



اختتامیه‌ای که برای کمک به سیل‌زده‌گان برگزار نمی‌شود

این اولین دوره جشنواره فرهنگی هنری مهر مادر بود اما برگزارکنندگان‌ش تصمیم گرفتند اختتامیه آن را برای حمایت از مردم آسیب‌دیده در سیل جنوب، برگزار نکنند. این خبر را ایسنا منتشر کرده و نوشته که آیین اختتامیه این جشنواره را که قرار بود ۲۶ بهمن همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) برگزار شود،

لغو کرده و مصوب کرده‌اند تمام هزینه‌های این مراسم به مناطق سیل زده اهدا شود. این جشنواره برای موضوعاتی چون روز مادر، مادران شهدا و ایثارگران، مهر مادر در تربیت فرزندان، ایثار و از خودگذشتگی مادران، حضرت زهرا (س) الگوی مادران، نقش شیر مادر در تغذیه نوزادان، مهر مادر از گذشته، حال و آینده و ...،

واکنش هنرمندان در حادثه سیل سیستان و بلوچستان باحوادث گذشته تفاوت‌های قابل توجهی دارد

هنر امداد رسانی

زینب مرتضایی فرد

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

🔗 کار دنیااست دیگر، گاهی آدم‌ها روزها و ماه‌ها و سال‌های بسیاری زل می‌زنند به آسمان که خشک و خسیس شده و آرزوی آمدن باران را می‌کنند، گاهی هم چرخ روزگار بر خلاف این روال می‌گردد و همین باران که آرزوی آدمیزاد بوده می‌بارد و می‌بارد، آنقدر که می‌شود سیل و خانه‌ها را، زندگی‌ها را و هرچه در مسیر خود می‌بیند، برمی‌دارد و می‌برد.

باران یادش می‌رود چطور بیاید و چگونه رحمت باشد، انسان یادش می‌رود چگونه با طبیعت رفتار کند که رحمت نشود زحمت و خلاصه آخر کار می‌رسد به مسیرهای آب‌گرفته، خانه‌های ویران‌شده و آدم‌هایی که بی‌سرپناه شده‌اند. عکس‌ها و فیلم‌هایی که این روزها از زندگی بخشی از مردم استان سیستان و بلوچستان دست به دست می‌گردد آنقدر تلخ و ناراحت‌کننده است که همه ایران را بسیج کند برای این‌که همراه و همصدا شوند برای کمک به مردمان مهربان گوشه‌ای از وطنشان.

عکس‌ها و تصاویر بسیاری در فضای مجازی منتشر شده و ذیل آنها از بی‌توجهی به سیل سیستان و

مهم‌ترین اقدامات فرهنگی و هنری حمایت‌گر چه بود؟

اهالی سینما، تئاتر، تجسمی، موسیقی و ادبیات آستین بود. همت بالا زدند برای کمک به مردم سیستان و بلوچستان اما در مقایسه با نمونه‌های مشابه در سیل لرستان و زلزله کرمانشاه و وزرقان این حضور متناسب‌تر و رسمی‌تر

سینما:

اهالی سینما بنا را گذاشتند بر این‌که مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم فجر را به روز هال هر سال برگزار نکنند در عوض دو روز قبل از شروع جشنواره، هنرمندان و سینماگران به سیستان و بلوچستان سفر کنند و با مردم این منطقه همراه شوند.

تهیه‌کننده و عوامل فیلم سینمایی بنیامین، عواید فروش این فیلم پویانمایی در روز پنجشنبه ۲۶ دی را به مردم محروم و سیل‌زده سیستان و بلوچستان اختصاص داد.

مصطفی کبابی، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم مطرب هم چنین برنامه‌ای ترتیب داد و گفت که درآمد حاصل از فروش یک روز این فیلم را به منظور کمک به مردم سیل‌زده در اختیار خیریه سیمرغ قرار می‌دهد که به گفته او از اهالی رسانه و سینما هستند.

