بازی «بی‌نظیر» مهدی هاشمی

فیلم سینمایی «بی‌نظیر» به کارگردانی سید مسعود نورزاده با بازی مهدی هاشمی وارد مرحله پیش تولید شد.

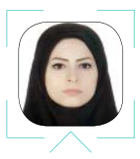
به گزارش مهر، پیش تولید فیلم سینمایی بی نظیر به کارگردانی سیدمسعود نورزاده و تهیه‌کنندگی سعید رضاصفت که محصول مشترک ایران و افغانستان است، آغاز شد. این فیلم سینمایی ۲۰ اسفند در تهران کلید خواهد خورد.

درام تلخ اجتماعی بی نظیر، روایت مرارت‌ها و مشکلات دختری به نام بی‌نظیر است که در افغانستان در یک خانواده هنرمند زندگی نسبتاً مرفهی دارد، ولی بر اثر جنگ ناچار می شود به ایران مهاجرت کند.

مهدی هاشمی، فاطمه گودرزی، سیروس همتی، علی کاظمی، سعید رضاصفت، محمود مقامی، مهدی میامی، آتش تقی‌پور، سیدجواد زیتونی، فرشته محمدی، فرهاد فتاحی، سمیرا شیری، ماهان معتمدی، علیرضا زمانی، مایسا مهدیانی، رادوین پارسا و ندا فروغ بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

رفتیم سراغ فیلمی که آخرین نفس‌هایش را روی پرده سینما می‌کشد و علیرغم کیفیت بالا قربانی نابرابری‌های اکران شده است

«۲۳ نفر» در اکران سوخت



ساناز قنبری
سینما

سینمای دفاع مقدس از ژانرهای سینمایی تاثیرگذار در چهار دهه گذشته در ایران بوده است.. ژانری که بعد از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران شکل گرفت و تالمات و دردهای این دوره از تاریخ معاصر را بهانه ای برای نمایش آن در سینماها قرار داد.

در این راستا از دهه ۶۰ تاکنون فیلم‌های بسیاری با محوریت مضامین جنگ تحمیلی کوشیده اند تا سهمی در بیان رنج‌های تاریخی آن دوران داشته باشند. تلاش هایی که گاه به قدری موفق بوده اند که توانسته اند آنچه در آن ایام رخ داده را دقیقا به تصویر بکشند و در عین حال برخی دیگر از این فیلم‌ها هم نتوانسته اند آنچنان که باید و شاید بدرخشند و موفق باشند.

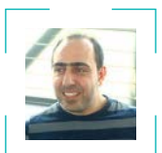
فیلم «۲۳ نفر» که واپسین روزهای اکرانش را سپری می کند، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، در سال ۱۳۶۱ و در عملیات بیت المقدس به اسارت نیروهای بعثی درآمدند. صدام پس از اینکه متوجه حضور این نوجوانان می شود، آنها را به کاخ خود دعوت می کند تا به نفع خود از حضور آنان سوءاستفاده کند. پس از دیدار با صدام، برای این بیست و سه نفر کنفرانسی ترتیب داده می‌شود و از آنها می خواهند که اعتراف کنند به اجبار حکومت ایران وارد میدان جنگ شده‌اند؛ اعترافی که می توانست افکار عمومی جهان را علیه ایران تحریک کرده و شرایط موجود را به نفع رژیم بعث عراق تغییر دهد...

بدیهی است که اقتباس از آثار هنری و به خصوص مستندات تاریخی، نه تنها کار ساده و راحتی نیست؛ بلکه احتیاج به ذهنی خلاق دارد تا این اقتباس به درستی و اصولی انجام و در تاریخ آن کشور ماندگار شود، در فیلم سینمایی «۲۳ نفر» با فیلمنامه ای اقتباسی روبه‌رو هستیم که سعی می کند به متن اصلی وفادار بماند و موفق شده با تعلیق‌های روایی، یک فیلم روان را به تصویر بکشد.

