نگاه

سینما یا شبکه اینترنت؟

کلید فیلمبرداری «رد نوتیس» زده شد. دواین جانسون، رایان رینولدز و گال گادوت، بازیگران این اکشن ماجراجویانه پررمزوراز هستند. شبکه نتفلیکس که تهیه‌کننده فیلم است، هنوز مشخص نکرده آن را برای اکران عمومی در سینماها آماده می‌کند یا پخش اینترنتی. داستان فیلم درباره ماهرترین سارق دنیاست که قصد دزدی یکی از گرانبهاترین جواهرات را در کشوری اروپایی دارد. یک مامور زبده باید مانع از کار این سارق شود. راون مارشال توربر فیلم را برای نمایش در تابستان ۲۰۲۱ آماده می‌کند./ مووی

پدر و پسر در کنار هم

جکی شروف و پسرش تایگر برای اولین بار در فیلمی سینمایی با یکدیگر همبازی می‌شوند. سومین قسمت «شورشی/ باقی» که کلید فیلمبرداری آن چند روز قبل زده شد، این دو را در کنار هم قرار می‌دهد. جکی شروف نقش یک افسر پلیس را بازی می‌کند که رودروی تایگر قرار می‌گیرد. تایگر مثل دو قسمت قبلی این اکشن ماجراجویانه، جوانی شورشی است که به دنبال اجرای عدالت با دست‌های خودش است. سعید نادیاوالا تهیه‌کننده فیلم است. ریتش دشموک هم نقش مهمی در ماجراهای داستان شورشی ۳ دارد. صحنه‌های فیلم در بمبئی و چند کشور اروپایی انجام می‌شود./ تایمز آو ایندیا

باز هم درام تاریخی!

آجی دیوگان بعد از موفقیت بالای مالی و انتقادی «تاناجی»، در یک درام تاریخی دیگر بازی می‌کند. این فیلم که در جنوب هند و در نقطه‌ای بسیار دورتر از بالیوود و بمبئی تولید می‌شود، «آرآرآر» نام دارد. کار فیلمبرداری فیلم همین روزها شروع می‌شود. این درام پرتنش به زبان محلی تلگو ساخته می‌شود و نه زبان هندی.

عالیا بهات و رام چاران دیگر بازیگران فیلم هستند و داستان آن در ارتباط با مبارزان آزادیخواه هند است. جزئیات داستان فیلم، فاش نشده است. اس اس راجامولی کارگردانی «آر آر آر» را به عهده دارد. تاریخ زمان اکران عمومی فیلم هنوز معلوم نیست. تاناجی که درام تاریخی دوره‌ای و مربوط به چند قرن قبل است، طی سه هفته نمایش عمومی در هند موفق به فروشی عالی شده است./ بالیوود هنگاما

«مورتال کامبت» کارتونی

اکشن رزمی «مورتال کامبت» به صورت یک فیلم کارتونی به حیات خود ادامه می‌دهد. این فیلم برای نیمه دوم سال ۲۰۲۰ جلوی دوربین رفته و پاییز سال ۲۰۲۱ اکران عمومی خواهد شد. جوئل مک هیل و جنیفر کارپنتر به جای دو شخصیت اصلی کارتونی فیلم جانی کیج و سونیا بلید صحبت خواهند کرد. این دو، ماجراهای فیلم را به جلو برده و با گروهی از گروه‌های خلافکار رزمی زیرزمینی مقابله می‌کنند. این گروه‌ها دارای قدرت‌هایی فراطبیعی هستند. ایتن اسپلدینگ فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از جرمی آدامز کارگردانی می‌کند. مورتال کامبت یک بازی ویدئویی پرطرفدار است که اولین بار سال ۱۹۹۲ وارد بازار شد. در همان دهه، صنعت سینما فیلمی سینمایی و چند قسمتی براساس داستان این بازی تولید کرد./ ددلاین

لینچ «چه‌کار کرد؟»

دیوید لینچ، فیلمساز کلاسیک سینما، تازه‌ترین هنرمندی است که با شبکه اینترنتی نتفلیکس همکاری می‌کند. این شبکه تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار فیلم کوتاهی است که لینچ کارگردانی می‌کند. فیلم که سیاه و سفید خواهد بود، با نام «جک چه‌کار کرد؟» وارد مرحله تولید می‌شود. در داستان ۱۷ دقیقه‌ای فیلم، خود لینچ در نقش کارآگاهی ظاهر می‌شود که از جک در ارتباط با یک جنایت عجیب بازجویی می‌کند. نکته جالب در رابطه با جک این است که او نه یک انسان، که یک میمون کوچولوست! نکته جالب‌تر این که او می‌تواند حرف هم بزند! زمان پخش اینترنتی جک چه‌کار کرد؟ هنوز معلوم نیست./ ورایتی

«بامبی» زنده می‌شود

«بامبی» تازه‌ترین شخصیت کارتونی کمپانی والت دیزنی است که تبدیل به یک شخصیت زنده می‌شود.

