نگاه

شروع «ماتریکس»

با شروع کار فیلمبرداری چهارمین قسمت «ماتریکس»، دو بازیگر تازه به جمع بازیگران آن اضافه شد.

پریانکا چوپرا جونز بازیگر بالیوودی و اندرو کالدول دو هنرمند جدیدی هستند که نقش‌های مهمی در قسمت تازه این مجموعه اکشن علمی - تخیلی به‌عهده گرفته‌اند. اطلاعی از نوع نقش این دو بازیگر در دست نیست. ماتریکس چهار که برای نمایش عمومی در ماه می ۲۰۲۱ آماده می‌شود، کیانو ریوز و کری آن موس را در نقش‌های اصلی دارد. به گفته سازندگان فیلم، یحیی عبدل متین که برای اولین بار در ماتریکس‌ها ایفای نقش می‌کند، نقش و حضوری هم‌وزن ریوز دارد.

لانا واچوفسکی کارگردان فیلم است. هیو ویوینگ شخصیت منفی سه قسمت قبلی، حضوری در چهارمین قسمت ماتریکس ندارد. /اسکرین اینترنشنال

یك «بچه کاراته» موزیکال؟!

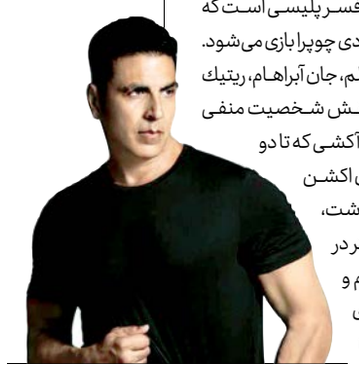
تماشاگران سینما درام اکشن و ورزشی موفق «بچه کاراته» را در دهه هشتاد میلادی به یاد دارند. حالا شنیده می‌شود داستان این فیلم پربیننده، به صورت یك نمایش صحنه‌ای درمی‌آید. نکته جالب این است که این نمایش به صورت موزیکال روی صحنه برادوی اجرا خواهد شد. رابرت مارك که فیلمنامه نسخه اصلی فیلم را در سال ۱۹۸۴ نوشت، وظیفه نگارش فیلمنامه نمایش صحنه‌ای را به‌عهده گرفته است. داستان فیلم و نمایش درباره نوجوانی به نام دانیل است که در کنار زندگی روزمره خود، با هنر کاراته هم آشنا می‌شود و دوستی نزدیکی با مربی ورزشی‌اش آقای میاگی پیدا می‌کند. / اسکرین اینترنشنال

تاخیر یك‌ماهه دل‌تورو

فیلمساز مکزیکی‌تبار مقیم هالیوود، کلید فیلمبرداری فیلم تازه‌اش «خیابان نایتمر» را با یك ماه تاخیر زد. گیرمو دل‌تورو فیلمش را براساس داستان معروف ویلیام لیندسی گرشام می‌سازد. قبل از این قرار بود لئوناردو دی‌کاپریو نقش اصلی این درام جنایتکارانه را بازی کند. کناره‌گیری او از فیلم، باعث وقفه در تولید آن شد. حالا کار ساخت فیلم با حضور برادلی کوپر، کیت بلنشت، ویلم دافو و رونی مارا شروع شده است. کوپر و بلنشت در توییتر از هیجان خود برای شروع کار فیلمبرداری خیابان نایتمر نوشته‌اند. کوپر در داستان فیلم در قالب یك هنرمند فاسد ظاهر می‌شود که با یك روانکاو همراه می‌شود، تا با حقه‌بازی از آدم‌های معمولی کلاهبرداری کرده و پولشان را به جیب بزنند. هنوز زمانی برای اکران عمومی خیابان نایتمر تعیین نشده است. دل‌تورو بعد از «قواره آب» و اسکاری که برای آن در سال ۲۰۱۷ گرفت، فیلم تازه‌ای را جلوی دوربین نبرده است. در این مدت، رسانه‌ها نام چند فیلم متفاوت را به عنوان کارهای بعدی او معرفی کردند. نسخه تازه‌ای از داستان قدیمی و کلاسیك «پینوکیو» یکی از آنهاست. / ددلاین

