

يك ایرانی میان نامزدهای جایزه «فولیو»

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی (راسبونز) «فولیو» ۲۰۲۰ درحالی اعلام شد که نام يك نویسنده ایرانی نیز میان آنها به چشم می خورد. «مهمانخانه برای بیوه‌های جوان» نوشته آزاده معاونی نیز به عنوان یکی از نامزدهای نهایی این جایزه ادبی معرفی شده و رویاگر زندگی زنی است که به‌رغم داشتن مدارك دانشگاهی برای یافتن سرزمین عدالت و تقوا، ناگهان خود را میان اعضای گروه تروریستی داعش می‌بیند.

بازنشر يك كتاب از سيدمهدی شجاعی

كتاب «آخرین پرنده، آخرین سنگ» به نویسندگی سیدمهدی شجاعی از كتاب‌های انتشارات پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ ششم رسید. كتاب، روایت واقعه حمله این فرمانده یمنی به مکه برای تخریب کعبه است و شرح سنگباران شدن او و سپاهش از سوی پرندگان که بیان آن در قرآن و در سوره فیل آمده است. این كتاب که مناسب کودکان بالای ۱۱ سال است به قیمت ده هزار تومان به چاپ رسیده است.



کرونا علیه همه چیز!

مروری بر رویدادهای

هنروادبیات

در هفته‌ای که گذشت

عدالت هفته: بهنوش بختیاری و همسر و حید مرادی

زنانی که به دادگاه می‌روند

ماجرای بهنوش بختیاری را دیگر کسی نیست که نداند و بر اساس اظهارات این بازیگر در صفحه اینستاگرامش گویا به دادستانی رفته و مسأله حل شده اما منظور ما از عنوان «زنانی که به دادگاه می‌روند» اظهارات جدید بهنوش بختیاری است. او در اینستاگرامش نوشته از سازمان تعزیرات شکایت می‌کند که بدون رعایت قوانین حرفه‌ای، عرفی، اخلاقی، انسانی، دینی، یکباره بدون در جریان گذاشتن خود شخص، بدون فرستادن حتی يك نامه که خارج از قانون و عرف هست، خبر بی پایه و اساس را تیتز رسانه‌ها می‌کند! علاوه بر بهنوش بختیاری، همسر و حید مرادی هم تصمیم گرفته به مراجع قانونی شکایت کند؛ علیه چه کسی؟ سازندگان فیلم شنای پروانه. چرا؟ چون نقشی که امیرآقای در این فیلم بازی کرده به اعتقاد همسر و حید مرادی تصویر درستی از شوهرش ارائه نمی‌کند. در فیلم شنای پروانه امیرآقای نقش هاشم را بازی می‌کند که چندان شخصیت مثبتی ندارد و بیشتر از این حرفی نمی‌زنیم که قصه لو نرود. اما هر چه هست به مذاق همسر و حید مرادی خوش نیامده و در گفت‌وگو با انصاف نیوز گفته با این فیلم شوهرش را خراب کردند و تاکید کرده: من هرگز اجازه ندادم از و حید فیلم بسازند. شوهرم اراذل نبود، هیچ‌وقت روبه‌روی مردم نایستاد، همیشه کنار مردم بود.



چهره دوم هفته: هاروی و اینستین

هاروی که گور می‌گرفتی همه عمر

شاید در تیتراژ فیلم‌های زیادی نام شرکت و اینستین را دیده باشید، مثلاً سخنرانی پادشاه یا فیلم هنرمند. این شرکت که در زمینه توزیع و عرضه فیلم نیز فعالیت می‌کند، سال ۲۰۰۵ توسط دو برادر به نام‌های هاروی و باب و اینستین تأسیس شده و از آنجا که برادران و اینستین کارکشته‌های صنعت فیلمسازی هستند و قبلاً شرکت میرامکس را تأسیس کرده بودند، و اینستین یکی از شرکت‌های معتبر در صنعت فیلمسازی هالیوود بود تا این‌که موج شکایت‌ها از هاروی و اینستین از طرف زنان فعال در صنعت فیلمسازی آمریکا از جمله زنان بازیگر آغاز شد و در نهایت پای هاروی به دادگاه کشیده شد. بعد از حدود يك سال و نیم، دوشنبه این هفته حکم هاروی و اینستین اعلام شد. او از سوء استفاده جنسی برای پیشبرد اهدافش تبرئه شد اما برای آزار و تجاوز جنسی درجه سوم گناهکار شناخته شد و حالا این تهیه‌کننده سرشناس هالیوودی ۲۵ سال از بقیه عمرش را باید در زندان سپری کند!



