

## خشم و امید

دکتر دارابی، معاون امور استان‌های صدا و سیما در یادداشتی ضمن بررسی وقایع اخیر کشور به تشریح وظایف و رسالت رسانه‌ها در قبال این وقایع پرداخته است.

در یک هفته اخیر ایران و حوادث مرتبط با آن در صدر اخبار رسانه‌های جهان بوده است؛ به شهادت رساندن سردار صلح و امنیت سپهبد حاج قاسم سلیمانی، کشته، مجروح و مصدوم شدن جمعی از هموطنان عزیز در کرمان در روز تشییع پیکر پاک شهید جهان اسلام، سقوط هواپیمای اوکراین با ۱۷۶ سرنشین در حومه تهران بر اثر خطای پدافند که بسیار خسارت‌آمیز و تأسف بار است و بالاخره اعلام تشدید مرحله جدید تحریم‌ها از سوی آمریکا یک روی سکه حوادث و رخداد‌های مربوط به ایران بوده است. آن روی سکه که پر از امید و پیروزی بود؛ موشکباران پایگاه نظامی آمریکا در عراق از سوی ایران و متعاقب آن اعلام آمریکا برای مذاکره با ایران بدون هیچ پیش شرط، مصوبه پارلمان عراق مبنی بر خروج نظامیان آمریکا از عراق و تصمیم شورای عالی امنیت ملی ایران برای آغاز مرحله پنجم برجام که به نوعی «خروج ایران از برجام» را معنی می‌دهد و بالاخره حضور حماسی و میلیونی مردم ایران در سراسر کشور در جریان تشییع پیکر پاک شهیدان مقاومت.

مدیریت و هدایت افکار عمومی و بازسازی و ترمیم آن در شرایط کنونی وظیفه‌ای خطیر است

که رسانه‌های کشور به عهده دارند.

در یک دسته‌بندی کلی اهم وظایف و رسالت رسانه‌ها اسم را دیداری، شنیداری، مطبوعاتی، فضای مجازی، خیرگزاری‌ها عبارت است از:

یکم) بیان واقعیت‌ها؛ رسانه‌ها باید به دور از کتمان حقایق به بیان واقعیت‌ها در اندازه‌آن حادثه و رخداد بپردازند. اقناع افکار عمومی داخل کشور و باور مردم به آنچه توسط رسانه‌ها مطرح می‌شود مهم‌ترین سرمایه است. اعتبار، روایی، حفظ مرجعیت، نفوذ و باور افکار عمومی نسبت به طرح مسائل و تبیین و تحلیل رخدادها یک اصل حرفه‌ای در کار است.

دوم) مقابله با جنگ رسانه‌ای؛ واقعیت آن است که جنگ رسانه‌ای جبهه استکبار در برابر جبهه مستضعفان و آزادگان نابرابر و بسیار ناپایموندی است. رسانه‌ها و شبکه‌های ماهواره‌ای معاند و استکباری راست یا دروغ را در هم می‌آمیزند و فریب افکار عمومی را برای آنچه خود می‌خواهند، می‌سازند.

سوم) پرهیز از حدس و گمان؛ رسانه‌ها می‌توانند از تحلیل‌ها و یادداشت‌های مختلف برای بیان رخدادها، پدیده‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی استفاده کنند. اما رسانه نباید افکار عمومی را بر پایه حدس و گمان‌های خود به سمت رادیکالیسم و بالابردن غیرواقعی مطالبات مردم و... قرار دهند. داوری و صدور حکم برای پدیده‌ها و رخدادها به عهده مقامات و نهادهای ذی‌صلاح و معتبر قانونی است. کار نظامی‌گری رابه عهده نمایان باید گذاشت و رسانه‌ها در قامت نظامی‌گری نباید بر طبل بکوبند.

چهارم) ترمیم روحیه‌ها؛ رسانه‌ها باید به سهم خود در کاهش آلام و التیام مشکلات گام مهم را بردارند. فشارهای عاطفی و استرس‌های روحی و روانی جامعه را کم کنند. مودت، دوستی، اخوت، نیکی و کمک به یکدیگر و مولفه‌های امیدبخش را در جامعه منتشر کنند.

### بررسی زندگی ادبی و فرهنگی پرویز ناتل خانلری

برنامه رادیویی «فرزادگان فرهنگ» با سید حقی عابدی، استاد دانشگاه تورنتو درباره زندگی فرهنگی و ادبی پرویز ناتل خانلری گفت‌وگو می‌کند.

به گزارش صبا، برنامه رادیویی فرزادگان فرهنگ از ۱۹ آذرماه پرونده گرامیداشت پرویز ناتل خانلری را در این برنامه باز کرده است و با دعوت از شرق شناسان و استادان



عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم



گفت‌وگو با حسین کلهر، مجری برنامه صبحگاهی شبکه ۳ که در چند ماه اخیر حسابی سروصدا کرده است

# اول خودمم بعد مجری!

ادامه از صفحه ۵

این اوآخر در کنار حضور کم‌رنگی که در برنامه صبحگاهی شبکه سه دارید، در کنداکتور شبانگاهی هم برنامه «جهان‌پوی» را داشتید؟

بله برنامه «جهان‌پوی» را چند شبی است اجرا می‌کنم. ضمن این‌که ما در «سلام صبح بخیر» به صورت تیمی کار می‌کنیم. چون هشت ماهه ۵ صبح بیدار شدن و هرروز روی آنتن بودن و ۶۰۰ ساعت حرف زدن باعث می‌شود خالی شوی. چون ما که چشم رنگی و استایل خاص نداریم و فقط به محتوا زنده‌ایم. بنابراین اگر حرف تازه‌ای هم برای گفتن نداشته باشیم به تکرار می‌افتیم.

یعنی کم‌رنگ شدن شما در برنامه صبحگاهی هیچ ارتباطی به چالش‌هایی که در برنامه داشتید، ندارد؟

بی‌تأثیر نبوده، اما تصمیم جمعی بود که در آنتن صبح کم‌رنگ باشیم. وگرنه اگر اجازه برنامه نداشته‌ام که آنتن شبانگاهی به من نمی‌دادند.

شاید با آمدن عید...، روال این تصور برای مخاطب به وجود آمده که او جایگزین شما شده است.

همه چیز در سلام صبح بخیر به صورت تیمی و گروهی اتفاق می‌افتد و هیچ‌کسی بر دیگری برتری ندارد و هیچ مجری هم در این برنامه جایگزین مجری دیگر نمی‌شود. شاید بتوان گفت مهم‌ترین عضو برنامه وحید سعیدی است که مسؤول محتوای برنامه است. مهم‌ترین اتفاق سلام صبح‌بخیر همین است که یک برند رسانه‌ای است و نمی‌توانی بگویی که هرکسی چقدر در این برند شدن برنامه سهیم است. چون این برند متعلق به تلویزیون و بعد تهیه‌کننده است. درباره عید...، روا هم باید بگویم که از روز

دانشگاه از کشورهای معتبر جهان زندگی و آثار وی در این برنامه مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

در ادامه بازگشایی این پرونده فرزادگان فرهنگ روز سه‌شنبه ۲۴ دی گفت‌وگویی تلفنی با سید حقی عابدی استاد دانشگاه تورنتو درباره پرویز ناتل خانلری نویسنده و شاعر

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

معاصر ایرانی انجام می‌دهد.

در این مجموعه برنامه که حاوی سخنرانی‌ها و صدا‌های پرویز ناتل خانلری است، زندگی ادبی و فرهنگی یکی از فرزادگان روزگار ما در حوزه زبان و ادبیات فارسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم

عکس: چاوش همانودی / جام جم