مصطفی احمدی تهیه‌کننده فیلم درخت گردو زمانی که برای درآوردن قرعه زمان اکران فیلمش در جشنواره فیلم فجر به کارگردانی محمدحسین مهدویان روی صحنه رفته بود، از هدیه ۸۸ میلیون تومانی به آسیب‌دیدگان سیل در استان سیستان و بلوچستان خبر داده بود.

ادبیات:

اهالی ادب هم در کنار سایر هنرمندان تصمیم گرفتند که مراسم اختتامیه چهاردهمین دوره جشنواره شعر فجر در استان سیستان و بلوچستان برگزار شود. مهدی قزلی، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی گفته که مراسم اختتامیه این جشنواره ۱۲ بهمن در مرکز استان سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود. قرار شده کتاب‌های جشنواره شعر فجر هم به مناطق سیل‌زده سیستان و بلوچستان اهدا شود. پویش اهدای کتاب به کتابخانه‌های مناطق سیل‌زده استان سیستان و بلوچستان در آستانه برگزاری جشنواره شعر فجر راه افتاده و به گفته مهدی قزلی، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی، کتاب‌های رسیده به چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، پس از پایان دآوری به کتابخانه‌های مناطق سیل‌زده اهدا می‌شود.

موسیقی:

استان سیستان و بلوچستان از نظر فرهنگی بسیار جذاب و رنگی است، انواع هنر و بخصوص موسیقی اش را آنها که می‌شناسند بسیار دوست دارند و دنبال می‌کنند. اهالی موسیقی هم هر چند به نظر می‌رسد می‌توانند حضور پررنگ‌تری در کمک به مردم سیل‌زده این استان داشته باشند، اما نمی‌توان برای کمک کردن به هنرمندان هم فشاری وارد کرد. چون بارها ثابت کرده‌اند که حضور معنوی‌شان هم تا چه حد در همراه کردن مردم برای حل مشکلات راهگشا بوده است.

جالب است بدانید پنجشنبه هفته گذشته رضا صاقدی خواننده موسیقی پاپ در کمپین «و دوباره لیخنه» همراه با چند خواننده و هنرمندان حوزه موسیقی در مجتمع نگین قرار شهرک بوعلی حضور پیدا کرده و از مردم خواستند به یاری سیل زده‌گان سیستان بیایند.

فرزاد فرخ خواننده جوان موسیقی پاپ هم از همه هنرمندان، ورزشکاران و تمام سلبریتی‌ها خواست تا موضوع سیل سیستان و بلوچستان را جدی بگیرند

آسیب‌دیده از سیل در سیستان و بلوچستان به شیوه‌های مختلف صورت بگیرد. از این مجموعه اقدامات چند نمونه از مهم‌ترین‌ها را اینجا بخوانید:

تئاتر:

دبیر جشنواره تئاتر فجر در یک بیانیه رسمی از هنرمندان دعوت کرد که ضمن شرکت در سی و هشتمین دوره این جشنواره برای کمک به مردم آسیب‌دیده از سیل قدمی بردارند. این جشنواره ۱۵ تا ۱۸ بهمن برگزار می‌شود.

قرار است گروه‌های نمایشی خیابانی و صحنه‌ای منتخب جشنواره بین‌المللی فجر در شهرها و روستاهای سیل‌زده جنوب استان سیستان و بلوچستان اجرا داشته باشند. این اتفاق با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و معاونت هنری اداره کل، انجمن هنرهای نمایشی استان و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان‌ها صورت می‌گیرد.

برخی هنرمندان اهل سیستان مثل امین میری نیز مصاحبه‌هایی با رسانه‌ها داشتند و از مردم خواستند که به مردم آسیب‌دیده کمک کنند. درآمد حاصل از فروش بلیت در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه (مورخ ۲۶، ۲۷ و ۲۸ دی نمایش «مرگ در میزند» به نویسندگی وودی آلن و کارگردانی شاهین رضانی که در تماشاخانه ایران تماشا اجرا شد، به سیل‌زده‌گان استان سیستان و بلوچستان اختصاص پیدا کرده است. هنرمندان اهل هرمزگان یک ویژه‌برنامه زنده نمایشی به نام لیخنه خدا ترتیب دادند که دیروز و روز قبلش زیر پرچم پارک غدیر بندرعباس به نفع سیل‌زده‌گان اجرا شد.

