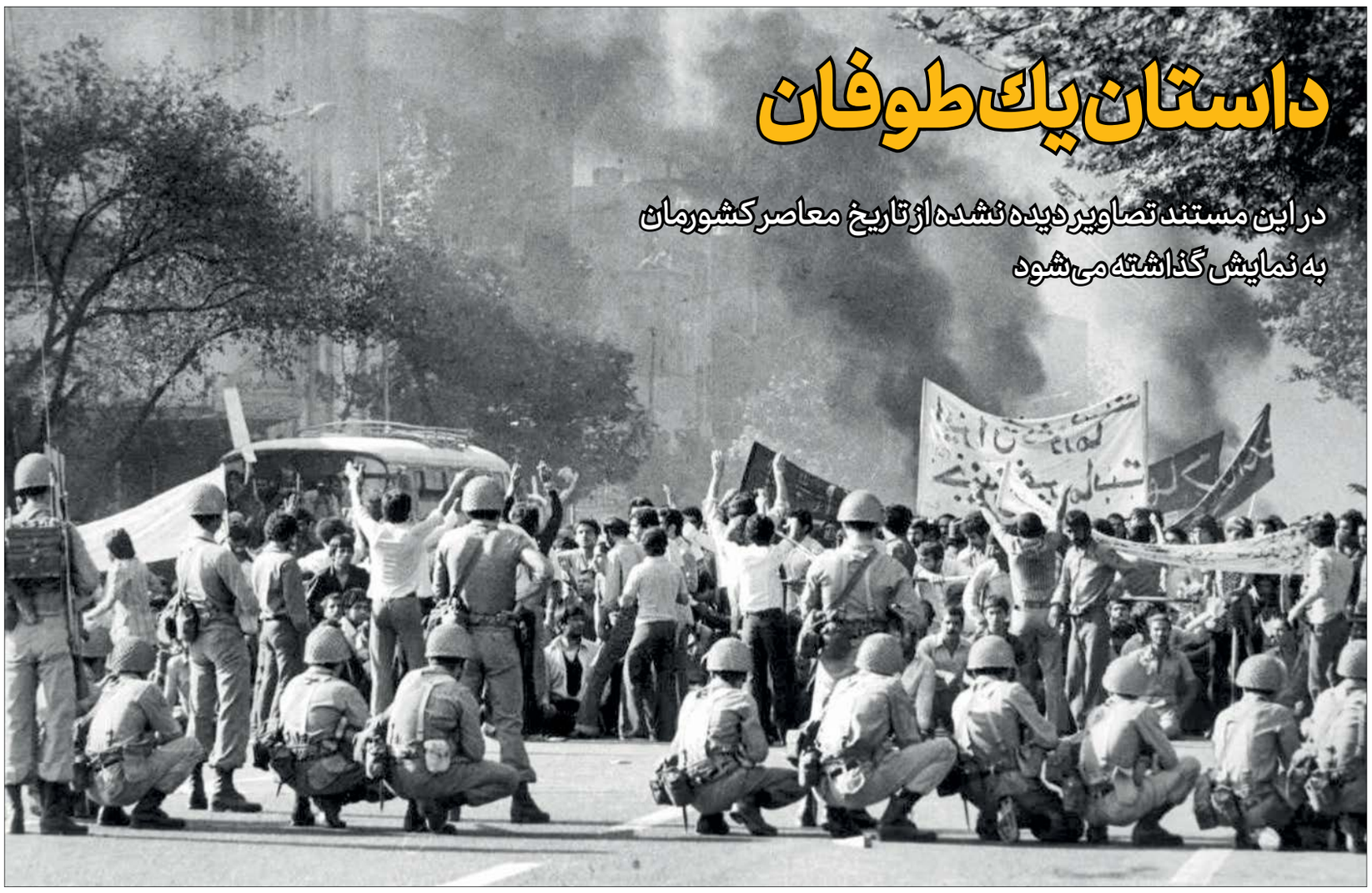

داستان یک طوفان

در این مستند تصاویر دیده نشده از تاریخ معاصر کشورمان به نمایش گذاشته می‌شود

واقعه خونین هفده شهریور ۱۳۵۷ یکی از مقاطع تاریخی است که در مستند در برابر طوفان ۳ به آن پرداخت می‌شود / عکس: عباس ملکی

۶

گروه رسانه

عباس محبی در گفت‌وگو با جام جم مطرح کرد

فراموش شده ام!