مدیران والت دیزنی خبر تولید نسخه زنده پویانمایی بامبی را تایید کردند. نسخه اصلی سال ۱۹۴۲ اکران عمومی شد و نسخه تازه اقتباسی کاملا وفادارانه از این کارتون خواهد بود. فیلمنامه نسخه زنده در حال نگارش است و تا دو ماه دیگر آماده می‌شود. مدیران دیزنی زمانی برای نمایش عمومی این نسخه تعیین نکرده‌اند.

نسخه کارتونی در سه رشته مراسم اسکار نامزد دریافت جایزه شد. داستان فیلم درباره بچه آهویی به نام بامبی بود که با پیدا کردن دوستانی تازه، جایگاهش در دل جنگل را پیدا می‌کند. نسخه زنده با کمک فناوری‌های نوین رایانه‌ای و شبیه به نسخه زنده «شیرشاه» تولید می‌شود. شیرشاه چند ماه قبل توانست در سطح جهانی بالای یک میلیارد دلار فروش کند./ اسکرین اینترنشنال

تارانتینو در حالی از بازنشستگی می‌گوید که این روزها آماده ساخت دهمین فیلم سینمایی‌اش است

در جست‌وجوی جنگ

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

این روزها صحبت از بازنشستگی می‌کند. رسانه‌های گروهی هم مدام این نکته را تکرار می‌کنند که قصد دارد دور فعالیت‌های فیلمسازی را خط بکشد. اما آیا باید باور کرد کوئنتین تارانتینو در سن ۵۴ سالگی، به دنبال خداحافظی با دنیای سینما است و آیا قرار است فیلم بعدی‌اش غزل خداحافظی او باشد؟ طرفدارانش می‌گویند او در تصمیمی که گرفته ثابت قدم است و از این بابت، ناراحت و دلخور هستند. گروهی از منتقدان هم عقیده دارند تمام این حرف‌ها یک بازی رسانه‌ای است تا فیلمساز همچنان نامش مطرح و تیتر یک اخبار هنری باشد. به هر حال، گذشت زمان نشان خواهد داد که تصمیم نهایی تارانتینو چیست و آیا او واقعا قصد کناره‌گیری از فعالیت‌های هنری و سینمایی را دارد یا نه. تا اینجای کار، فعلا او اعلام کرده دهمین فیلمش را جلوی دوربین خواهد برد.

در روزهای اخیر تارانتینو مصاحبه‌های زیادی انجام می‌دهد و حرف‌های تازه‌ای را در آنها مطرح می‌کند. «روزی روزگاری در هالیوود» او یکی از نامزدهای اصلی اسکار در رشته‌های اصلی بود، که البته نتوانست به جز جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل موفقیت بزرگ دیگری کسب کند. اما این موضوع، راه را برای تاخت و تاز فیلمساز فراهم کرد.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، اظهارات تازه تارانتینو می‌تواند جنجال‌های تازه‌ای را برایش رقم بزند. او در گفت‌وگویی با رسانه‌ها به نوعی به تکرار حرف‌های یک ماه قبل مارتین اسکورسیزی پرداخته و از محصولات کمیک استریپی و ابرقهرمانانه شرکت مارول انتقاد کرده است. به گفته فیلمساز، او در نبرد و جنگی سخت برای کارگردانی فیلمی جنگی است که بتواند با جنگ ستارگان و اکشن‌های مارول مقابله و مبارزه کند!

برای منتقدان سینمایی و طرفداران پیگیر اخبار و رویدادهای سینمایی، اظهارات جدید تارانتینو جالب توجه بوده است. حتی برخی این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا این اظهارات نوعی جلب توجه خریدن از سوی فیلمساز نیست؟ تارانتینو ادعا کرده تمام سال ۲۰۱۹ در حال تلاش برای ساخت فیلم جنگی مورد نظر خود بوده و مبارزه سخت و جانانه‌ای هم برای آن به راه انداخته است. او هم چنین گفته مجموعه اکشن علمی. تخیلی جنگ ستارگان دو شرکت فیلمسازی والت دیزنی و لوکاس فیلم و اکشن‌های ابرقهرمانانه شرکت مارول (که زیرمجموعه کمپانی والت دیزنی است) در نقطه مقابل فیلم‌هایی قرار می‌گیرند که او دوست دارد بسازد.