نقش منفی برای قهرمان اکشن

آیا آکشی کومار در چهارمین قسمت مجموعه موفق و پرفروش «دوم/ انفجار»، در قالب شخصیت منفی داستان ظاهر خواهد شد؟ نزدیکان بازیگر تصدیق کرده‌اند که او مذاکراتی با شرکت قدیمی یاش راج فیلمز داشته و دعوت آنها برای حضور در دوم ۴ را قبول کرده است. خود بازیگر هنوز در این رابطه واکنشی نشان نداده است. در مجموعه دوم، نقش شخصیت منفی ماجرا مهم‌تر از نقش دو افسر پلیسی است که توسط آبیشك باچان و اودی چوپرا بازی می‌شود. در سه قسمت قبلی فیلم، جان آبراهام، ریتیك روشن و عامرخان در نقش شخصیت منفی داستان ظاهر شده‌اند. آکشی که تا دو دهه قبل لقب قهرمان اکشن محصولات بالیوودی را داشت، در سال‌های اخیر بیشتر در نقش‌های کمدی و درام و فیلم‌های غیرمتعارف بازی کرده‌است. / بالیوودهنگاما



خسارت ۳۰۰ میلیون دلاری

چند سال از نمایش عمومی «گرگ وال استریت» مارتین اسکورسیزی می‌گذرد و حالا جردن بلفورت که فیلم براساس داستان زندگی او ساخته شده، علیه تهیه‌کنندگان این درام اجتماعی اسکاری شکایت کرده است. بلفورت در شکایت خود، یك خسارت ۳۰۰ میلیون دلاری را مطرح کرده است. به ادعای بلفورت، داستان فیلم و نمایش عمومی آن باعث بی‌آبرو شدنش شده و به حیثیت حرفه‌ای او ضربه وارد کرده است. اهل فن تاخیر در ارائه شکایت از سوی بلفورت را درگیری و مشکلات مالی اخیر او اعلام کرده‌اند! به گفته آنها، اگر چنین نبوده او چرا بعد از چند سال تازه به یادش آمده که فیلم گرگ وال استریت باعث بی‌آبرویی‌اش شده است. به گفته اهل فن، تهیه‌کنندگان فیلم باید به دادگاه رفته و از خود و فیلمشان دفاع کنند. در عین حال، این شکایت بحث تولید قسمت دوم فیلم را هم در هاله‌ای از ابهام قرار داده است. گرگ وال استریت با بازی لئوناردو دی کاپریو در نقش بلفورت، موفق به فروشی ۳۹۲ میلیون دلاری در سطح جهانی شد. /ورایتی

جیم کری به سرعت باد می‌دود

«سونیك جوجه‌تیغی» موفقیت متفاوتی را برای کری رقم زد

کیکاوس زیاری

سینمای جهان

تماشاگران سینما، جیم کری را همه جوره روی پرده سینما دیده‌اند و او نقش‌های مختلف و متفاوتی را جلوی دوربین بازی کرده است. اما «سونیك جوجه‌تیغی»، اتفاق تازه‌ای در کارنامه سینمایی اوست. این کمدی اکشن ماجراجویانه که تازه در سینماهای جهان اکران عمومی شده، اثری است که استفاده جدیدی از بازی و چهره کری استفاده کرده است. نکته جالب‌تر این که کری به جای شخصیت منفی داستان نشسته است و نه شخصیت مثبت و قهرمان آن! سونیك جوجه‌تیغی حال و هوایی ابرقهرمانانه و کمیك استریپی دارد. داستان فیلم البته برگرفته از یك بازی ویدئویی معروف و پرطرفدار است. این روزها هم که تولید نسخه‌های سینمایی بازی‌های موفق ویدئویی، باب شده و بسیاری از شرکت‌های کوچك و بزرگ فیلمسازی به دنبال تولید فیلم‌هایی از این دست هستند؛ بازی ویدئویی سونیك جوجه‌تیغی، از سوی شرکت کامپیوتری سگا پخش شده و حکم یك مجموعه بازی دنباله‌دار را دارد. پس اگر خبر رسید که قسمت‌های بعدی فیلم سینمایی سونیك جوجه‌تیغی هم در راه است، کسی نباید تعجب کند.