هنرمندان خراسان رضوی هم شماره کارتی بانکی به نام اصحاب فرهنگ و هنر را در اختیار مردم قرار دادند تا بتوانند به مردم سیل‌زده سیستان و بلوچستان کمک کنند.

تجسمی:

هنرمندان عرصه تجسمی شاید زودتر از همه وارد عرصه کمک رسانی شدند. حرکت‌های کوچکی در میان آنها شکل گرفت و برخی گالری دارها و هنرمندان از همکاری‌انشان تابلوهایی را جمع‌آوری کردند تا عواید فروش آنها را به مردم سیل‌زده سیستان و بلوچستان تقدیم کنند. در کنار این حرکت‌ها، در گالری مژده هم اتفاق دیگری با عنوان «ما تنها نیستیم» رخ داد. نمایشگاه فروش آنلاین آثار تجسمی که در صفحه اینستاگرام این گالری در حال پیگیری است هم اتفاق جالبی است که طی چند روز گذشته شکل گرفته و تا عصر روز گذشته مبلغ ۴۴ میلیون تومان هم فروش داشته است.

به گفته مژده طباطبایی مدیر این گالری تا به حال ۱۰۵ اثر از ۹۵ هنرمند برای فروش و اهدای عواید به سیل‌زده‌ها ارائه شده و این آمار رو به افزایش است. جالب تر این است که قیمت آثار ارائه شده از ۲۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و همین اتفاق هم کمک می‌کند تا مردم راحت‌تر بتوانند در آن مشارکت کنند.

«ما تنها نیستیم» پیش از این هم دوبار دیگر برگزار شده است. بار اول با همکاری گالری ایران‌شهر و همزمان با زلزله کرمانشاه و دومین بار هم در فروردین امسال ویزه کمک به سیل زده‌گان لرستان.

قطره قطره...

هر چند قطره قطره باران سیل شده و خانه‌ها را ویران کرده، اما همین حالا هم می‌شود گفت «قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود». هر چند بضاعت مالی فرهنگ و هنر در ایران چندان بالا نیست و گردش‌های مالی سنگین آن هم در دست هنرمندان نیست، اما همین حرکت‌های

کوچک و مبالغ کم هم می‌تواند در کنار هم دریایی از کمک را فراهم آورد، نه فقط از نظر مالی که از نظر معنوی هم به مردم سیستان و بلوچستان نشان دهند هیچ کس فراموششان نکرده، هیچ ایرانی‌ای هموطنش را در هر گوشه‌ی ایران فراموش نمی‌کند و سیل فراموشی هیچ جایی را نبرد.

فراخوان هنرمندان مستقل چه بود؟

این بار هنرمندان از اعلام شماره حساب بانکی و اقدامات انفرادی پرهیز کردند و در عوض خیریه‌ها را به مردم معرفی کردند. مهم‌ترین اقدامات هنرمندان به این ترتیب صورت گرفته و یکی از اقدامات مهم مالی هنرمندان اعلام فراخوان هنرمندان مستقل ایران برای جمع‌آوری کمک مردمی به سیل‌زده‌گان بود که با عنوان سیل همدلی منتشر شد.

مؤسسه فرهنگی - هنری مهرسان با همراهی هنرمندان مستقل ایران و به همت جمعیت طلوع بی‌نشان‌ها برای جمع‌آوری اقلام ضروری و مورد نیاز مردم سیستان و بلوچستان وارد عمل شد. بر اساس فراخوان منتشر شده، همکاران و عوامل این فراخوان در منطقه مستقر هستند و علاوه بر

کمک‌رسانی و تأمین غذا، فهرست وسایل و اقلام ضروری مورد نیاز مردم سیستان را اعلام کرده‌اند.

این لوازم روزهای چهارشنبه و پنجشنبه دوم و سوم بهمن در نگارخانه مهرسان واقع در پردیس فرهنگی -هنری مهرسان جمع‌آوری و روز شنبه پنجم بهمن بسته‌بندی و به منطقه سیستان و بلوچستان ارسال می‌شود.

