حوزه فرهنگ و هنر، تولیدات بهتری را در این زمینه داشته باشد.

به عنوان تهیه‌کننده دو فیلم به وقت شام (ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا) و امپراطور جهنم (به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی)، چقدر تلاش کردید آثاری به عنوان ادای دین به تلاش‌ها و مجاهدت‌های سردار سلیمانی و یاران او بسازید و از این طریق به جریان مقاومت بپردازید؟

ما نمی‌توانیم بگوییم با این آثار، به کسانی که در حوزه مقاومت فعالیت می‌کنند، واقعا ادای دین کرده‌ایم. اینها کمترین کارهایی است که می‌شد در حوزه سینما انجام داد. بحث مقاومت، منحصر به مرزهای داخلی ما نیست و همه کشورهای منطقه درگیر این جریان هستند و کارهایشان را در این زمینه ادامه می‌دهند. حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر کشور هم در این خصوص فعالیت می‌کنند. در زمینه سینما هم با برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تلاش می‌کردیم این حوزه را سروسامان دهیم و با فیلمسازان کشورهای مختلف منطقه و جهان رایزنی کنیم که فیلم‌هایی درباره جریان مقاومت می‌سازند. در این سال‌ها لشکر بسیار بزرگی به نام مقاومت در منطقه و سراسر دنیا شکل گرفته است و همه اینها تلاش می‌کنند نمایشگر جریان مقاومت باشند. وظیفه ما وظیفه فرهنگی و هنری و تصویری است تا آثار قابل اعتنایی در این خصوص بسازیم. البته بیشتر این تلاش‌ها در حوزه سینمای مستند بود و در سینمای داستانی، فیلم‌های کمی ساخته شده است. به نظرم تنها فیلمی که در این زمینه تلاش وافر و کافی داشت به وقت شام بود که تنها گوشه‌ای از اتفاقاتی که در سوریه افتاد را به تصویر کشید. این فیلم و نمونه‌های دیگر تنها ادای دین‌های ناچیزی درباره رشادت‌های رزمنده‌های جریان

مقاومت و شهدای گمنامی هستند که در این سال‌ها جنگیدند و تلاش کردند که کشور و مرزهای مقاومت در منطقه و دنیا حفظ شود. این افراد با جانفشانی طی این سال‌ها در مقابل رژیم صهیونیستی، آمریکا و دیگر مستکبران، مقاومت و مقابله کردند که حق حاکمیت کشورها را به رسمیت نمی‌شناسند. قطعا حاج قاسم سلیمانی‌های دیگری در راه خواهند بود و می‌آیند و مسیر این بزرگوار را ادامه خواهند داد. جریان مقاومت، جریانی است که هیچ‌گاه خاموش نخواهد شد. نهالی که امروز کاشته شد، روز به روز بزرگ‌تر خواهد شد و خون این بزرگان به‌ویژه حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس و تمام شهدای مقاومت در این سال‌ها، این درخت را آبیاری و مقاوم‌تر خواهد کرد. کاروان مقاومت مدت‌هاست که راه افتاده است و قطعا نیاز است بزرگانی در این مسیر جانفشانی کنند تا زمان پیروزی حق علیه باطل. یکی از بارزترین نمونه‌های این مسیر، سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. دعا کنیم که همه ما لیاقت داشته باشیم با بصیرت در جریان مقاومت، چه در کاروان فرهنگی و چه در کاروان اصلی، باقی بمانیم و بتوانیم فعالیت کنیم.

> آقای حاج قاسم سلیمانی در حوزه فرهنگ، آثاری که در حوزه سینمای انقلاب و مقاومت ساخته می‌شد را رصد می‌کردند. خیلی وقت‌ها امکان نمایش خصوصی برایشان ایجاد می‌شد و ایشان این فیلم‌ها را می‌دیدند

تعطیلی تمام سینماهای کشور برای ۳ روز

دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران از تعطیلی تمام سینماهای کشور به مدت سه روز خبر داد. آن طور که ایسنا گزارش داده، محمدرضا صابری (دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران ایران) اعلام کرد: تمام سینماهای کشور به مدت سه روز به مناسبت شهادت سردار قاسم سلیمانی به دست نیروهای جنایتکار آمریکایی تعطیل است. در بخشی از متن بیانیه انجمن سینماداران سینمای ایران آمده است:

شهادت روش و راه و رسم سرداران بزرگ الهی و رهروان خمینی کبیر است. دیروز سردار رشید اسلام و مالک اشتر سپاه ولی امر مسلمین حاج قاسم سلیمانی به دست نیروهای استکبار و توسط ارتش تروریستی آمریکا به درجه رفیع شهادت نائل شده. انجمن سینماداران سینمای ایران با عرض تسلیت به پیشگاه رهبر معظم انقلاب، مردم عزیز ایران برای شهادت سردار قاسم سلیمانی، از خداوند متعال برای این شهید و مجاهد سپاه اسلام علو درجات و همنشینی با امام حسین (ع) را آرزو می‌کند و خونخواهی این فرزند بزرگ ایران اسلامی را حق مسلم مسلمانان ایران و جهان می‌داند. این انجمن اعلام می‌دارد به مناسبت شهادت سردار قاسم سلیمانی و همچنین اعلام عزای عمومی از سوی رهبر معظم انقلاب، با هماهنگی سازمان سینمایی تمام سینماهای سراسر کشور به مدت سه روز تعطیل خواهد بود و هیچ فیلم سینمایی به نمایش در نمی‌آید.»

پایان عمر سردار سلیمانی جز با شهادت از شکوری خدا بعید بود

حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی در پی شهات سردار حاج‌قاسم سلیمانی نوشت: «با خاتمه جنگ تحمیلی، «در باغ شهادت» بسته شد؛ اما نه برای مجاهدان واقعی و مخلص که باید اجرشان را می‌ستاندند».

آن طور که خبرآنلاین گزارش داده، حسین انتظامی در پیامی شهادت سردار حاج قاسمی سلیمانی را تسلیت گفت. او در این باره در توییتر نوشت: «پایان عمر سردار سلیمانی، جز با شهادت از شکوری خدا بعید بود. با خاتمه جنگ تحمیلی، «در باغ شهادت» بسته شد؛ اما نه برای مجاهدان واقعی و مخلص که باید اجرشان را می‌ستاندند. خدا نشان داد که برای «و منهم من ینتظر» حساب خاص دارد».

اهدای «تندیس سردار شهید سلیمانی» در جشنواره فیلم فجر

«تندیس سردار شهید سلیمانی» در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به بهترین فیلم با مضمون جهاد و مقاومت اهدا می‌شود.

آن طور که فارس گزارش داده، درپی شهادت سردار ایران حاج قاسم سلیمانی که اسطوره و الگوی ظلم‌ستیزان و عدالت‌طلبان سراسر جهان است، جشنواره فیلم فجر با موافقت ریاست سازمان سینمایی و به منظور پاسداشت نمادین این الگوی ظلم‌ستیزی، «تندیس سردار شهید سلیمانی» را در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اهدا می‌کند. این تندیس به بهترین فیلم با مضمون جهاد و مقاومت اهدا خواهد شد.

فضای مجازی

واکنش اینستاگرامی

مریلا زارعی: زندگی زیباست اما شهادت از آن زیباتر است. (شهید سید مرتضی آوینی)

شهادت سردار رشید حاج قاسم سلیمانی مصادف با سحرگاه جمعه در ایام تولد حضرت زینب و در آستانه ایام فاطمیه بار دیگر به ما مردم روزمره نشان داد شهادت، پاداش خداوند به او پس از یک عمر مجاهدت خستگی ناپذیر در این دنیا بود و همنشینی با برادران شهیدش و اولیای الهی در سرای باقی برای او قطعا گواراتر.

رنج فقدان این مرد بزرگ آوردگاهی است که ما را با هر غیر حقی بیگانه خواهد کرد.

محمدرضا گلزار: انا لله و انا الیه راجعون. #تسلیت#قهرمان_ملی

محمدحسین مهدویان: در عالم رازی هست که جز به بهای خون فاش نمی‌شود.