هفته اول اسفند

هنر به وقت کرونا

آخرین ماه سال، شروع کوبنده‌ای داشت و از اولین روز این هفته بود که خطر شیوع و ویروس کرونا جدی شد؛ جدی‌تر از چیزی که تصور می‌شد و در نهایت شبیه‌شب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیانیه‌ای اعلام کرد تمام برنامه‌های هنری از جمله نمایش‌ها و کنسرت‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور تعطیل است. به نظر می‌رسد نسخه برنامه‌های فرهنگی هنری و به تبع آن نسخه خبرهای فرهنگی هنری هم پیچیده شده باشد. اما از آنجا که زندگی همواره ادامه دارد و این سرزمین روزهای دشوارتر از شیوع کرونا را تجربه کرده، این تعطیلانه آن قدرها هم تعطیل نیست.

شنبه، ۳ اسفند

موسیقی

دیدار در جم

شهرام ناظری این هفته دوبار خبرساز شد؛ يك قطعه به نام جان‌جم را منتشر کرد و به بیمارستان جم رفت و با استاد شجریان که به دلیل مشکلات ریوی ناشی از ناراحتی قلبی در این بیمارستان بستری است، ملاقات کرد.



یکشنبه، ۴ اسفند

ادبیات

يك رمان وسوسه برانگیز

اولین رمان فقهی کشور به بازار کتاب وارد شد. اسم کتاب، ملدش است و طلبه‌ای به نام مهدی کرد فیروزجانی آن را نوشته. به نظر می‌رسد اسم کتاب، محتوای آن که يك رمان فقهی است و طلبه بودن نویسنده رمان، به اندازه کافی وسوسه‌برانگیز باشد برای خواننده‌ش.



دوشنبه، ۵ اسفند

سینما

حکم و اینستین صادر شد

دردناک‌ترین اتفاق برای يك کارآفرین این است که يك شرکت بزرگ تأسیس کند و بعد هیأت مدیره شرکتش، او را اخراج کند! البته اگر بدانید اتهام وارد شده به این کارآفرین چه بوده حتما حق را می‌دهید به اعضای هیأت مدیره. هاروی و اینستین بعد از شکایت زنان بازیگر به دلیل تجاوز جنسی، ابتدا از شرکتی که خودش تأسیس کرده بود اخراج شد و بعد از محاکمه در دادگاه روز دوشنبه مجرم شناخته شد و حکمش را گرفت.



چهارشنبه، ۷ اسفند

موسیقی

بنیامین روی خط

بنیامین بهادری که به دلیل شیوع ویروس کرونا، مثل بقیه هنرمندان کنسرتش لغو شده، تصمیم گرفت برای تغییر حال و احوال مردم، يك کنسرت آنلاین برگزار کند. او هفتم اسفند میزبان طرفدارانش بود و بخشی از قطعات شادش را برایشان اجرا کرد.



پنجشنبه، ۸ اسفند

رویداد

تولد دو نامدار

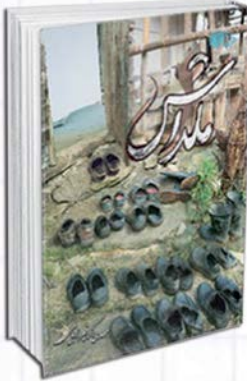
۱۸ سال پیش در چنین روزی، نویسنده‌ای در آمریکا متولد شد که البته از طبقه کارگر بود و بعدها که نگهبانی از يك خانه به او سپرده شد، توانست بخواند و بنویسد و به راستی تبدیل به يك نویسنده شود. جان اشتاین يك امروز ۲۷ فوریه متولد شده و از پرندگان جایزه نوبل و پولیتزر است. سعید پورصمیمی، بازیگر کهنه‌کار و کار درست خودمان که تا همین پارسال روی صحنه هم هنرنمایی می‌کرد، متولد امروز ۸ اسفند است.



