

استقبال از پیش فروش بلیت‌های جشنواره فیلم فجر، بحث تحریم این رویداد فرهنگی توسط برخی از هنرمندان را به حاشیه راند

## مردم «انصرافی‌ها» را ندیدند

پشت‌پرده تغییر برخی برنامه‌های زنده به تولیدی چیست؟

### زنده بُدم ضبطی شدم!

در میان برنامه‌های تلویزیونی از قالب‌هایی که هر شبکه‌ای حداقل چند نمونه از آن را دارد، برنامه‌های گفت‌وگو محور است، از همان‌هایی که یک مجری با حضور کارشناس یا مهمانانی دورهم جمع می‌شوند و درباره موضوعی صحبت می‌کنند، جریانی که خیلی اوقات به شکل زنده به روی آنتن می‌رودو البته به تازگی بعضی از آن‌ها سرو صداهایی به پا کردند که باعث شد تا بازم بحث قدیمی پخش تولیدات به صورت ضبط شده یا زنده مطرح شود. ماجرای که در ادامه آن صدا و سیما اعلام کرد که قرار است برنامه‌های «عصرانه»، «جهان‌آرا» و «ثریا» از این به بعد ضبطی شوند و دیگر زنده به روی آنتن نروند.

کلیپ‌های حماسی لبنانی و یمنی حاج قاسم در برهوت تولیدات فرهنگی ایرانی با استقبال زیادی روبه‌رو شد

### سوگند به خون سلیمانی



گفت‌وگوی «نسبتاً تاریخی» با فرزند مرحوم آیت... رسولی محلاتی

### ماجرای قول حاج قاسم به آیت...



## سربازان بدون مرز

احترام نظامی بازیکنان تیم ملی هندبال به پرچم و سرود ملی ایران در ابتدای مسابقه با کویت بازتاب وسیعی میان مردم داشت. تیم ملی هندبال پیروزی برابر کویت را به روح حاج قاسم سلیمانی تقدیم کرد

عکس: ساییت فدراسیون هندبال

روایت تصویری از مناطق محروم سیستان و بلوچستان پس از سیل اخیر

### سیلی که ما را به آخر دنیا برد

علاوه بر عوارض، مالیات هم به سفر اضافه شد

تصمیمی که با انتقادهایی مواجه شده است

### همیشه به مالیات!

### وطن یعنی چه آباد و چه ویران...



تقی زدم به گذشته‌ام، به تاریخ، به همه تاریخ ایران و آنجا که همه سربازانش پا چسبانده بودند و به احترام پرچم، کلماتی مقدس را زمزمه می‌کردند. این چیزی که اینجا می‌خواهم بگویم را متأسفانه خانم‌ها نمی‌توانند درست درک کنند. البته ایرادی هم ندارد. خیلی از لحظات لطیف و زنانه و مادرانه هم هست که ما مرد‌ها از درک و تجربه‌شان عاجزیم. در دوران سربازی، هنگام مراسم صبحگاه، آن لحظه‌ای که پرچم آرام آرام بالا می‌رود و نسیم، شلال می‌شود توی نرمی براقش و به رقص درمی‌آید خیلی خون خوش‌رنگی در قلب پمپاژ می‌شود. خیلی حال دلت خوب می‌شود. این صحنه را حتماً در اینترنت جست‌وجو کرده و کیف کنید از این سربازان وطن که چنین چشم دوخته‌اند به پرچم و شق و رق و باصلایت و اقتدار ایستاده‌اند و سرود ملی را زمزمه می‌کنند. برادران نادیده و ناشناس من! دورتان بگردم که حال ما را در این روزهای خاکستری سرد، گرم کردید و آن آتیزیم چند میکروگرمی در مغز ما ترشح شد و دلمان ضعیف رفت از دیدن پرچم سه رنگ کشورمان. شیرمادران حلالتان و لقمه حلال رنج پدران‌تان نوش جانتان! اسخن به درازا کشید. همین را بگویم و خلاص. چند وقت پیش جایی خواندم که نوشته بود: وطن هتل نیست که اگر خدما‌نش به تو خوب نبود، ترکش کنی. دم برو بچه‌های تیم ملی هندبال و همه آنها که دلشان برای اعتلا و اقتدار ایران می‌تپد، گرم!

