



۱۰

شنای پروانه ادامه فیلم دیگری نیست

مدیرعامل شرکت انیمیشن سازی «هنرپویا» درباره نبود فیلم های انیمیشن در جشنواره چه گفت؟

آدرس غلط ندهید!



۱۱



۱۲

حاشیه و متن ورود رهبر کبیر انقلاب اسلامی به ایران را در گفت و شنود با دکتر اسدا... بادامچیان مرور کرده ایم

همه به جز منافقین

فرهنگ

چهارشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۹۳



پشت صحنه

بدون چای هرگز!

روزهای بدو بدو و شلوغی، روزهای پر از همه‌مه و هیاهوی جشنواره‌های فجر اصلا وقت سرخارندن هم برایمان نگذاشته است. باور بفرمایید اگر این آقای اسکندری عزیز و مهربان هی برایمان جای نیاورد، از خستگی خدای ناکرده روانه دیار باقی می‌شویم... بله خودمان هم می‌دانیم بالاخره همه‌مان باید راهی شویم، اما به تحریریه که می‌رسیم وجدان کاری‌مان اجازه نمی‌دهد تا صفحات را به پایان نرسانده‌ایم حتی راهی دیار باقی شویم!

اوضاع به ترتیبی است که گاهی حتی یک زنگ تلفن هم کلافه‌مان می‌کند یا مثلا پاسخ دادن به یک سوال غیرضروری هم می‌تواند اعصابمان را به هم بریزد.

اما همچنان ادامه می‌دهیم و کم نمی‌آوریم. بله... تحریریه جام جم همه جوهره پای این ۲۰ صفحه طلایی ایستاده و خلاصه به مرگ و خستگی و هر مشکلی که فکرش را بکنید، غلبه می‌کند.

توی پرانتز این را هم بگوییم البته همه چیز مشروط بر این است که جانمان را بگیرند، اما چای‌های دیش آقای اسکندری را نگیرند.

شما هم از این طرف‌ها رد شدید بیاید با هم يك لیوان چای بخوریم تا خودتان متوجه شوید حق داریم که بگوییم بدون چای هرگز!

خب برویم سر اصل مطلب. صفحات امروز حسابی خواندنی‌اند. از همین صفحه ۹ گرفته تا آخر ۱۲. در همین صفحه می‌توانید بخوانید که جشنواره موسیقی فجر امسال چه حال و هوایی دارد و چه تلاش‌هایی برای تغییر آن نسبت به دوره‌های پیش انجام شده است.

البته نویسنده مطلب زینب مرتضایی فرد در مطلبش هم گفته قصد دارد تحلیلش از جدول چند سال اخیر جشنواره را همین روزها منتشر کند. ما پیگیر انتشار گزارشش هستیم، شما هم باشید.

فعلا می‌توانید آنچه را که در نشست خبری جشنواره فجر اعلام شده در گزارش همکارمان بخوانید.

در صفحات بعدی هم که باز ماییم و شما و جشنواره فیلم فجر.

همکارانمان رفته اند سراغ فیلم‌های تازه و تحلیل آنها. به طور ویژه و مفصل هم به فیلم روز صفر که ماجرای دستگیری عبدالملك ریگی است، پرداخته اند و مطالب جذاب و خواندنی را برایتان تدارك دیده‌اند. صفحات ۱۱ و ۱۰ انتظار شما را می‌کشند.

این صفحات جشنواره‌ای را دریابید که به زودی تمام می‌شوند و می‌روند تا سال دیگر و بهمن دیگر.

صفحه ۱۲ نسبتا تاریخی هم مثل هر چهارشنبه محمد رضا کائینی رفته

سراغ یکی از اعضای کمیته استقبال از امام خمینی و حرف‌های اسدا... بادامچیان را از آن روزهای پر شور و هیجان ورود امام به ایران نوشته است. گفت‌وگو روایتی ساده و جذاب دارد که می‌تواند برای کسانی هم که آن روزگار را درك نکرده‌اند، فضا را به خوبی ترسیم کند.



