



۱۱

رویای کارگردانی حجازی فر

مروری بر رویدادهای هنر و ادبیات در هفته‌ای که گذشت
کرونا علیه همه چیز!

۱۰

جیم کری به سرعت باد می‌دود

فرهنگ

پنجشنبه :: ۸ اسفند ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۱۱



۱۲

۹ جامعه

پشت صحنه

عصرانه علیه کرونا

روزهای شلوغی داشته‌ایم این مدت، حالا همه يك طرف ما يك طرف دیگر.

چرا؟ پرسیدن ندارد که، همین چند هفته گذشته را در پشت صحنه‌هایی که برایتان نوشته‌ایم مرور کنید، دست‌تان می‌آید چه خبر است. خلاصه وسط این همه خبر و شلوغی یادمان رفت بگوییم که سردبیر جدیدمان روح... خان رجایی چند روزی است پا به تحریریه گذاشته، يك عشق سینمای درست و حسابی که آمدنش به مذاق ما فرهنگی‌ها حسابی خوش آمده. وسط ماجرای کرونا هر موقع بشود پا او از کتاب و سینما حرف می‌زنیم و کیف می‌کنیم. دیروز هم که کارت بانکی‌اش را سپرد به زورگیر تحریریه - که همین نگارنده خودمان باشد - تا بچه‌ها را به عصرانه مهمان کند، ماجرای بود که نگوییم برایتان.

قرار شد در این روزهای کرونایی که خدا لعنت کند این کرونا را- برای دوستان آیمیوه بخیریم تا عصرانه انفرادی باشد و با خیال راحت نوش جان شود. این بار زورگیر ماجرای ما همین‌طور نشسته بود و دو دوتا چهار تا می‌کرد. چرا؟ اگر از قیمت‌ها خبر داشته باشید می‌فهمید نگرانی‌اش از چیست.

این‌طور برایتان بگویم که وقتی جناب مدیرمسئول چند ماه پیش کارتش را به زورگیر داد تا عصرانه بخرد، سه ماهی بی‌خیال مهمان کردن بچه‌ها شد... چرا؟ ای بابا! خودتان معادلات را بچینید کنار هم و در سکوت بگذرید از کنار ما چرا... بگذریم و دعا کنیم زورگیر باشد و بتواند نقش نگارنده روز جمعه ستون پشت صحنه را هم داشته باشد!

برویم سراغ این‌که امروز چی داریم. سعی کردیم کمتر کرونا داشته باشیم و بیشتر برویم سراغ موضوعات دیگر.

بچه‌های خفن گروه جامعه تلفن به‌دست دو میز آن طرف‌تر نشسته‌اند و سرعت پیکیری‌شان در وقایع مربوطه از شتاب خودکرونا هم پیشی گرفته است، بنابراین با خیال راحت تا حدی به خودمان استراحت دادیم. البته نه این‌که کامل بی‌خیالش شویم. مثلاً در همین صفحه ۹ زینب مرتضایی فرد از يك کتاب ایرانی نوشته که رفته سراغ ماجرای شیوع يك ویروس خطرناك در جهان و داستان تخیلی جذابی نوشته است.

همین‌طور آذر خانم مهاجر که امروز در حال بستن صفحه ۱۰ است و برایتان يك آخر هفته جذاب را تدارك می‌بیند، لابه‌لای سوزه‌هایی که پیکیری کرده ناخواسته به کرونا هم رسیده است. اما خودش هم می‌داند عددی نیست، بالاخره شکستش می‌دهیم...

در صفحه ۱۱ علی رستگار رفته سراغ تولد يك پیرمرد بی‌نهایت دوست‌داشتنی یعنی سعید پورصمیمی که اگر این نوشته ما را بخواند خطاب به نگارنده می‌گوید پیر خودتی! نگارنده هم که عاشق پیری است با آغوش باز از این صفت استقبال می‌کند. خلاصه که مشکلی پیش نخواهد آمد. در صفحه ۱۲ هم که کیکاووس خان زیاری را داریم بارویدادهای سینمای جهان.