> در روزهای اخیر تارانتینو مصاحبه‌های زیادی انجام می‌دهد و حرف‌های تازه‌ای را در آنها مطرح می‌کند

یک فیلم جنگی واقعی

«می‌خواهم یک فیلم جنگی بسازم، اما نه از آن دسته فیلم‌هایی چون جنگ ستارگان یا کمیک استریپ‌های شرکت مارول. آنچه می‌بینم این است که تهیه کنندگان بیشتر تمایل دارند فیلم‌هایی تجاری بسازند تا مطمئن باشند سرمایه‌هایشان برمی گردد و سودی هم می‌کنند. همین باعث می‌شود تا ساخت فیلم‌هایی چون جنگ ستارگان، کمیک استریپ‌های مارولی، جیمزباند، گودزیلا و کارهایی از این دست رونق بگیرد. فیلم‌هایی از این دست، هیچ سالی را بهتر از سال ۲۰۱۹ برای خود نداشتند و تسلط کاملی بر گیشه سینماها در تمام جهان پیدا کردند. اما سینما به فیلم‌های بهتری هم نیاز دارد و ما اینجا هستیم تا برای ساخت آنها بجنگیم و مبارزه کنیم. شاید اگر روزی روزگاری در هالیوود را نمی‌ساختم، ابرقهرمان‌ها و جنگ ستارگان‌ها برای همیشه مهر حضور و تسلط خودشان را بر روی سینما می‌زدند.»

خلوت‌نشینی با خانواده

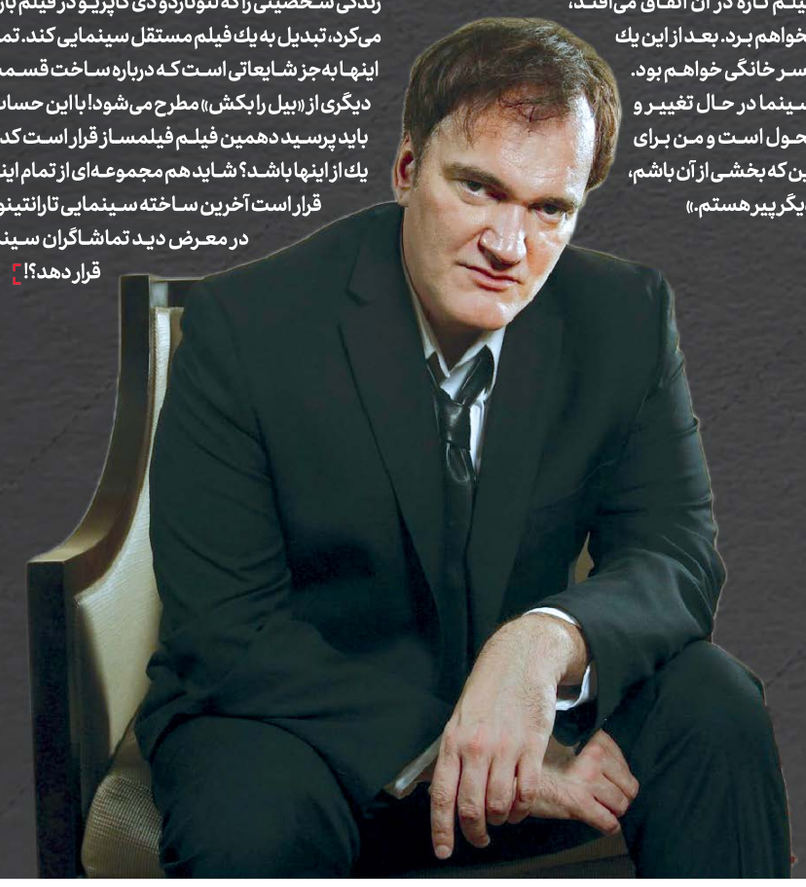
اعتراض تارانتینو به تسلط ابرقهرمان‌ها و جنگ ستارگان بر جدول گیشه، همزمان با زمزمه‌های بازنشستگی اوست. فیلمساز در گفت‌وگوی دیگری صحبت از کناره‌گیری از فعالیت‌های هنری می‌کند تا بتواند وقت و زمان بیشتری صرف خانواده کند.