نشست خبری امروز صفر با حضور سعید ملک‌ان، کارگردان فیلم و بازیگران آن برگزار شده است. چالش هماوندی

۱۰



«روز صفر» با موضوع دستگیری عبدالملك ریگی با استقبال گرم اهالی رسانه و منتقدان روبه‌رو شده است

شب‌ی که شغال شکار شد

سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر در حالی به زودی آغاز خواهد شد که این بار سراغ رویدادهای اجتماعی روز هم رفته است

سازها برای حاج قاسم و جانب‌اختگان هواپیمای اوکراینی كوك شدند

مثل بهمن هر سال، جشنواره‌های فجر یکی پس از دیگری آغاز می‌شود تا اتفاقی تازه در عرصه فرهنگ و هنر رقم بزنند و جای خود را به دیگر رویدادهای این ایام بدهند. جشنواره‌های فیلم و تئاتر فجر که فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، تا بیست و دوم بهمن به کار خود پایان می‌دهند و از روز بیست و سوم شور و هیجان موسیقی فجر در سالن‌های محل برگزاری جشنواره و استان‌های میزبان این رویداد آغاز می‌شود. روز گذشته نشست خبری جشنواره موسیقی فجر با حضور محمد الهیاری مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس جشنواره و شاهین فرهنگ دبیر سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت برگزار شد تا گزارشی از برنامه‌های جشنواره و روند برگزاری آن به رسانه‌ها ارائه شود.

تلاش برای اجراهای تازه

آن طور که از صحبت‌های مسؤولان این دوره از جشنواره برمی آید تلاش‌ها بر این بوده که موسیقی فجر با دوره‌های قبلی خود تفاوت‌هایی داشته باشد و کاستی‌هایی را که منتقدان و موسیقی رسانه‌ها مطرح کرده بودند تا حدی حل کند. هر چند باید این موضوع را هنگام برگزاری جشنواره بررسی کرد، اما طی روزهای آینده جدول جشنواره را با دوره‌های قبل مقایسه و تحلیل خواهیم کرد.

با این همه باید نگاهی بیندازیم به مواردی که الهیاری در این نشست مطرح کرد. یکی از مواردی که او مورد بحث قرار داد، حضور گروه‌هایی در جشنواره بود که اجراهای تازه‌ای نداشتند و آنچه را که در دیگر ایام سال روی صحنه می‌بردند، به موسیقی فجر هم می‌آوردند. او در این باره گفت: تمام تلاش ما بر این است تا از این پس گروه‌هایی که در جشنواره حضور پیدا می‌کنند با اجرای آثار جدید در این رویداد حضور داشته باشند و جشنواره موسیقی فجر می‌تواند سرآغازی برای اجرای قطعات جدید گروه‌های مختلف شرکت‌کننده باشد. ما در حوزه بین الملل نیز برنامه‌ریزی‌هایی

را انجام دادیم که در این بخش اردوان جعفریان کار انتخاب آثار را به عهده داشت. یکی دیگر از فعالیت‌های ستاد بحث برگزاری جشنواره‌های مختلف کشور است که در این دوره روی آن تمرکز بودیم.

تجزیل از ۴ استاد موسیقی الهیاری همچنین درباره استان‌هایی که جشنواره موسیقی فجر را برگزار می‌کنند، توضیحاتی ارائه کرد و گفت: استان‌های بوشهر، آذربایجان شرقی، خوزستان، گلستان، فارس، خراسان شمالی، زنجان، سیستان و بلوچستان و منطقه آزاد اروند میزبان این دوره از جشنواره در شهرهای مختلف کشور هستند که در این بین گروه‌هایی از تهران و شهرستان‌ها در جشنواره‌های استانی حضور دارند.

به گفته مدیر دفتر موسیقی امسال از افلیا پرتو، نادر مشایخی، حسن اسکندری و هوشنگ ظریف در مراسم پایانی جشنواره تجلیل خواهد شد.

