



کیفی گرایی کامل چاره کار است

زمانی نه چندان دور خاطرمن هست
که به جایی رسیده بودیم که در یک شب چند سریال از تلویزیون پخش می شد و بین همه هم رقابت برای جذب مخاطب وجود داشت و مثلاً یک ملودرام به اندازه یک کمدی، بیننده داشت و هر دو خیابان ها را خالی کی گردند.
لان هم هر شب چند سریال روی تئتن می رود، ولی کم پیش می آید که مثلاً همزمان با هم سه سریال بتوانند مخاطب داشته باشند. یک دلیل این مرمشکلات مالی تلویزیون است.
بعنی تلویزیون به مانند گذشته می تواند انتظارات تئیه کنندگان مطرح باشد لحاظ مالی بآورده کند و در نتیجه کیفیت ها فاتحه می کند.

لولزیون هیچ گاه تلاشی را کنم نکرده
و همواره با انرژی بالا به تولید پرداخته
است و در تمام ناملایمات کوشش
کرده از نظرکمی هم که شده عقب نماند
و به تولید سریال ادامه دهد، اما از نظر
کیفی اگر بخواهیم بسنیم می‌توانیم
هر تراشیم.

وقتی گرفتاری مالی پیش می‌آید
دایگر دانان و تهیه‌کنندگان به جای تمکر
بر جذب بازیگران هزینه‌را باید روی
یجاد درام‌های پر تعلیق و پر کشش
وقت بگذراند و اصلاً اگر فیلم نامه
برکشش ندارند سراغ تولید نزوند.
باقیین سدانیدیک مینی سریال
ه‌قسمتی با گردهافکنی جذاب بسیار

مخطاب پسندتر از یک سریال
۱۳ قسمتی است که فقط ده قسمت
طول می‌کشد تا داستانش راه بیفتند.

تلويزيون چاره‌ای ندارد جز آن که به سمت کیفی‌گرایی کامل برود.
یرانیان در قصه‌گویی ید طلا پی دارند و در روایت هم خوب بلدند به مخاطب و دوست بزنند، ولی مشکل اینجاست که وقتی پای تصویر و تولید برای تلویزیون می‌رسد این توانایی کم شود و به جایش به دامن حرفی می‌افتیم. تلویزیون همیشه موقعیتی پیژه‌ی بین مخاطبان داشته و این موقعیت با تولیدات بهتر، ثبتیت بی‌شود.

تلوپیزیون، پای صندوق

انتخابات تاکنون سوژه چند سریال تلویزیونی شده است؛
مجموعه‌هایی که اغلب آنها مناسبی بوده‌اند



در بستر آن روایت می‌شود. در هر یک از این کارها انگار کارگردان و بقیه گروه برای فرار از جدیت موضوع به ریسمانی از جنس خنده چنگ زده‌اند و در بین همان چند مجموعه‌ای که وجود دارد شاید فقط یکی از آنها در فضای غیر از طنز سراغ انتخابات رفته‌اند. القصه که حال و هوای این روزها و فضای انتخاباتی باعث شدم ما در جام جم سراغ مجموعه‌هایی برویم که در این حوزه ساخته شده‌اند.

ظرفیت دراماتیک دارد که می‌شود به ت هم که بحث داغ این روزه است، جزو دن به آن برنامه‌های مختلفی برایش در نایاب آن هستند.

ما این موضوع ساخته شده است، مستند و فهرست بلندبالی ندارند. اما

نمددار، فضای، طنز، است که داستان.

| | |
|--|--|
| <p>می توان گفت هر موضوعی برای خو آن از زوایای مختلف پرداخت. انتخ همین گروه است که هریار بازدیدک نظرگرفته می شود و سریال هاهم بر در سال های اخیر مجموعه های سریال هایی که البته انگشت شما نکته حالت هم، که داغل آمد</p> | <p>قصه ها کاری کرده اند که به لطفشان حتی می شود جدی ترین اتفاق ها راه هم در قالب آنها جا داد و به شکلی تعریف شان کرد که نه تنها حوصله تان را رسرا نمی برد، بلکه شمارا به دیدن و شنیدن آن مشتاق تر هم می کند. این ماجرا بی است که علاوه بر کتاب ها فضاهای دیگری مثل فیلم ها و سریال هاهم جان بخشیده و باعث خلق آزاده شده است.</p> |
|--|--|

به صورت ویژه به مباحث مریبوط به انتخابات می پردازد و با پخش نما آهنگ های انتخاباتی علاوه بر ایجاد شور و اشتیاق حضور مردم را برای انتخابات آماده می کند.

میریاقری درخصوص تغییراتی که در برنامه ها و پوشش رسانه ای انتخابات به نسبت دوره های قبل وجود دارد، به جام جم گفت: «درصد حوزه های تحت پوشش مایبیشور شده است. امسال برای انعکاس گسترده حضور مردم در انتخابات هم تعداد گزارشگران را ۵۰ درصد بیشتر کرده ایم و هم برنامه هایی را که به انعکاس حضور مردم می پردازند درصد در شبکه ها افزایش داده ایم.»