«حدس می‌زنم و احساسم این است که شغل و حرفه کارگردانی، یک بازی جوانانه است.» به همین دلیل تارانتینو بعد از کارگردانی دهمین فیلمش، خودش را بازنشسته می‌کند تا کنار همسر و فرزند تازه متولدش یک زندگی آرام داشته باشد.

«زمان اجرای پرده سوم نمایش رسیده است. در این فصل از یک فیلمساز به یک پدر خوب و تازه و یک همسر تازه تبدیل می‌شوم. همسر و فرزندم را به مراسم گرمی یا سریلانکا یا هر جای دیگری که داستان بعدی یک فیلم تازه در آن اتفاق می‌افتد، نخواهم برد. بعد از این یک پسر خانگی خواهم بود. سینما در حال تغییر و تحول است و من برای این که بخشی از آن باشم، دیگر پیر هستم.»

دهمین فیلم؟!

حالا دهمین فیلم تارانتینو کدام است؟! از یک سو گفته می‌شود او به دنبال ساخت فیلمی جنگی است. از سوی دیگر شنیده می‌شود قرار است قسمت تازه‌ای از مجموعه علمی-تخیلی «سفرهای ستاره‌ای/ پیشتازان فضا» را بسازد که فیلمی بزرگسالانه است و با درجه نمایش R (ممنوعیت تماشا برای افراد کمتر از ۱۷ سال) اکران عمومی خواهد شد. همین چند روز قبل هم از خود فیلمساز نقل شد در تدارک ساخت اسپین آفی بر روزی روزگاری در هالیوود است و می خواهد داستان زندگی شخصیتی را که لئوناردو دی کاپریو در فیلم بازی می‌کرد، تبدیل به یک فیلم مستقل سینمایی کند. تمام اینها به جز شایعاتی است که درباره ساخت قسمت دیگری از «بیل را بکش» مطرح می‌شود! با این حساب، باید پرسید دهمین فیلم فیلمساز قرار است کدام یک از اینها باشد؟ شاید هم مجموعه‌ای از تمام اینها قرار است آخرین ساخته سینمایی تارانتینو را در معرض دید تماشاگران سینما قرار دهد؟!



حضور دوباره در «مکانی ساکت»

با مشخص شدن داستان قسمت دوم «مکانی ساکت»، معلوم شد جان کراسینسکی در آن بازی دارد. او در پایان داستان قسمت اول، طعمه موجودات بیگانه فضایی شده بود. سازندگان فیلم فاش کردند که خط اصلی داستان دومین قسمت این درام خانوادگی دلهره‌آور، در اولین روز هجوم موجودات بیگانه فضایی نابینا به کره زمین اتفاق می‌افتد. بر این اساس، داستان فیلم فلاش بکی به گذشته است که می‌تواند شخصیت لی آبوت با بازی کراسینسکی را زنده کند.

لی آبوت و همسر و سه فرزندش در داستان نسخه اصلی، خود را از چشم موجودات فضایی پنهان کرده بودند. این موجودات به خاطر نابینایی خود، از حس شنوایی بالایی برخوردارند و از این طریق طعمه‌هایشان را شکار می‌کنند. به همین دلیل، شخصیت‌های داستان فیلم حرف نمی‌زنند و تعداد کلمات رد و بدل شده توسط آنها از انگشتان دست تجاوز نمی‌کند. امیلی بلانت همسر واقعی کراسینسکی، نقش همسر او را در فیلم بازی می‌کند. سیلیان مورفی، بازیگر تازه‌ای است که به جمع بازیگران نسخه اصلی پیوسته است. کراسینسکی پشت دوربین مکانی ساکت ۲ هم حضور دارد./ ورایتی

پایان هفته نامطلوب

بعد از چند هفته موفقیت مالی در جدول گیشه نمایش، فیلم‌های جدید هندی نتوانسته‌اند در دو هفته اخیر مورد استقبال تماشاگران قرار گیرند. «جوانی جان من» درام جوان‌پسند جدید سیف علی‌خان و تابو، در سه روز اول نمایش ۲۵ کرور (حدود سه میلیون دلار) فروش کرد. هزینه تولید فیلم ۴۰ کرور (حدود شش میلیون دلار) بوده است. اهل فن بعید می‌دانند این فیلم بتواند هزینه‌های تولید خود را تامین کرده و سودی برای تهیه‌کنندگانش به همراه بیاورد.