فیلم «۲۳ نفر» موفقیت‌های بسیاری داشت و توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی جشنواره سی و هفتم فیلم فجر، پروانه زرین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم کودک نوجوان اصفهان و فیلم برگزیده یونسکو در ایران را از آن خود کند. شاید مهم‌ترین عاملی که باعث موفقیت «۲۳ نفر» در جشنواره‌های سینمایی شد این باشد که کارگردان با تصویرسازی خوب از زیبایی‌های فطری و ایمانی این نوجوانان، توانست به شرح حماسه ای واقعی از این رویداد بپردازد. ضمن اینکه شخصیت‌پردازی دقیق این ۲۳ کاراکتر و بسترسازی برای جاری شدن طنزی واقع‌گرا که با این موقعیت تراژیك در آمیخته از امتیازاتی است که رویکرد فیلم‌ساز به این سوژه مستند را دراماتیك و از جنس سینما جلوه می‌دهد.

با تمام این تفاسیر، آمار فروش این فیلم در گیشه چیز دیگری می گوید! البته سال‌هاست که وضعیت اکران در سینما مورد نقد بسیاری از فیلمسازان سینما بوده و آنها از وضعیت اکران آثارشان، فشردگی فیلم‌ها در اکران و از سوی دیگر شرایط تقسیم‌بندی اکران و چیدمان فیلم‌ها در سینماها کاملا ناراضی‌اند، شرایطی که ظاهرا فیلم «۲۳ نفر» هم قربانی آن شده است.

اوج راضی نیست



مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده «۲۳ نفر» اکران رسمی این فیلم را در سینماهای ایران تمام شده تلقی می‌کند و صحبت‌کردن درباره‌اش را بی‌فایده می‌داند.

از سوی دیگر مهرداد معظمی، مدیر روابط عمومی فیلم «۲۳ نفر» نظر دیگری دارد. او اکران این فیلم را در سینماهای ایران همچنان مهم می‌داند و از میزان فروش این فیلم در گیشه ناراضی است. معظمی به جام جم می‌گوید؛ «شرایط جوی در چند ماه اخیر به علاوه برگزاری جشنواره فیلم فجر باعث شد که فیلم آنچنان که باید و شاید نفروشد! این فیلم یک اثر ملی است و عوامل بسیاری در نفروختن آن در گیشه موثر است که از جمله مهم‌ترین آنها می‌توانم به تبلیغات کم تلویزیونی اشاره کنم. ما روی رسانه ملی خیلی حساب باز کرده بودیم، اما با وجود این‌که خود دکتر علی عسکری (رئیس رسانه ملی) بارها از این فیلم به نیکی یاد کرده و قول ۱۰۰۰ تیزر را به ما دادند، اما انگار گفته ایشان به دیگر مدیران سازمان نرسید و سهم ما از تیزرها در حد بقیه فیلم‌ها باقی ماند، حتی حوزه هنری هم سینماهای شهرستان‌اش را در اختیار این فیلم قرار نداد، چون ما پخش این فیلم را به حوزه هنری ندادیم خیلی بی دلیل و با بهانه‌های مختلف از اکران آن در سینماهای شهرستان سر باز زدند. در مجموع سازمان اوج، به عنوان سرمایه گذار این فیلم از وضعیت اکران آن در سینماها راضی نیست».

او با تاکید بر این‌که «۲۳ نفر» فیلمی بود که فیلمبرداری اش با حضور شهید حاج قاسم سلیمانی آغاز شده، ادامه می‌دهد: «این فیلم تا اواخر اسفند به صورت محدود روی پرده سینماهاست. اکنون سینما سیار این فیلم را به شهرها و روستاهای فاقد سینما برده و اتفاقا فروش نسبتا خوبی هم داشته. البته نه این‌که برای سینما سیار بلیتی فروخته نشود، بلیت فروشی هم کردند و برای «۲۳ نفر» حدودا ۲۰ تا ۲۵ روز است که سینما سیار با کمک ستاد جشنواره عمار راه افتاده و تقریبا ۳۵۰ میلیون تومان درآمد داشته».

