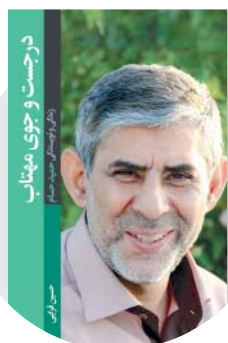




تابستان به خانه ساحلی مادر بزرگش می‌رود. او امید دارد که در آنجا همه خاطرات بد گذشته را فراموش کند و به آرامش برسد، اما رازی دارد که...

■ نویسنده: هتر اسمیت
■ مترجم: کیوان عبیدی آشتیانی
■ انتشارات: طوطی
■ ۲۳۶ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

این کتاب داستان زیبایی در قالب شعر آزاد است که به غفلت، خیانت، بخشش و دوستی می‌پردازد. نویسنده در این کتاب با استفاده از شخصیت‌های واقعی، خصلت‌های خوب و بد انسانی را با هم به تصویر می‌کشد. جت که یک سال فاجعه‌بار و تلخ را پشت سر گذاشته است، برای سپری کردن تعطیلات



حمید حسام به عنوان یکی از فعالان حوزه خاطره‌نگاری دفاع مقدس با کتاب‌های به‌یادماندنی «غواص‌ها بوی نعنای می‌دهند» و «وقتی مهتاب گم شد» از جمله نویسندگان مطرح این حوزه است. این نویسنده با آثارش نقش مهمی در ثبت و حفظ خاطرات دفاع مقدس دارد و آثار او از حیث اهمیت در رده بالاترین آثار جنگ هشت ساله معرفی می‌شود. این کتاب روایتی از زندگی و زمانه حمید حسام است که در قالب تاریخ شفاهی روانه بازار کتاب شده است.

■ نویسنده: حسین قرایی
■ انتشارات: شهید کاظمی
■ ۱۷۶ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان



نویسنده در این رمان داستانی معمایی درباره یک نویسنده، قتل او و پیام‌های آن و در نهایت کشف راز این ماجرا را بازخوانی کرده است. داستان‌هایی که دارای تم جنایی هستند در سال‌های اخیر در ایران با استقبال قابل توجهی روبه‌رو بوده است. نویسنده در این اثر سعی کرده پایش را از قواعد ژانر بیرون بیاورد و با دست‌افزارهایی بیشتر به استقبال مخاطب خود برود.



■ نویسنده: فاطمه احمدی
■ انتشارات: کتاب نیستان
■ ۲۷۴ صفحه / ۵۸۰۰۰ تومان



تاریخ با طعم زغال اخته



■ نویسنده: یوسف قوجق
■ انتشارات: سوره مهر
■ ۲۴۸ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

این داستان، از علاقه یک زن و مرد به هم آغاز می‌شود؛ زن و مردی که دوروحیه متفاوت داشتند؛ زن که «آنا» صدایش می‌زند، از مخالفان رضاشاه است، اما مرد از قزاق‌ها و کهنه‌سربازهای او. این اثر برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است. نویسنده تلاش دارد تا با استفاده از نثری شیرین، شخصیت‌پردازی و با استفاده از گفت‌وگوهای متعدد خواندن این اثر را برای مخاطب خود شیرین کند. نویسنده در این اثر از زوایای مختلف به ماجراها پرداخته است؛ از این جهت صداها گوناگونی از این کتاب تازه به گوش می‌رسد.

درخت‌ها



■ نویسنده: برونو موناری
■ مترجم: محسن احسانی
■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
■ ۷۲ صفحه / ۱۲۰۰۰ تومان

این اثر صرفاً یک کتاب آموزشی برای ترسیم درختان نیست. در واقع داستان چگونگی کشیدن درختان از سوی طبیعت است. موناری پیشنهاد می‌دهد: «هنگام ترسیم درخت، همیشه به یاد داشته باشید که هر شاخه‌ای باریک‌تر از شاخه قبلی است. همچنین توجه داشته باشید که تنه به دو قسمت تقسیم می‌شود، سپس آن شاخه‌ها به دو دسته دیگر تقسیم می‌شوند، سپس آنها به دو تایی دیگر تا زمانی که یک درخت کامل داشته باشید.»