ته دل آ‌م‌ها، چیزی، آ‌بی و نقطه‌ای وجود دارد که گاهی با دیدن تصویری، فریم عکسی یا ده ثانیه ویدئو قبلی ویلی می‌رود. در دل آدم انار پاره می‌شود و می‌لرزد. درست بعد از این قبلی ویلی رفتن، آ‌ن‌زیمی در مغز ترشح می‌شود و پیامش می‌چرخد توی تک‌تک سلول‌های آدم. درست همان وقت است که حس متداول مسابقه‌های ورزشی-که به یک صف شانه به شانه هم می‌ایستند و فقط مخصوص خداست. این حس دوست‌داشتنی یکی از آن نعمت‌هایی است که خدا به ما داده و هر از گاهی کپسولش توی دلمان می‌ترکد و حالمان خوب می‌شود. یکی از همین اتفاقات، دیروز رخ داد. تیم ملی هندبال‌مان خوب موقعی آن کپسول دوست‌داشتنی را در دلمان ترکاندو حالمان را خوب کرد. برخلاف معمول تشریفات پیش از شروع مسابقه و لحظه نواختن سرود ملی کشورم‌زیرمان، هندبال‌یست‌ها بر خلاف رسم و آ‌ن‌که‌ها بخش خصوصی وارد گفت‌وگو‌شود و دو طرف به تفاهم برسند تا مبارزه با مفاسد اقتصادی، عملیاتی‌تر و ریشه‌ای‌تر شود. طبیعتاً این امر می‌تواند ورود صحیح قوه قضاییه به مواردی که حق فعالان اقتصادی ضایع، اجحاف یا تعدی شده است را به دنبال داشته باشد. به این ترتیب، دستگاه قضایی می‌تواند حقوق ضایع شده بخش خصوصی را بازگرداند که این امر قوت قلبی برای فعالان اقتصادی خواهد بود تا آنها در مسیر صحیح به کار خود ادامه دهند. قوه قضاییه همچنین می‌تواند نقش ویژه‌ای در مقابله با دلالی، واردات بی‌رویه کالا‌های غیرضروری، قاچاق کالا و مفاسد اقتصادی گسترده‌ای که در کشور وجود دارد، داشته باشد. به علاوه این که نباید از نقش این قوه در سالم‌سازی نظام اداری چشم‌پوشی کرد. طبیعتاً این اقدامات که از آنها به سالم‌سازی اقتصادی یاد می‌شود، می‌تواند قوت قلبی برای فعالان اقتصادی باشد تا اگر آنها سرمایه‌گذاری می‌کنند، اطمینان داشته باشند هیچ‌گونه تهدید داخلی در محیط اقتصادی متوجه آنها نیست و این امر به توسعه و رونق اقتصادی کشور کمک می‌کند.