ترانه هم موضوعی است که امسال در جشنواره مورد توجه قرار گرفته و بخش ویژه خود را دارد. الهیاری درباره این بخش گفت: موضوع ترانه بسیار مهم است که هم اهالی رسانه و هم

يك موسیقی فجر اجتماعی

جشنواره در این دوره رویدادهای خاص اجتماعی را هم که جامعه درگیر آنها بود، مدنظر قرار داده است. از این رو امسال شهادت سردار سلیمانی و همچنین سقوط هواپیمای اوکراینی جایگاه خاص خود را در جشنواره دارند. الهیاری در این باره توضیح داد: ما همچنین شب موسیقی سیستان و بلوچستان را هم در نظر گرفتیم و درخصوص سانحه هواپیمای اوکراینی زحمتی را به استادان موسیقی دادیم که قطعه سمفونی را تهیه کرده و در روزی که ارکستر سمفونیک تهران اجرا دارند این قطعه به احترام این سانحه به آهنگسازی بهزاد عبیدی اجرا خواهد شد. در رابطه با یادبود شهید حاج قاسم سلیمانی نیز قطعه‌ای به آهنگسازی بهزاد عبیدی طراحی شده که در کنسرت ارکستر ملی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

تجزیل از ۴ استاد موسیقی

جشنواره همچنین درباره استان‌هایی که جشنواره موسیقی فجر را برگزار می‌کنند، توضیحاتی ارائه کرد و گفت: استان‌های بوشهر، آذربایجان شرقی، خوزستان، گلستان، فارس، خراسان شمالی، زنجان، سیستان و بلوچستان و منطقه آزاد اروند میزبان این دوره از جشنواره در شهرهای مختلف کشور هستند که در این بین گروه‌هایی از تهران و شهرستان‌ها در جشنواره‌های استانی حضور دارند.

به گفته مدیر دفتر موسیقی امسال از افلیا پرتو، نادر مشایخی، حسن اسکندری و هوشنگ ظریف در مراسم پایانی جشنواره تجلیل خواهد شد.

ترانه هم موضوعی است که امسال در جشنواره مورد توجه قرار گرفته و بخش ویژه خود را دارد. الهیاری درباره این بخش گفت: موضوع ترانه بسیار مهم است که هم اهالی رسانه و هم

جای خالی جریان سازی

جشنواره موسیقی فجر طی دوران برگزاری خود نتوانسته جریان ساز باشد، این موضوعی است که هر سال مورد توجه قرار می‌گیرد، اما در سال‌های بعدی



جشنواره به سمت و سویی هدایت شود تا شاهد حضور حداکثری اهالی موسیقی در این رویداد مهم باشیم.

سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر به ریاست محمد الهیاری، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیری شاهین فرهنگ از چهارشنبه ۲۳ بهمن تا روز چهارشنبه ۳۰ بهمن در تالار وحدت، تالار رودکی، بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران، تالار سوره حوزه هنری، مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی میزبان مخاطبان خواهد بود. این در حالی است که ۸۲ گروه موسیقی در بخش‌های موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، پاپ، ارکسترال، تلفیقی، بانوان، کودک و نوجوان با ۹۰ اجرا در ۸۰ نوبت به اجرای برنامه می‌پردازند.

جشنواره می‌بینیم باز همه چیز به همان روال سابق پیش می‌رود. یکی از موارد موثر در رشد جشنواره و جریان‌سازی‌ها طبعاً می‌تواند حضور بزرگان موسیقی در جشنواره باشد؛ اتفاقی که البته به ندرت رخ داده است.

رئیس سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر درباره این موضوعات هم صحبت کرده و گفت: ما باید به سمتی برویم که جشنواره موسیقی فجر نقش جریان‌سازی خود را ایفا کند. قطعاً اگر این فضا به درستی هدایت شود ما شاهد حضور بزرگان و ستاره‌های موسیقی ایرانی در جشنواره خواهیم بود. به هر حال ژانرها هنوز تفکیک درستی در جشنواره نشده‌اند و طبیعتاً در این زمینه دلزدگی‌هایی وجود دارد که باید به آن توجه کرد اما همه باید تلاش کنیم