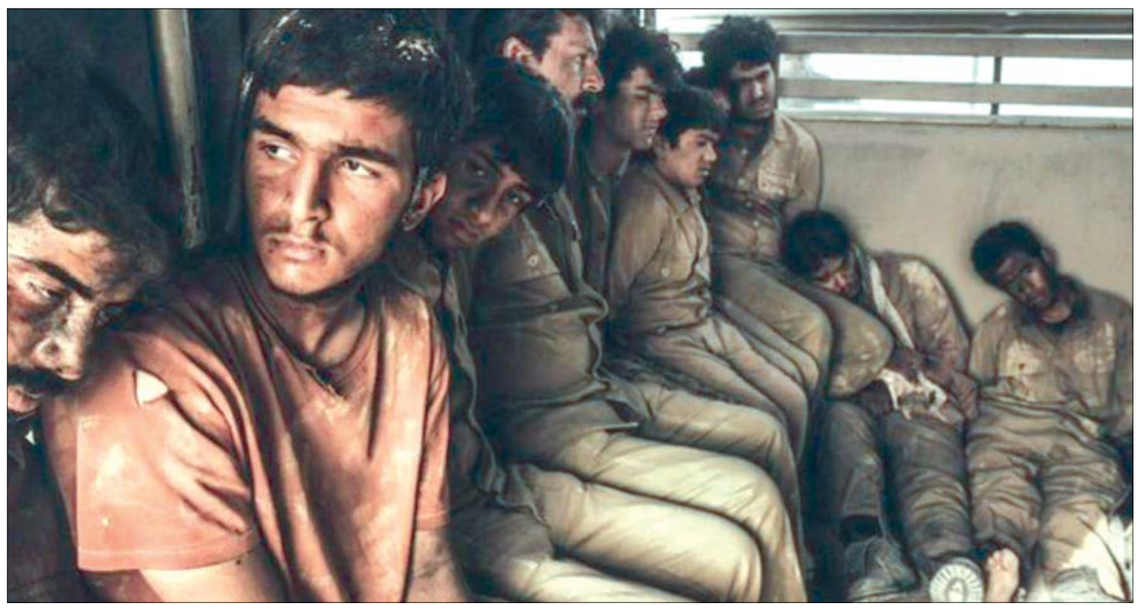
معظمی می‌افزاید: «درباره پخش این فیلم در شبکه نمایش خانگی هنوز هیچ تصمیمی گرفته نشده و احتمالا اوایل سال آینده این کار انجام می‌شود، اما هنوز هیچ تاریخ دقیقی مشخص نیست».

او با اشاره به این‌که این فیلم قابلیت تبدیل به سریال تلویزیونی را دارد، توضیح می‌دهد: «تصمیم برای این‌که این فیلم سریال بشود یا نشود بر عهده خود آقای جعفری است. تا جایی که من می‌دانم او به قدر کافی راش برای سریال سازی دارد، اما بیشتر تمایل دارد که فیلم کامل «۲۳ نفر» در تلویزیون نمایش داده شود. در عین حال صحبت‌هایی با فیلیمو شده و منتظر هستند که اکران عمومی فیلم کاملا تمام شود تا فیلم را در این سایت اینترنتی به نمایش بگذارند و دیده شود».

لزوم شرایط اکران مناسب

محمد قاصد اشرفی، رئیس انجمن سینماداران تجربه دیدن این فیلم را از خوشایندترین تجربه‌های تماشای فیلم در سینما می‌داند و می‌گوید: «به جرات می‌گویم هیچکس از تماشای این فیلم ناراضی نبود. زمانی‌که فیلم «۲۳ نفر» در سینما ماندانا بر پرده اکران بود فروش نسبتا بدی نداشت و حتی ما تا چهارشنبه هفته گذشته این فیلم را به صورت تک سانس در اکران داشتیم. این فیلم در سینما ماندانا برای مدارس هم اکران ویژه داشت، اما با توجه به شرایط پیش آمده در کشور اکران این فیلم برای مدارس مدتی قطع شده».