نمایی از «سونیک جوجه‌تیغی» فیلم تازه‌ای که بر اساس یک بازی ویدئویی ساخته شده است

کارگردانی سونیك جوجه‌تیغی را جف فاولر انجام داده است. این نخستین تجربه سینمایی او در مقام کارگردان است. بن‌شواترز صدای خود را به شخصیت سونیك قرض داده و جیم کری دکتر رابوتنیك داستان است. بازیگران دیگری چون جیمز مارسدن، تیکا سومپتر، ناتاشا راوثول و نیل مك دوناگ هم دیگر بازیگران مهم این کمدی اکشن هستند.

به نوشته ورایتی، استقبال خوب تماشاگران سینما در نقاط مختلف جهان از فیلم، راه را برای تولید قسمت‌های بعدی آن هموارتر کرده است. در داستان فیلم، سونیك با تام واچوفسکی (با بازی مارسدن) کلانتر شهر کوچك خود همراه می‌شود تا اثری از حلقه گمشده قدیمی‌اش پیدا کند. به‌زودی سونیك متوجه می‌شود حلقه گمشده نزد دکتر رابوتنیك بدجنس است. گرچه رابوتنیك دانشمندی خلاق است، اما سونیك هم توانایی‌های فراطبیعی خود را دارد. او می‌تواند به سرعت باد بدود و این نکته، کمك می‌کند تا از پس مقابله با رابوتنیك برآید. رسانه‌ها به این موضوع اشاره می‌کنند، که قبل از این در دهه ۹۰ میلادی قرار بود نسخه سینمایی سونیك جوجه‌تیغی ساخته شود. اما ظاهرا تمام فیلمنامه‌هایی که در این رابطه ارائه می‌شود، چنگی به دل نمی‌زنند و مورد توجه تهیه‌کنندگان فیلم قرار نمی‌گیرند. همین نکته، تولید فیلم را در هاله‌ای از ابهام فرو می‌برد.

> به نوشته ورایتی، استقبال خوب تماشاگران سینما در نقاط مختلف جهان از فیلم راه را برای تولید قسمت‌های بعدی آن هموارتر کرده است

دست‌به‌دست شدن‌ها

امتیاز تولید نسخه سینمایی چند بار دست‌به دست می‌شود، تا این که در سال ۲۰۱۳ شرکت سونی موفق به خریداری امتیاز تولید نسخه سینمایی فیلم می‌شود. همان زمان مدیران سونی اعلام می‌کنند به دنبال تولید یك مجموعه فیلم دنباله‌دار از این بازی ویدئویی هستند. اما نزدیکان به شرکت سونی به آنها پیشنهاد می‌کنند در ابتدای امر فقط یك قسمت از آن بازی را تولید و منتظر نوع واکنش تماشاگران نسبت به آن بمانند.

از آنجا که بازی ویدئویی مربوط به شرکت ژاپنی مارزا پلانت بود، طرف ژاپنی هم در ساخت فیلم سینمایی مشارکت می‌کند. ظاهرا تهیه‌کنندگان این بازی ویدئویی نگران آن بودند که مبادا نسخه سینمایی وفادار به بازی آن نباشد. سونی اواسط سال ۲۰۱۷ قرارداد همکاری با جف فاولر را به عنوان کارگردان فیلم امضا می‌کند. اما کمی بعد به دلایلی که معلوم نیست، سونی انصرافش را از تولید فیلم اعلام می‌کند! کمپانی پارامونت بلافاصله وارد کارزار شده و امتیاز تولید نسخه سینمایی سونیك جوجه‌تیغی را خریداری می‌کند. این اتفاق سال ۲۰۱۷ می‌افتد.

عقب‌نشینی تاکتیکی

کار ساخت فیلم اکتبر ۲۰۱۸ شروع می‌شود. جالب این که تمام کارهای ساخت و تولید فیلم در کشور کانادا صورت می‌گیرد. در حالی که اوایل نوامبر سال ۲۰۱۸ به عنوان زمان اکران عمومی فیلم اعلام می‌شود، واکنش منفی مردم به تیزر تبلیغاتی آن باعث عقب‌نشینی تهیه‌کنندگانش می‌شود. پارامونتی‌ها همزمان با تعویق زمان نمایش عمومی سونیك جوجه‌تیغی، آن را مورد بازبینی قرار داده و تغییراتی در آن ایجاد می‌کنند. بخش عمده تغییرات مربوط به شخصیت سونیك بود.