«استریت دنسر/ رقصنده خیابانی» هم در هفته اول اکران عمومی فقط ۵۰ کرور (حدود هفت میلیون دلار) فروش کرد. با توجه به این که طی روزهای آینده فروش این درام کمدی کمتر و کمتر خواهد شد، بعید به نظر می‌رسد بتواند هزینه بالای ۹۰ کروری خود (حدود ۱۴ میلیون دلار) را تامین کند. وارون دهاوان و شرادها کاپور، بازیگران اصلی فیلم هستند. نکته جالب این است که رمو د سوزا، کارگردان فیلم اعلام کرده هم مایل است قسمت دوم آن را بسازد و هم فیلمی تازه در این حال و هوا با بازی وارون جلوی دوربین ببرد!/ باکس آفیس ایندیا

عجیب و غریب سینمایی

شباهت بسیار زیاد داستان درام دلهره‌آور «عفونت» با ماجرای اپیدمی کرونا که هم تعجب سیاستمداران را برانگیخت و هم تعجب اهالی سینما را شیوع بیماری در هر دو کشور بود - عامل اصلی هر دو یک خفاش بود و هر دو خیلی سریع در سطح جهان گسترش پیدا کردند. تنها تفاوت بین این دو در این بود که داستان فیلم، تخیلی ارزیابی شده بود. با این توصیف، طبیعی بود که رسانه‌ها به سراغ اسکات برنز نویسنده فیلمنامه فیلم بروند.

برنز در این رابطه چنین می‌گوید: «این شباهت بسیار عجیب و غریب و غیرعادی است. به نوعی، حالتی اسرارآمیز دارد. اما من چندان تعجب نمی‌کنم، زیرا در رابطه با داستان فیلم با تعدادی از متخصصان فن حرف زدم. حرف اصلی آنها این بود که بحث این نیست که این بیماری چیست، بلکه بحث این است که چه زمانی اتفاق می‌افتد. آنها هم نظریه مطرح شده در فیلم را رد نمی‌کردند.»

نه تنها فیلم عفونت در آی‌تونز در کنار «جوکر» و «انگل» جزو ده فیلم پربیننده قرار گرفته، بلکه «شیوع» ولفگانگ پترسون با سوژه‌ای مشابه و با بازی داستین هافمن هم در این فهرست قرار گرفته است./ کولیدر

«سریع» سریعا آماده شد!

نهمین قسمت مجموعه اکشن و ورزشی «سریع و آتشی» آماده نمایش شد. این فیلم برای تاریخ ۲۲ می پیش رو در آمریکای شمالی اکران عمومی می‌شود. وین دیزل یک بار دیگر در نقش دومینیک تورتو، دست به یکسری ماجراجویی جدید می‌زند. جان سینا، ورزشکار مطرح کشتی کج که برای اولین بار با این مجموعه همکاری می‌کند، نقش بسیار مهمی در داستان و ماجراهای آن دارد. او یک دلال اسلحه است که تورتو و خانواده‌اش را رودرروی خود می‌بیند.

شارلیز ترون هم در فیلم هست. او در نقش شخصیت منفی داستان به نام سایفر، حقه‌های تازه‌ای در آستین دارد تا وین دیزل و دوستانش را وارد یک ماجراجویی مهیج و کم‌سابقه کند. دواین جانسون دومین بازیگر اصلی فیلم که طی چند قسمت اخیر به ماجراجویی‌های آن پیوسته، در نهمین قسمت حضور ندارد شرکت یونیورسال رقم دقیق هزینه‌های تولید نهمین قسمت این اکشن موفق و پربیننده را اعلام نکرده است./ ورایتی

«محرمانه» والبرگ

«محرمانه اسپنسر» ششم مارس به صورت اینترنتی در معرض دید تماشاگران سینما قرار می‌گیرد. مارک والبرگ و وینستون دوک بازیگران اصلی این درام اکشن ماجراجویانه هستند. پیتر برگ کارگردان فیلم، آن را برای شبکه نتفلیکس ساخته است. والبرگ در داستان فیلم برگ، نقش اسپنسر را دارد. او قبل از این پلیسی بوده که به جای حل جرایم، بر مشکلات مربوط به آنها می‌افزوده است. زمانی که دو همکار قدیمی و صمیمی اسپنسر به قتل می‌رسند، او با همراهی دوست جوانش هاوک (دوک) تلاش می‌کند قاتلان را پیدا کرده و به سزای عمل‌شان برساند. محرمانه اسپنسر تا قبل از این واندرلند نام داشت. فیلمنامه فیلم برگرفته از داستان پرخواننده‌ای از ایس آتکین است./ امپایر آنلاین