از زمانی که برای نخستین بار همکاری‌اش را با رادیو آغاز کرد، ۳۰ سال می‌گذرد. او در این سه دهه در برنامه‌های مختلف رادیویی حضور داشته و سعی کرده شخصیت‌هایی را خلق کند که ماندگار شوند. از جمله شخصیت جانعلی در «صبح جمعه با شما». عباس محبی در کنار تئاتر و رادیو، در چند سریال و فیلم سینمایی هم ایفای نقش کرد اما مدتی است که به قول خودش در هیچ فیلم و سریالی حضور نداشته و عمده فعالیتش در رادیوست. از این رو گفت‌وگوی کوتاهی با وی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

دلیل این که سال‌هاست در هیچ اثر نمایشی تصویری حضور ندارید، چیست؟ پیشنهاد نمی‌شود یا شما نمی‌پذیرید؟

به قول دوستان، محترمانه‌اش این است که ما دیگر بازنشسته شده‌ایم. در صورتی که هنر و به خصوص بازیگری بازنشستگی ندارد. اتفاقا خاطره‌ای از همین موضوع دارم. خاطرم هست روزی در خدمت استاد انتظامی بودم که در این باره صحبت می‌کردیم. استاد گفت: اگر من یک سناریویی بخوانم و به دلم بنشیند و بدانم کار خوبی است، حتی اگر نقش یک جنازه هم باشد وصیت می‌کنم از جنازه من در آن سکانس‌ها استفاده کنند. در نتیجه جنازه من هم بازی می‌کند، اما هنوز نمرده‌ایم و زنده هستیم ولی برای عده‌ای مرده به حساب می‌آییم.

پس این بی‌مهری از جانب برخی از کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌هاست؟

به هر حال اگر به سن و سال من مربوط باشد که فراموشم کرده‌اند و پیشنهاد نمی‌دهند که باید بگویم ما بازیگرانی داریم که با وجود کهولت سن همچنان فعالیت می‌کنند. اما شاید برخی مناسبت‌های پیچیده و ارتباطات در این زمینه اهمیت دارد که من خوشبختانه یا متاسفانه سواد آن را ندارم! من اصولا وارد برخی مسائل نمی‌شوم و قطعا دلیل این که فراموش شده‌ام همین است.

چه مدتی است که در سریال یا فیلمی بازی نکرده‌اید؟

البته به عنوان مهمان در برنامه‌های تلویزیونی دعوت می‌شوم. اما مدت هاست که هیچ پیشنهادی نداشتم.

این موضوع چقدر به تغییر ساختار برنامه‌ها برمی‌گردد؟ چون درگذشته برنامه‌هایی ساخته می‌شد که بازیگرانی مثل شما مدام در آنها حضور داشتند.

شاید نوع برنامه سازی به قول شما تغییر کرده و کارهایی که ما در تلویزیون بازی می‌کردیم، دیگر ساخته نمی‌شوند. اما مردم از من خیلی سوال می‌کنند چرا نیستم و هیچ فعالیتی در تلویزیون ندارم. این نشان‌دهنده این موضوع است که ما هنوز هم مخاطبانی داریم که دوست دارند بازی ما را ببینند. حتی نسل جوان هم سراغ پیشکسوتان بازیگری را می‌گیرند و منحصر به مخاطبان دهه‌های گذشته نیست. بنابراین ای‌کاش دوستان ما را هم ببینند و به ما مثل گذشته اعتماد کرده و از ما در کارهایشان دعوت به همکاری کنند. البته سال‌هاست سازمان صداوسیما درگیر مشکلات مالی است و به همین دلیل وقتی طرحی را ارائه می‌کنیم، حتما باید حامی مالی هم داشته باشیم. به همین دلیل من هم چون این‌گونه ارتباطات را ندارم، کم‌کار شده‌ام. ضمن این که کار من تهیه‌کنندگی نیست؛ من بازیگرم، من نویسنده‌ام و از این مناسبات هم بی‌اطلاعم.