یه حبه قند

به مناسبت ۷۶ سالگی
سعید پورصمیمی
بازیگری که نقش‌هایش
پراز شیرینی است

سعید پورصمیمی بازیگر پیشگام است که در فیلم‌های بزرگ بازی خوبی ارائه کرده است

نگاهی انداخته‌ایم به رمان ایرانی زایو که به ماجرای یک حمله میکروبی پرداخته است

دانشمند ایرانی، منجی جهانی

ما منجی جهانیم. این را آمریکا بارها در فیلم‌هایی که در هالیوود تولید شده فریاد زده و اصلاً هم به روی خودش نیاورده که در تمام سال‌های گذشته نقشی منفی و نابودکننده در جهان داشته است. بنابراین کم نیستند آثار ادبی و تصویری‌ای که سراغ روایت‌های آخرالزمانی می‌روند و نتایج دلخواه خود را می‌گیرند. این‌که در جامعه ما با اعتقاد به ظهور يك منجی عادل کمتر به این فضاها پرداخته می‌شود، نکته‌ای است که باید حسابی بررسی و آسیب‌شناسی‌اش کرد. چند سال پیش يك نویسنده جوان، اما مشابه چنین فضاهایی را در يك رمان تجربه کرد. مصطفی رضایی در رمان «زایو» فضایی عجیب و تاثیرگذار را روایت می‌کند؛ فضایی که در پایانش می‌رسد به تشکیل جمهوری اسلامی فلسطین. می‌خواهیم نگاهی بیندازیم به این رمان و ویژگی‌هایش، این‌که چگونه فضایی دارد، روایتش را چطور پیش می‌برد و جذابیت‌هایش در چیست.

زینب مرتضایی فرد

فرهنگ و هنر

در «زایو» چه خبر است؟

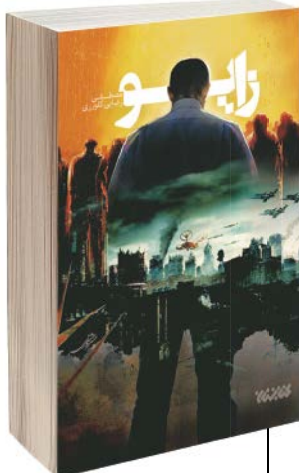
زایو، رمانی در گونه علمی-تخیلی است که حوادث آن سال ۱۴۲۰ هجری شمسی روایت می‌شود. دورانی که در آن يك بیماری وحشتناك به نام زی.آ یا زایو سراسر دنیا را فراگرفته است و نیمی از جمعیت زمین به واسطه گسترش این بیماری مرده‌اند. از جانب فلسطین گزاشی به ایران می‌رسد که در آن به وجود يك آزمایشگاه مشکوک در اعماق زمین، در منطقه‌ای در فلسطین اشاره می‌شود.

دکتر علی پارسا، محقق و میکروب‌شناس ایرانی برای یافتن سرخ‌هایی از زایو و نجات ساکنان زمین از دست این میکروب کشنده با يك گروه آموزش‌دیده برای رفتن به این آزمایشگاه آماده می‌شوند. ولی در طول مسیر با اتفاقات عجیبی روبه‌رو شده که باعث آشنایی آنها با يك تیم حرفه‌ای بین‌المللی در حوزه شناسایی و مبارزه با بیماری‌های میکروبی می‌شود. دکتر پارسا با این تیم همراه می‌شود؛ تیمی که یکی از اعضای اصلی آن يك پژوهشگر سرشناس آمریکایی به نام بیل اسمیت است که علاقه زیادی به فکر شیعه دارد.

همراهی این تیم و آشنایی بیشتر دکتر پارسا و بیل اسمیت در این مسیر زمینه‌ساز اتفاقات جالبی در ادامه داستان می‌شود.

عامل انتشار
کشف می‌شود

بنا به نظرات
دانشمندان و اعلام



دنبال پیدا کردن منشاء و راه حل مبارزه با ویروس رفته و هر دو را هم پیدا می‌کند. باید گفت هرچند داستان علمی-تخیلی است اما جنبه‌های سیاسی هم دارد و صرفاً علمی-تخیلی باقی نمی‌ماند و آینده‌ای روشن را ترسیم می‌کند که در آن اسرائیل قطعاً نابود شدنی است. این کتاب توسط انتشارات کتابستان در ۲۹۲ صفحه و با قیمت ۲۹ هزار تومان روانه بازار نشر شده است.