نمایش عمومی این کمدی اکشن با نقدهای مثبت و دلگرم‌کننده منتقدان سینمایی همراه بود. تماشاگران هم استقبال خوبی از آن کردند. فروش جهانی سونیك جوجه‌تیغی در ۱۰ روز اول اکران عمومی حدود ۲۰۵ میلیون دلار بوده، که ۱۰۶ میلیون آن اختصاص به گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی دارد. با این رقم فروش، سونیك جوجه‌تیغی تا امروز اولین فیلم سینمایی است که با نگاهی به یك بازی ویدئویی ساخته شده و بالاترین افتتاحیه را در جدول گیشه نمایش داشته است. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش کلی بالای ۳۰۰ میلیون دلاری برای فیلم در سطح جهانی می‌کنند. پارامونت برای تولید این انیمیشن کامپیوتری خود، هزینه‌ای ۸۱ میلیون دلاری کرده است.

فیلم بهتر

جیم کری در ارتباط با کار تازه‌اش چنین می‌گوید: «سونیك جوجه‌تیغی را فیلم بهتری می‌دانم، زیرا داستانش را بسیار روان تعریف می‌کند. خوشحالم که به جای شخصیت متفاوتی بازی کرده‌ام و از کلیشه‌ها دور شده‌ام. این موضوع کمك می‌کند تا چیز تازه‌ای خلق کنم و وارد یك وادی تازه شوم. نکته مهم این است که بیش از یك نسل با بازی ویدئویی سونیك بزرگ شده و خاطرات زیادی از آن دارند. سعی کارگردان و همه عوامل فیلم این بود که متوجه این موضوع باشیم و به نوعی، آن کار شایسته‌ای را ارائه دهیم که حق مطلب را درباره داستان بازی ویدئویی ادا کند.

برملایی راز سیاسی هیدلستون

تام هیدلستون که با درام‌های سیاسی تلویزیونی بیگانه نیست، نقش محوری «ضربه سفید» را به عهده می‌گیرد. این درام سیاسی پرتنش را شبکه نتفلیکس تهیه می‌کند.

این مجموعه با حال و هوای دلهره‌آور خود، در ده اپیزود تولید می‌شود و هیدلستون نقش جیمز کوپر را در آن بازی می‌کند.

کوپر به دنبال راهیابی به پارلمان کشور است و بعد از ملاقات با آدم مرموزی به نام اشر میلان، با شرایط تازه‌ای روبه‌رو می‌شود. میلان متوجه می‌شود کوپر رازی پنهان دارد. افشای این راز می‌تواند گذشته و حال کوپر را دگرگون کرده و او را با دردسرها و مشکلات زیادی روبه‌رو کند. نه تنها زندگی خانوادگی کوپر، که موقعیت اجتماعی و سیاسی او هم با چالش‌های متعددی روبه‌رو می‌شود.

کریستوفر نیهولم، کارگردان ضربه سفید است. هیدلستون دو سال قبل درام سیاسی «مدیر شب» را برای تلویزیون بازی کرد، که با استقبال بالایی همراه شد. پیش‌بینی موفقیت مشابهی برای کار جدید این بازیگر می‌شود. تماشاگران سینما هیدلستون را بیشتر به خاطر بازی در نقش شخصیت لاکی در مجموعه ابرقهرمانانه «تور» می‌شناسند.

ان‌ام‌ای

تمرینات سخت «غیرممکن»

تام کروز این روزها مشغول تمرینات سخت بدنی و جسمانی است تا خودش را آماده حضور جلوی دوربین دو قسمت هفتم و هشتم مجموعه اکشن «ماموریت غیرممکن» کند. در همین رابطه است که کریستوفر مك کواری کارگردان این فیلم‌ها می‌گوید قرار است خیلی زود کلید فیلمبرداری آنها زده شود. در عین حال، مك کواری از احتمال حضور دوباره هنری کاویل در قسمت هفتم این اکشن دلهره‌آور خبر می‌دهد. اما اطلاعی از نوع حضور او در فیلم نیست.