گویا این روزها مشغول بازی در نمایش‌های رادیویی هستید؟

بله. سال‌هاست که همچنان صبح جمعه با شما را دارم و در واحد نمایش هم گاهی نمایش‌های رادیویی پیشنهاد می‌شود و کار می‌کنم. اما دوست دارم ایده‌هایم هم به نتیجه برسد که به همان دلایلی که گفتم هنوز اتفاق خاصی نیفتاده است.

شبکه جهانی جام جم، ۳ کاناله شد

از هفته آینده برنامه‌های شبکه جهانی جام جم به‌جای پخش از یک کانال، در سه کانال پخش می‌شود. به‌گزارش روابط عمومی رسانه ملی، به این ترتیب ایرانیان و فارسی زبانان مقیم هر یک از قاره‌های اروپا، آمریکا و آسیا می‌توانند برنامه‌های خاص خود را در افق زمانی همان قاره مشاهده کنند. اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی، تبیین مولفه‌های فرهنگی و هویتی ایرانیان، آموزش زبان فارسی، تعمیق معارف دینی مخاطبان و در کنار آن ایجاد فضایی شاد و سرگرم‌کننده از طریق پخش فیلم‌ها و سریال‌های گوناگون، مسابقات ورزشی و تلویزیونی، برنامه‌های خانوادگی، جنگ‌های شاد و مفرح و نیز افزایش تولیدات خارج کشور و تعامل حداکثری با ایرانیان و فارسی زبانان سراسر دنیا از جمله ماموریت‌های سه کانال شبکه جهانی جام جم می‌شود.

خبر

۲۲ میلیارد اعتبار برای توسعه زیرساخت‌ها

تفاهم‌نامه همکاری مشترک ۲۲۰ میلیارد ریالی میان معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی و استانداری بوشهر برای توسعه زیرساخت‌های فنی صداوسیمای مرکز استان به امضا رسید.

به گزارش جام جم، بر اساس این تفاهم‌نامه که به امضای معاون توسعه و فناوری سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران و استاندار بوشهر رسید در مدت سه سال خرید یک واحد سیار تلویزیونی شش دوربینی HD پوشش صد در صدی دیجیتال استان با تأمین فرستنده‌های متوسط و کم‌قدرت، سیگنال‌رسانی حوزه ارتباطات زمینی و ماهواره‌ای شبکه استانی، تأمین سرورهای مجازی‌سازی خدمات سازمانی و بازسازی زیرساخت‌های ساختمان و تأسیسات ایستگاه پرقدرت رادیویی محقق می‌شود.

استاندار بوشهر در این باره گفت: بر اساس این تفاهم‌نامه که ۵۰ درصد تعهد را رسانه ملی و ۵۰ درصد را استانداری بوشهر محقق می‌کنند، زیرساخت‌های فنی رسانه ملی در استان توسعه می‌یابد و ضمن پوشش صددرصدی صدا و تصویر، یک شبکه سیار در اختیار صداوسیمای مرکز بوشهر قرار می‌گیرد. معاون توسعه و فناوری رسانه ملی گفت: استان بوشهر از نظر اقتصادی و فرهنگی از جایگاه ممتازی در کشور برخوردار است و برای ارتقای وضعیت موجود باید زیرساخت‌های رسانه‌ای تقویت شود.