حامد عسکری  
شاعر و نویسنده



رضا پیدپار  
فعال اقتصادی

### قوت قلب تولید

فضای اقتصادی کشور بر اثر عارضه‌های ملی و تحریم‌های خارجی دچار محدودیت‌هایی شده، چون بیش از ۸۰ درصد اقتصاد کشورمان دولتی بوده و تحریم‌ها، اثرگذاری خاص خود را داشته است. برای عبور از این محدودیت‌های داخلی و خارجی، فعالان اقتصادی مجبورند هزینه‌هایی را متحمل شوند و خساراتی را پرداخت کنند که این نوع هزینه‌ها، انواع و اقسام متفاوتی دارد. در این شرایط سخت، قوه قضاییه می‌تواند با درایت و اتخاذ تدابیر حرفه‌ای بر فعالیت‌های اقتصادی نظارت کند و ریشه‌های هرگونه رنده‌های نامعقول، نامتعارف و رانت خیز را بگیرد و فضای اداری و اقتصادی کشور را سالم‌سازی کند و نگذارد فرصت طلبان فضای اقتصادی کشور و تولید را دچار التهاب کنند. قوه قضاییه چند وقتی است به طور جدی به مبارزه با مفاسد اقتصادی پرداخته است که البته لازمه تسریع و بهبود بخشی این روند این است که دستگاه قضایی با پارلمان بخش خصوصی وارد گفت‌وگو‌شود و دو طرف به تفاهم برسند تا مبارزه با مفاسد اقتصادی، عملیاتی‌تر و ریشه‌ای‌تر شود. طبیعتاً این امر می‌تواند ورود صحیح قوه قضاییه به مواردی که حق فعالان اقتصادی ضایع، اجحاف یا تعدی شده است را به دنبال داشته باشد. به این ترتیب، دستگاه قضایی می‌تواند حقوق ضایع شده بخش خصوصی را بازگرداند که این امر قوت قلبی برای فعالان اقتصادی خواهد بود تا آنها در مسیر صحیح به کار خود ادامه دهند. قوه قضاییه همچنین می‌تواند نقش ویژه‌ای در مقابله با دلالی، واردات بی‌رویه کالا‌های غیرضروری، قاچاق کالا و مفاسد اقتصادی گسترده‌ای که در کشور وجود دارد، داشته باشد. به علاوه این که نباید از نقش این قوه در سالم‌سازی نظام اداری چشم‌پوشی کرد. طبیعتاً این اقدامات که از آنها به سالم‌سازی اقتصادی یاد می‌شود، می‌تواند قوت قلبی برای فعالان اقتصادی باشد تا اگر آنها سرمایه‌گذاری می‌کنند، اطمینان داشته باشند هیچ‌گونه تهدید داخلی در محیط اقتصادی متوجه آنها نیست و این امر به توسعه و رونق اقتصادی کشور کمک می‌کند.

### من با تو قهرم آیین!



محمدصادق علیزاده  
دبیر فرهنگ و هنر

جشنواره فیلم فجر بیش و پیش از آن که یک رویداد صرفاً حاکمیتی باشد - اگر صرفاً برگزاری آن توسط یک وزارتخانه دولتی را استدلالی برای حاکمیتی بودن بدانیم لا‌جرم جشنواره هم یک رویداد حاکمیتی است - بیش‌تر یک آیین است. مقصودم از آیین در این سطور توجه و چه به جامعه‌شناختی این رویداد است. آیین‌ها از دریچه جامعه‌شناختی، مجاری انتقال معنا و فرهنگ (به مفهوم مردم‌شناختی) محسوب می‌شوند. بنا و استمرار یک فرهنگ یا خرده‌فرهنگ در طول زمان، وابسته به قوت و ضعف آیین‌های آن است. جشنواره فیلم فجر حالا بعد از سی و اندی دوره برگزاری تبدیل به مهم‌ترین آیین سینمای ایران شده است؛ آیینی که دیگر نمی‌توان آن را نادیده گرفت یا تحریم کرد. آیینی که از یک سو با تولیدکنندگان و سینماگران محتوای مدیوم سینما مربوط است و از سوی دیگر با جامعه مصرف‌کننده طبقه متوسط شهری. از همین جهت هم نمی‌توان آن را به راحتی از معادلات حذف کرد ولو آن‌که بعضی سینماگران برای آن پیشقدم شده باشند. بررسی اتفاقی که برای اثری مانند «خون شد» و مسعود کیمیایی افتاد شاید یک مطالعه موردی مناسب باشد. آقای کارگردان پیشکش‌سوت با آن سابقه به هر دلیل درست یا نادرستی ترجیح می‌دهد از حضور در جشنواره انصراف دهد. جشنواره اگر حکم آیین را پیدا نکرده بود احتمالاً اتفاقی شبیه دیگر جشنواره‌های ریز و درشت یا حتی همین بخش بین‌المللی جشنواره فجر می‌افتاد که این اقدام با حاشیه و اتفاق خاصی همراه نشود. جشنواره فیلم فجر اما حالا یک آیین اجتماعی، صنفی و فرهنگی شده است. اگر این‌گونه نبود در بالا و پایین شدن‌های سیاسی جامعه، تریبون آن فرصتی برای بیان اظهار و عقاید سیاسی نمی‌شد؛ از سال‌های پرتب و تاب ۸۹ و ۸۸ و دولت مهروز بگیریم تا سال‌های بعد و روی کار آمدن دولت اعتدال و تقدیم جایزه ویژه هیأت داوران از سوی هومن سیدی به حسن روحانی!