در پایان با اشاره به کیفیت بالای ساخت این فیلم توضیح می‌دهد: «به هر حال زمان اکران در میزان فروش یک فیلم موثر است. برگزاری جشنواره فیلم فجر تمام حواس‌ها را به سمت خود برد و ناخودآگاه توجه به «۲۳ نفر» کمتر شد. چنانچه این فیلم در شرایط دیگری اکران می‌شد شاید بهتر می‌فروخت».



نمایی از فیلم «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری

زوم

اکران کم رمق «۲۳ نفر»

فیلم «۲۳ نفر» این روزها به‌طور محدود در شهرهای تهران، اصفهان، میمه، کاشان، نطنز، خمین، تبریز، مشهد، همدان، قم، ارومیه، آمل، بروجرد، خرم‌آباد، شاهرود، سمنان، بیرجند، ورامین، اردستان، کرمان، شیراز، تویسرکان، یزد، بندرعباس، بابلسر و دامغان اکران می‌شود و تا آخر اسفند به‌طور کامل از چرخه اکران حذف می‌شود.

گویا این فیلم اوایل سال آینده در شبکه نمایش خانگی پخش خواهد شد.

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید هشتگرد

آگهی فراخوان فروش عمومی به شماره ۱۳-۱۲-۹۸

شرکت عمران شهر جدید هشتگرد در نظر دارد، **با استناد به صور تجلسات کمیته ارزیابی قیمت‌های کارشناسی تعداد ۲۵ قطعه باکاربری تجاری واقع در شهر جدید هشتگرد به شرح جدول ذیل از طریق فراخوان عمومی** اقدام نماید.

نحوه خرید اسناد فراخوان:

● از کلیه متقاضیان خرید دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به سایت سامانه تدارکات دولت به آدرس **www.setadiran.ir** به شماره فراخوان **۲۰۹۸۰۰۱۲۹۰۰۰۰۰۱۳** شرکت عمران شهر جدید هشتگرد از روز **شنبه** مورخ **۹۸/۱۲/۰۳** لغایت روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۱۲/۲۱** جهت دریافت اسناد اقدام نمائید.

● مهلت ارائه پاکات و بارگذاری پیشنهادات در سایت از روز **پنجشنبه ۹۸/۱۲/۲۲** لغایت روز **پنجشنبه** مورخ **۹۹/۰۱/۱۴** ساعت **۱۶** می‌باشد.

● **تبصره ۱:** درصورتی که تضمین شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی باشد ارائه اصل ضمانتنامه تا زمان بازگشایی پاکات به اداره پیمان و رسیدگی به آدرس شهر جدید هشتگرد - فاز ۲ - محله ۴ - خیابان نیایش - خیابان شهید مسیح صلاحی - پلاک ۴۹ - کدپستی **۳۳۶۱۹۵۹۳۸۳** ضروری است و عدم ارائه اصل ضمانتنامه به منزله انصراف از شرکت در مزایده می‌باشد.

● جلسه بازگشایی پاکات روز **شنبه** مورخ **۹۹/۰۱/۱۶** ساعت **۱۰** در اتاق کنفرانس می‌باشد.

● **تبصره ۲:** چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی نزد شرکت عمران داشته باشند حق شرکت در فراخوان را ندارند.

● **تبصره ۳:** ارائه هرگونه اسناد و چک غیر شرکت کننده در فراخوان مورد قبول نمی‌باشد و مدارک لازم جهت اثبات موضوع باید ارائه گردد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فراخوان:

● اصل فیش یا ضمانتنامه بانکی (بابت سپرده شرکت در فراخوان) موضوع آگهی را به حساب شماره **۴۰۰۱۰۳۶۹۰۶۳۷۴۱۹۹** و شبا **IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۶۳۷۴۱۹۹** بانک مرکزی (ساتنا) به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید هشتگرد و شناسه واریز حساب **۹۷۵۲۸۵۱۱۰۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰** واریز و ارائه شود. (پیشنهاددهندگان باید ضمانتنامه‌ای معادل **۵٪** قیمت پایه کارشناسی نقدی بابت هر قطعه را به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده تحویل نمایند).

● قیمت فروش اسناد فراخوان **۵۰۰/۰۰۰** ریال (پانصد هزار ریال) می‌باشد.