علیدادی افزود: تفاهم‌نامه مشترک رسانه ملی و استانداری بوشهر در مدت سه سال اجرا می‌شود و بر اساس آن در این مدت پوشش تلویزیونی رسانه در دو بستر دیجیتال در استان صددرصد می‌شود و با تأمین یک واحد سیار تلویزیونی رویدادهای مهم استان در شرایط خاص به سرعت و دقت بیشتر منعکس می‌شود.

آگهی مزایده عمومی

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

شماره سیستمی ۱۰۹۸۰۰۵۰۱۱۰۰۰۰۰۷ و شماره مزایده مرجع ۶-۴۳۰-۹۸

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی خودروی اوراقی خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۰۹۸۰۰۵۰۱۱۰۰۰۰۰۷ (شماره سیستمی) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار اسناد در سایت: روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱۹ ساعت ۱۰ صبح
مهلت دریافت اسناد مزایده: روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ ساعت ۸ صبح
تاریخ بازدید: روزهای شنبه و یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۶ لغایت ۹۸/۱۱/۲۷ روزانه از ساعت ۹:۳۰ صبح الی ۱۴:۳۰ بعدازظهر
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳ ساعت ۸ صبح
زمان بازگشایی: روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳ ساعت ۱۰ صبح
زمان اعلام به برنده: روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ ساعت ۱۰ صبح
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱. برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه امکان پذیر می‌باشد.
۲. پیشنهاد می‌گردد با توجه به تنوع کالای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.
۳. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با سامانه ستاد تماس حاصل نمایند.

جهت شرکت در مزایده خودروی اوراقی ارائه موارد ذیل الزامی می‌باشد:
- ارائه تائیدیه بازرسی پلیس راهور
- پروانه بهره برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت
- کد اختصاصی(کد ثبت شده در مرکز اسقاط)
- عضو مرکز اسقاط خودرو

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

م الف / ۳۸۳۷

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۵/۱۰	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی سیما در هر برنامه سه کارآفرین طرح خود را ارائه می‌دهند.
۱۸	فرمول یک
۱۵/۲۲	سریال جلال
شبکه دو	
۳۰/۷	انتهای الوند
۱۵/۱۰	زنده‌باد زندگی
۱۵/۱۴	امروزُ زندگی کن
۱۰/۱۷	مشق دو
۳۵/۲۱	سریال از سرنوشت
۳۰/۲۳	گام دوم
شبکه سه	
۷	سلام، صبح بخیر
۱۵/۱۳	سمت خدا
۳۰/۱۶	کارستان
۴۰/۱۷	مهرآباد
۲۳	هفت
شبکه چهار	
۹	طلوع
۱۰	مدرسه ایران
۱۵	خانه تو
۲۱	زاویه
۲۳	شب‌های هنر: تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» شبکه چهار را تشکیل می‌دهند که از شنبه تا پنجشنبه پخش می‌شود.
شبکه پنج	
۶/۳۰	یه روز تازه: این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
شبکه آموزش	
۹	صبحی دیگر
۱۳/۳۰	دکتر سلام
۱۶	از من بپرس
۱۷/۵۵	مسیر برتر
۱۸/۳۰	کارنامه بیست
۱۹/۰۵	یقه هفت
۲۱/۱۰	خونه اینجاست
شبکه‌های رادیویی	
۱۰	ورزش گلخونه
۱۲/۴۰	جوان: فصل اول/ برنامه‌ای است با محوریت آموزش، مهارت‌آموزی و توانمندسازی: موفقیت‌های کسب وکار
۱۳/۲۰	سلامت: زاویه پنهان / تبلیغات کاذب پزشکی در رسانه‌ها
۱۴/۴۵	قرآن: رویش ویژه دهه فجر
۱۶/۳۰	معارف: بیان /طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن (بیانات مقام معظم رهبری سال ۱۳۵۳)
۱۷	صبا: نقل نقلستان/ گفت‌وگو با طنزپردازان کشور
۲۰/۳۰	ایران: حضور/ویژه‌برنامه انتخابات