رویداد وقتی تبدیل به آیین شد دیگر نمی‌توان به این سادگی درباره آن حکم صادر کرد و نادیده‌اش گرفت و به حاشیه‌اش راند. همین هم می‌شود که کارگردان «خون شد» ترجیح می‌دهد انصراف دهد اما تهیه‌کننده این آیین که وجوه اقتصادی اثر هم برایش مهم است تصمیم دیگری خلاف تصمیم آقای کارگردان می‌گیرد و اعلام می‌کند قصدی برای بیرون آوردن فیلم از جشنواره ندارد و تنها به احترام تصمیم آقای کارگردان، فیلم در بخش کارگردانی داوری نشود.

آیین جشنواره، سال نو و نوروز سینمای ایران است. سال نو و نوروزی که خیلی از حساب و کتاب‌ها و برنامه‌ریزی اقتصادی سال آینده کاری مشخص می‌شود. سال نو و نوروزی که در آن، دید و بازدید‌ها و محافل و سلام و احوال‌پرسی‌ها نو می‌شود.

سال و نو و نوروزی که رخت و لباس و فیزیک خاص خودش را می‌طلبد. این‌ها واقعیات جشنواره فیلم فجر است فارغ از آن‌که آن را ببندیم و نبندیم. بر همین مبنا هم انصراف و عدم حضور در جشنواره، حداقل برای کسانی که دل در گرو فعالیت و آینده حرفه‌ای در سینمای ولو کم‌جان این روزهای ایران دارند در حد همان خبر فوری‌وارد شده تلگرامی به کار می‌آید نه بیشتر. □

مزایده عمومی شماره ۲ - ۹۸ فروش املاک

شرح در صفحه ۷

### جناب آقای مهندس حسین قدیمی

انتخاب و انتصاب شایسته حضر تعالی به عنوان مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان از دبیل را تبریک عرض نموده، بی شک انتصاب جنابعالی موجب کار آمدی، ارتقا و ارائه عملکردی بهتر در رسیدن به نقطه مطلوب خواهد بود. موفقیت و سربلندی شما را از درگاه خداوند متعال تحت توجه خاصه حضرت ولی عصر (عج) مستلک داریم.

شرکت پیروز سیلان

### خانواده محترم عطایی

ضایعه درگذشت جناب آقای جمشیدخان عطایی، از پیش کسوتان مطبوعات کشور و استان زنجان را خدمت خاندان عطایی و بازماندگان آن مرحوم تسلیت و تعزیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و رحمت الهی خواستار است.

سازمان توزیع و شهرستان‌های روزنامه جام جم

### سرکار خانم اخلاقی

سرپرست محترم روزنامه جام جم در استان کردستان؛ ضایعه فقدان پدر گرامی‌تان را تسلیت و تعزیت عرض نموده، رحمت و رضوان الهی برای آن مرحوم و صبر و سلامتی برای شما از حضرت حق طلب می‌نمایم.

موسسه فرهنگی مطبوعاتی جام جم

### ویژه‌نامه

آذربایجان و البرز

### نیازمندی

استان‌های

قم، اصفهان

البرز و کرمانشاه

ضمیمه

رایگان

امروز