این فراخوان اقلام مورد نیاز را هم معرفی کرده که شامل پتو، لباس گرم (زنانه، مردانه و بچگانه)، لباس زیر (زنانه، مردانه و بچگانه)، لوازم التحریر (دفتر، مداد و خودکار) برای دانش آموزان، کتاب‌های درسی سلفی‌بگیران هم حسابی گرم بود. یکی عکس می‌گرفت، یکی از فرط ناراحتی می‌رفت بیمارستان زیر انقضا هم دقت شود) و منبع آب (نگهداری آب شرب) است.

از نکات مهم این فراخوان، مجوز آن است که گویا جمعیت هلال احمر آن را برای کمک به مردم آسیب‌دیده در سیل سیستان و بلوچستان صادر کرده است.

چهره‌های مشهور از دیروز تا امروز

نه نیازی به مرور دارد و نه یادآوری. از سیل آق‌قلا در استان گلستان گرفته تا زلزله کرمانشاه و موارد مشابه بسیاری را دیده و شنیده‌ایم. آنقدر که ذهنمان پر است از تصویر هنرمندانی که ششخا راه افتاده بودند تا برای کمک بروند، هر چند بسیاری از آنها نیت خیر داشتند اما در این میان بازار شومن‌ها و سلفی‌بگیران هم حسابی گرم بود. یکی عکس می‌گرفت، یکی از فرط ناراحتی می‌رفت بیمارستان زیر سرم و ... خلاصه همه مان یادمان است که در کنار غم‌ها و ناراحتی‌های پیش آمده از بلای طبیعی، با

بلای رفتار سلبریتی‌ها هم دست و پنجه نرم می‌کردیم.

نه. باور کنید ماجرا این نیست که ناسپاس باشیم و تلاش‌های بسیاری از سلبریتی‌ها را نادیده بگیریم. طبعاً در جلب کمک‌های مردمی هم این هنرمندان نقش پررنگی داشتند. اما در دسر‌ها و حواشی کاری کرده بود که حضورشان بشود نیش و نوش در کنار هم. مثلاً از یک طرف تصویر هدیه تهرانی را می‌دیدیم که بی هیچ سر و صدایی رفته برای کمک به استان گلستان و یک عکاس خبری شکارش کرده. آن هم در حالی که با همراهی و هماهنگی امدادگران هلال احمر در حال کمک است. این بازیگر نه درباره حضورش اطلاع‌رسانی کرده بود و نه در فضای مجازی از خودش عکسی منتشر کرد. طرف دیگر هم همان سلفی بگیرانی بودند که باید ملت ایران جمع می‌شدند تا جلوی آنها را بگیرند!

حالا اما این خبرها نیست. در واقعه سیل سیستان می‌بینیم که هنرمندان همراهند، در فضای مجازی از مردم می‌خواهند هموطنانشان را فراموش نکنند و به کمک آنها بشتابند، اما دیگر مانند قبل نمی‌خواهند سوپرمن بازی در بیاورند و دنبال قهرمان شدن باشند، حالا می‌خواهند هنرمند باشند و در کنار مردم. می‌خواهند کمک کرده و کمک جلب کنند، اما با رفتاری معقول و منطقی، هر چند فراخوان‌های کوچک و بزرگ برای جمع‌آوری کمک‌ها مطرح می‌شود اما در آنها هم نهایت احتیاط دیده می‌شود و اگر قصد معرفی خیریه‌ای را دارند، درباره‌اش تحقیق کرده و بعد از این مرحله هم باز با احتیاط کامل معرفی‌اش می‌کنند.

خوشحال‌کننده است که شومن‌ها از فضا فاصله گرفته‌اند، اگر هم هنرمندی برای کمک می‌رود سعی می‌کند به طور ناشناس وارد صحنه شود و برای دل خودش و با حس واقعی کمک کردن آن هم بی‌خودنمایی وارد ماجرا شود. این هم بلوغ مهمی است دیگر، آن هم برای گروهی از افراد که رفتارشان می‌تواند در جامعه مورد توجه مردم قرار گرفته و موثر باشد.