امیدواریم با مجموعه این تلاش ها بتوانیم اتعکاس مناسب از حضور مردم در انتخابات داشته باشیم. [۲]

مشارکت و حضور حداکثری هم باعث تقویت و آبروی شور و امنیت نظام خواهد شد و هم خنثی کننده وظایف های دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی خواهد بود و حضور حداکثری مردم با یک انتخاب صحیح، تکمیل کننده آن خواهد بود. مادر رسانه ملی برای تحقق این هدف و تعالی کشور از ماههای قبل، برنامه های آگاهی و بصیرت بخشی و آموزشی فراوانی ادرستور کار قراردادیم و حدود ۲۰۰ قسمت برنامه هم تولید و پخش شده است و البته پخش آن ادامه اراد.

ی افزود: در آستانه برگزاری انتخابات مجلس، ییشتر برنامه شبکه های سیما را به موضوع انتخابات معطوف کرده ایم و تمامی شبکه های ملی از نتایمۀ های اصیل گرفته تا عصیانگاهی و شبانگاهی،

تعاون سیما از واحدهای سیار انتخاباتی صدا و سیما بازدید کرد

ماده برای انعکاس حماسه



بیشتری دارد و صندوق‌های بیشتری را پوشش می‌دهد. برای پوشش این رویداد بزرگ، بیش از ۴۵ نفر از همکاران واحدهای فنی، تولید، پشتیبانی، تراپری و ارتیلات از صبح روز جمعه ۲ اسفند آماده خدمت رسانی هستند که با درنظر گرفتن همکاران بخش و ستادی به حدود ۸۰۰ تا ۹۰۰ شدن به روز دوم اسفند

رسانه و انتخابات یازدهمین دوره جلس شورای اسلامی معاون سیما از واحدهای یار ویژه پوشش مستقیم انتخابات بازدید کرد. حدّهای سیار صداوسیما مزین به پرچم ایران، از ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه صبح مقابل ساختمان معاونت سیما حاضر بودند و دکتر میرباقری معاون سیما از ن واحدهای سیار بازدید کرد. قرار است از امشب ن واحدهای در مراکز اخذ رای مستقر شوند.

را این مراسم احمد امیرحائری، قائم مقام مرکز لید فنی سیما، بیان اینکه برای پوشش مناسب

روایت حماسه مردمی در قاب تصویر
دکتر میرباقری، معاون سیما هم با مرور اقدامات صدا و سیما در زمینه پوشش خبری انتخابات گفت: طبق فرمایش و تاکید رهبر معظم انقلاب، وجود یک مجلس قوی و مقتدر با
جهات، ۱۸ نهضه در شهر بهران و طراف پایخت در شهرهای شهریار، رامین، اسلامشهر، رباط کریم و هری در نظر گرفته شده که واحدهای خبری در آنجا مستقر می‌شوند. گفت: ۱۱ واحد سیار، دو سیستم تابل و پنج سیستم ارتباط اینترنتی داریم و البته ن سیستم به خاطر پوشش اینترنتی قدرت منور

| | |
|---|--------------|
| | شبکه بک |
| آفتاب شرقی | ۱۰/۵۰ |
| خانه ملت | ۱۶/۰۵ |
| کلاس یک | ۱۷ |
| درس‌هایی از قرآن: درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت | ۱۸/۲۰ |
| | شبکه دو |
| از آسمان | ۱۰/۳۰ |
| پله سی و هفتم | ۱۴ |
| کافه بازی | ۱۵/۴۰ |
| مشق دو | ۱۷ |
| ویژه انتخابات | ۱۸/۳۰ |
| کوی محبت | ۲۳/۳۰ |
| | شبکه سه |
| مستند ۳ | ۱۷/۳۰ |
| رادیکال ۳ | ۱۹/۳۰ |
| میدون | ۲۲/۳۰ |
| مخاطب خاص | ۲۳/۳۰ |
| | شبکه پنج |
| تاریخیش | ۱۲/۱۵ |
| تماشاخانه | ۱۳/۱۵ |
| سلام بچه‌ها | ۱۴/۵۰ |
| تهرانگرد | ۲۰ |
| سریال هشدار برای کبری ۱۱ | ۲۳ |
| | شبکه نسیم |
| کاف گاف | ۱۸/۳۰ |
| نسیم آوا | ۱۹ |
| شمس‌العماره | ۲۰ |
| چهل تیکه | ۲۰/۳۰ |
| دورهمی | ۲۲ |
| ویتامین‌خ | ۲۲/۳۰ |
| | شبکه تماشا |
| پنچری | ۱۷ |
| داستان بروسلی | ۱۹ |
| تاریکی شب روشنایی روز | ۲۰ |
| لیسانس‌های | ۲۱ |
| دهکده خاطرات | ۲۲ |
| دفتر حقوقی | ۲۳ |
| | شبکه نمایش |
| سایه پدر | ۱۳ |
| راه راه، گوخربر مسابقه | ۱۵ |
| نگهبان طبیعت | ۱۷ |
| اسلحه مرگبار | ۱۹ |
| سرزمین پلیس‌ها | ۲۳ |
| دیوار بزرگ | |
| | شبکه شما |
| پژشک شما | ۹ |
| کاشانه مهر | ۱۰ |
| ترانه باران | ۱۹ |
| چهل پنجه هفت | ۲۲ |
| | شبکه رادیویی |
| قرآن: هدیه‌های آسمانی / آموزش حفظ و پیش نوچوانان | ۹ |
| چوان: سوال یک عدد چواب یک سبد | ۹/۵۰ |
| صبا: کاریکارتون | ۱۴/۴۰ |