● همچنین این فراخوان در پایگاه اینترنتی شرکت عمران به آدرس **www.hashtgerd-ntoir.gov.ir** و همچنین در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی **www.setadiran.ir** قابل مشاهده می‌باشد.

کاربری	ردیف	فاز	محله	شماره قطعه	مساحت کل	قیمت کارشناسی نقدی	نقد ۵۰٪ الباقی ۳۶ ماهه
تجاری	۱	۳	۱۰	K۱-T۱	۲۳۰,۹۰	۲۳,۰۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶,۴۶۶,۹۱۲,۵۰۰
	۲	۳	۱۰	K۱-T۲	۱۴۴	۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۵۰۶,۰۰۰,۰۰۰
	۳	۳	۱۰	K۱-T۵	۱۴۴	۱۴,۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۱۷۵,۸۸۰,۰۰۰
	۴	۳	۱۰	K۱-T۶	۱۴۴	۱۴,۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۱۷۵,۸۸۰,۰۰۰
	۵	۳	۱۰	K۱-T۱۰	۱۴۴	۱۳,۸۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۸۴۵,۷۶۰,۰۰۰
	۶	۳	۱۰	K۱-T۱۱	۱۴۴	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۷	۳	۱۰	K۱-T۱۵	۱۴۴	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۸	۳	۱۰	K۱-T۱۶	۱۴۴	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۹	۳	۱۰	K۱-T۱۷	۲۳۷,۳۳	۲۱,۳۵۹,۷۰۰,۰۰۰	۲۴,۴۸۳,۵۵۶,۱۲۵
	۱۰	۳	۱۰	K۱-T۱۸	۲۴۲,۷۹	۲۱,۸۵۱,۱۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۴۶,۸۲۳,۳۷۵
	۱۱	۳	۱۰	K۱-T۱۹	۱۴۴,۹۰	۱۳,۰۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۹۴۸,۲۴۶,۲۵۰
	۱۲	۳	۱۰	K۱-T۲۰	۱۴۴,۹۰	۱۳,۰۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۹۴۸,۲۴۶,۲۵۰
	۱۳	۳	۱۰	K۱-T۲۳	۱۴۴,۹۰	۱۳,۰۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۹۴۸,۲۴۶,۲۵۰
	۱۴	۳	۱۰	K۱-T۲۴	۱۴۴,۹۰	۱۳,۳۳۰,۸۰۰,۰۰۰	۱۵,۲۸۰,۴۲۹,۵۰۰
	۱۵	۳	۱۰	K۱-T۲۵	۱۴۴,۹۰	۱۳,۴۷۵,۷۰۰,۰۰۰	۱۵,۴۴۶,۵۲۱,۱۲۵
	۱۶	۳	۱۰	K۱-T۲۶	۱۵۲,۸۰	۱۵,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۵۱۴,۷۰۰,۰۰۰
	۱۷	۳	۱۰	K۱-T۲۷	۲۴۴,۶۹	۲۳,۷۳۴,۹۳۰,۰۰۰	۲۷,۲۰۶,۱۶۳,۵۱۳
	۱۸	۳	۱۰	K۱-T۲۸	۱۴۴,۰۰	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۱۹	۳	۱۰	K۱-T۲۹	۱۴۴,۰۰	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۲۰	۳	۱۰	K۱-T۴۰	۱۴۴,۰۰	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۲۱	۳	۱۰	K۱-T۴۱	۱۴۴,۰۰	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۲۲	۳	۱۰	K۱-T۴۲	۱۴۴,۰۰	۱۳,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۸۰,۷۰۰,۰۰۰
	۲۳	۳	۱۰	K۱-T۴۳	۱۴۴,۰۰	۱۳,۹۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۰۱۰,۸۲۰,۰۰۰
	۲۴	۳	۱۰	K۱-T۴۴	۱۴۴,۰۰	۱۳,۹۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۰۱۰,۸۲۰,۰۰۰
	۲۵	۳	۱۰	K۱-T۴۵	۲۲۳,۲۴	۲۲,۳۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۵۸۸,۸۸۵,۰۰۰