سعید روستایی: (بازنشر پست مایکل مور، فیلمساز آمریکایی؛ عکسی از نقشه ایران که دورتادور آن پرچم آمریکاست، ایران جنگ می‌خواهد، ببینید چطور کشورشون رو نزدیک پایگاه‌های نظامی ما قرار دادند!

مرجان شیرمحمدی: (بازنشر پست مایکل مور، فیلمساز آمریکایی).

نیوشا ضیغمی: چقدر تنهاتر شدیم حاج‌قاسم. بزرگ مرد شهادتت مبارک.

لیلا اوتادی: جهان تسلیت. مرد سیاسی محبوب دل‌ها که پشت میز نبود و به جای حرف در میادین جنگ عمل می‌کرد. پروازت مبارک. در زندگی پرافتخار شما همین بس که چهره سیاه داعش را از جهان پاک کردی. بخواب سردار. در پروازت هرکسی دست داشت روحش ناآرام و لعن و نفرین تمامی مردم خاورمیانه و جهان به دنبالش.

روح‌ا... حجازی: صبر بسیار بباید پدر پیر فلک را/ تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید.

محمدحسین فرحبخش: شهادت کار مردان خداست.

سحر قریشی: (انتشار ویدئویی از سردار سلیمانی، بدون کپشن و شرح).

علیرضا شجاع‌نوری: امروز هیچ‌کس خوشحال نیست جز خودش. پایان انتظارش.

بهنوش بختیاری: شجاعت راه و سرنوشت مردان خداست در راه عقیده رفتن مرد می‌خواهد... چه در خیابان چه در جبهه جنگ. حاج‌قاسم خجسته باد این افتخار، گوارای وجودت این شهادت و شهامت.

امین زندگانی: در بهت فرو می‌رویم از حماقت این همه احمق‌های بزرگ.

علیرام نورایی: تسلیت... کپشن پست قبل که اینستاگرام حذف کرد: چه روزهایی در پیش است و چه سرنوشتی خواهند داشت دشمنانت.

سیدمحمود رضوی: انا لله و انا الیه راجعون. شهادت هنر مردان خداست.

ترس دشمنان از عکس شهید سلیمانی

مسعود ده‌نمکی، کارگردان سینما از سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی به‌عنوان فرهنگی‌ترین فرماندهان جنگ یاد و تأکید کرد دشمنان ایران و اسلام، حتی از تصویر «حاج‌قاسم» نیز می‌ترسند.

این کارگردان درباره شخصیت و جایگاه سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی به مهر گفت: تعبیر امام خمینی(ره) که «شهادت هنر مردان خداست» در شهادت حاج‌قاسم سلیمانی تجلی پیدا کرد. هنر ایشان در بر هم زدن موازنه قدرت در منطقه به نفع جهان اسلام و همچنین سرکوب فتنه شام و عراق، هزینه زیادی برای آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها داشت و مسلما آنها به‌راحتی از خون حاج‌قاسم‌ها نمی‌گذشتند، ولی نمی‌دانند که این اتفاق سرفصل نوینی از فروپاشی و سرنگونی استکبار و صهیونیسم است. ده‌نمکی تأکید کرد: حاج‌قاسم سلیمانی یکی از اخلاقی‌ترین و معنوی‌ترین فرماندهان دوران دفاع مقدس بود و ایشان مانند یک پدر با مردم، خانواده شهدا و در واقع با مدافعان حرم تعامل داشت. حاج‌قاسم از فرهنگی‌ترین فرماندهان جنگ بود و اقداماتش در راه اندازی موزه جنگ بعد از پایان جنگ تحمیلی در کرمان نشان از نگرش فرهنگی و تسلط ایشان در این زمینه داشت. او درباره واکنش اینستاگرام در حذف کردن پیام‌های تسلیت هنرمندان در خصوص شهادت حاج‌قاسم سلیمانی، تصریح کرد: دشمنان از افکار عمومی و چیزی که در رسانه‌ها اتفاق می‌افتد بیشتر از انتقام فیزیکی می‌ترسند. واقعیت این است که دشمنان حتی از تصویر حاج‌قاسم نیز می‌ترسند و این ترس را تا ابد خواهند داشت.