خودش را فدا کند و... زایو، داستانی پر اکت و خیزی دارد که با رویکردی آینده‌نگارانه چهره ایران در آینده‌ای نسبتاً دور را روایت می‌کند. داستانی که قهرمان اصلی آن يك دانشمند ایرانی است که با کمک و همفکری نخبگان سایر کشورهای جهان به مقابله با بزرگ‌ترین دشمن نسل بشر می‌رود. زایو خیالی است؛ بلکه مانند هر اثر آخرالزمانی دیگر به نظر خیالی می‌آید، اما باید گفت ابعاد آینده‌نگرانه‌ای هم در خود دارد.

نویسنده درباره این کتاب می‌گوید: «زایو، يك ایده جسورانه برای مدیریت جمهوری اسلامی بر جهان است.» او قصد داشته داستانی بنویسد تا قهرمان اصلی آن يك ایرانی باشد؛ قهرمانی که در داستان هم به

HYCO
Seat Cover
روکشی صندلی هایکو

پارچه فابریک
سهولت مونتاژ
دوخت محکم و مقاوم
نمایندگی فعال می پذیرد

۰۲۱-۴۲۷۰۳
www.hyco.ir

تعویق مسابقات

بین‌المللی قرآن کریم

رئیس بنیاد مسابقات قرآن کریم از تعویق زمان برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم خبر داد و گفت: زمان برگزاری سی و هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم به بعد از ماه مبارك رمضان موکول شد. آن‌طور که ایستنا به نقل از کریم دولتی رئیس بنیاد مسابقات قرآن کریم نوشته است، با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشور و با توجه به این‌که مسابقات قرآن که جنبه بین‌المللی دارد و افرادی از سایر کشورها در این مسابقات حضور می‌یابند، این رویداد به تعویق افتاده است.

به گفته او، مسابقات قرآن بعد از ماه رمضان برگزار می‌شود و در روزهای آینده نیز زمان جدید برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم اطلاع‌رسانی خواهد شد.

عطف

کتابی درباره هنر

عروسکی

نوشته هنریك یوركفسکی، نظریه پرداز لهستانی و ترجمه زهره بهروزی‌نیا که توسط انتشارات افراز به چاپ رسیده، درباره خاستگاه عروسك و هنر عروسکی است. در این کتاب که مجموعه‌ای از مقالات یوركفسکی است، نویسنده به مطالب مختلفی همچون تعاریف و نظریات درباره عروسك و تئاتر عروسکی می‌پردازد.

«عملکرد فرهنگی عروسك» اولین مجموعه مقالات یوركفسکی است که بیشتر توسط زهره بهروزی‌نیا، عضو هیات علمی دانشگاه هنر و کارگردان تئاتر عروسکی ترجمه شده است. هنر عروسکی یکی از کامل‌ترین هنرهای معاصر است. هنری ترکیبی شامل رقص، تئاتر، مجسمه‌سازی و... اما آنچه که هنر عروسکی را ویژگی می‌کند دنیای ماورای آسمان بودن آن است. دنیایی که می‌تواند تمامی ذهن آدمی را به عینیت برساند و آن را در برابر چشمان مخاطبان به حرکت درآورد.

بوم‌ورنگ

نمایشگاه «داوینچی»

در «لوور» رکورد زد

نمایشگاه بزرگ «لئوناردو داوینچی» که به مناسبت درگامداشت پانصدمین سالروز درگذشت این هنرمند چیره‌دست رنسانس برگزار شده بود، چندی پیش به کاب خود خاتمه داد و يك رکورد جدید از تعداد بازدیدکنندگان را برای موزه «لوور» پاریس رقم زد. آن‌طور که ایستنا نوشته، در مجموع یک میلیون و هفتاد و یک هزار و ۸۴۰ نفر از سراسر جهان برای تماشای نمایشگاه کم‌نظیر آثار «لئوناردو داوینچی» از «لوور» بازدید کردند.

آمار چشمگیر بازدیدکنندگان در نمایشگاه «لئوناردو داوینچی» سبب شد تا رکورد پیشین بیشترین بازدید از یکی از نمایشگاه‌های «لوور» که به نمایشگاه «اوژن دولاکروا» در سال ۲۰۱۸ تعلق داشت، شکسته شود. در سال ۲۰۱۸ در مجموع ۵۴۰ هزار نفر از نمایشگاه «اوژن دولاکروا» بازدید کردند. براساس آمار ارائه‌شده، شمار روزانه بازدیدکنندگان از نمایشگاه «داوینچی» به حدود ده هزار نفر می‌رسید.