پیشخوان هفته: ملدش

ابزاری تازه برای فهم مسائل فقهی

ملدش رمانی است که به تازگی منتشر شده و البته در کنار آن عنوان اولین رمان فقهی ایرانی هم درج شده است. نویسنده این کتاب يك روحانی است و در آثارش سراغ دغدغه‌های دینی مردم می‌رود؛ همان دغدغه‌هایی که روحانیون برای تبلیغ آنها در جامعه در حال تلاش هستند. داستان کتاب از این قرار است که روحانی‌ای برای تبلیغ راهی يك روستا می‌شود و همسرش را که بیمار است، همراه خود می‌برد. در روستا با مردی روبه‌رو می‌شود که گاوش را که بیمار و در حال مرگ بوده، قربانی کرده و می‌خواهد بداند گوشت حیوان حلال است یا نه. روحانی نکته‌ای را در بیان توضیحاتش به مرد فراموش می‌کند و همین حاشیه‌های داستان را رقم می‌زند. در ادامه روحانی که وسع مالی چندانی ندارد مدیون روستایی می‌شود و تا پایان داستان هم با این دین درگیر می‌ماند.



همین روایت ساده نشان می‌دهد نویسنده کتاب فضای داستان را می‌شناسد و می‌داند چگونه برای مخاطب چالش ایجاد کرده و درگیرش کند. آن هم مخاطب دینداری که در زندگی روزمره‌اش هم با چالش‌ها و سؤالاتی روبه‌رو می‌شود که داستان و رمان به‌عنوان ابزارهایی مدرن می‌توانند به شیوه‌ای مطلوب و امروزی درباره‌شان توضیح دهند.

چهره اول هفته: علیرضا قربانی

هم‌گناه بعد از لغو کنسرت‌ها

مثل بقیه هنرمندان کنسرت علیرضا قربانی هم لغو شد، اما چون بلیت‌ها فروخته شده بود، روز اول هفته با نوازندگانش به صحنه رفت، اما از روز یکشنبه دیگر امکان برگزاری کنسرت وجود نداشت و دلش هم کاملاً روشن و واضح است؛ کرونا! اما نه این‌که فکر کنید کرونا قرار است همه چیز را تعطیل کند. علیرضا افتکاری به عنوان آهنگساز و علیرضا قربانی به عنوان خواننده به جز قطعه هم‌گناه که اوایل این هفته منتشر شد، قطعات دیگری هم در دست انتشار دارند که امیدواریم به وقت انتشار آنها، کرونا خاطره شده باشد.



در اچی بود، چی شد، آرشبو دهه‌های گذشته جام جم را شخم می‌زنیم و مصاحبه‌ای را انتخاب می‌کنیم که بشود دیروز و امروز بعضی‌ها را مقایسه کرد.



چی بود چی شد هفته: كرك داگلاس

...و تسلیم شد

گزارشی درباره كرك داگلاس به تاریخ ۴ اسفند ۱۳۷۹

در صفحه ۱۰ روزنامه جام جم ۱۹ سال پیش به گزارشی برخوردیم درباره كرك داگلاس، بازیگر معروف آمریکایی که ۵ فوریه امسال یعنی ۱۲ بهمن، در اوج جشنواره فیلم فجر خودمان بعد از ۱۰۳ سال زندگی سرسختانه راهی دیار باقی شد. این گفت‌وگو از چند بابت جالب است:

- تیتز گزارش این است: هرگز تسلیم نشود
- گزارش درباره بزرگداشتی است که جشنواره فیلم برلین برای او برگزار و خرس طلایی ویژه‌اش را به پاس يك عمر فعالیت هنری به این هنرمند اهدا کرده است. از آن جشنواره فیلم ۱۹ سال می‌گذرد و آن زمان كرك ۸۴ ساله بود. این یعنی كرك داگلاس درباره تسلیم نشدن، فقط حرف نزده بود و به راستی در این باره از هیچ تلاشی مضایقه نکرده بود. اما چه خی می‌شود کرد که مرگ را درمانی نیست و سرسخت‌ترین‌ها هم روزی باید آن را بپذیرند.
- نکته دیگری که این گزارش جام جم را بعد از تقریباً دو دهه جذاب می‌کند این است که مدبر وقت جشنواره برلین او را روح پیشگام يك روشنفکر و هنرمند معاصر توصیف کرده بود که در فیلم‌هایش شخصیت‌هایی بی‌نهایت مستقل و پرقدرت ارائه می‌داد و همین هفته خبر رسید كرك داگلاس ثروتش را که تقریباً معادل ۶۱ میلیون دلار (نزدیک به ۹۰۰ میلیارد تومان) بود به امور خیریه اختصاص داد.