به گفته کارگردان که دستی هم در کار نوشتن فیلمنامه دارد، فیلمنامه هر دو قسمت تازه این مجموعه پرفروش و موفق چند هفته قبل کامل شد. کروز هم از هر دو فیلمنامه راضی است.

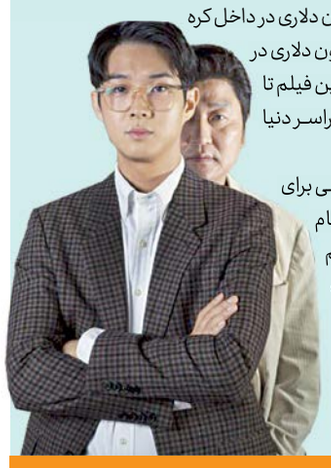
او که از تهیه‌کنندگان ماموریت غیرممکن هم هست، آن را با همکاری شرکت پارامونت تهیه می‌کند. این فیلم‌ها برای نمایش عمومی در فصل تابستان ۲۰۲۱ و ۱۲۲۲ آماده می‌شوند. / اسکرین اینترنشنال

«انگل» به کمك زیرزمین‌نشین‌ها رفت

فیلم سینمایی «انگل» پدیده امسال جشنواره‌های جهانی بود، فیلمی کره‌ای که زندگی یك خانواده فقیر و زیرزمین نشین را روایت می‌کند. پس از درخشش جهانی فیلم حالا دولت کره جنوبی تصمیم گرفته از ۱۵۰۰ خانواری که ساکن آپارتمان‌های نیمه‌زیرزمینی هستند، حمایت کند.

انگل یا «پارازیت» ساخته بونگ جون هو با موفقیت خود به اولین فیلم کره‌ای بدل شد که نخل طلای کن را برد و نخستین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد که جایزه اسکار بهترین فیلم را نیز از آن خود کرد. آن‌طور که مهر نوشته است، ۷۸ درصد خانوارهای ساکن آپارتمان‌های نیمه‌زیرزمینی از طبقه‌ای می‌آیند که زیر خط فقر زندگی می‌کنند. درآمد این خانواده‌ها ۶۰ درصد کمتر از درآمد متوسط جامعه است. پیش از آن‌که انگل به رکورد فروش ۵۰ میلیون دلاری در آمریکا برسد، در کره جنوبی نیز فروشی قابل توجه را ثبت کرده بود. این فیلم با رسیدن به رقم عظیم فروش ۷۲ میلیون دلاری در داخل کره ۴۳ درصد از فروش ۱۶۴ میلیون دلاری در بازارهای جهانی را کسب کرد. این فیلم تا به امروز ۲۰۴ میلیون دلار در سراسر دنیا فروش داشته است.

با موفقیت این فیلم جنبشی برای ساخته شدن موزه‌ای به نام بونگ جون، سازنده فیلم شکل گرفته که قرار است در شهر «دیگو» زادگاه وی تاسیس شود. قرار است خیابان‌هایی نیز به نام این کارگردان شود.



نگهبان کهکشان در تلویزیون!

کریس پرات بعد از موفقیت در ایفای نقش در اکشن ابرقهرمانانه و پرفروش «نگهبانان کهکشان»، بخت خود را در قاب کوچك آزمایش می‌کند. او به دعوت آنتون فوکوآ دوست فیلمسازش که در نسخه جدید «هفت دلاور» با یکدیگر همکاری داشتند، بازی در مجموعه‌ای تلویزیونی را قبول کرده است. مجموعه‌ای که فوکوآ برای تلویزیون کارگردانی می‌کند، درامی پرتنش به نام «فهرست ترمینال» است. فیلمنامه اقتباسی این درام با نگاهی به داستان نول پرخواننده جك کار نوشته می‌شود و با زبانی دلهره‌آور داستان خود را تعریف می‌کند. با این حال، منتقدان ادبی به لحن روانکاوانه داستان هم اشاره می‌کنند و می‌گویند مطرح‌کننده یك تئوری توطئه است.

ریس شخصیت اصلی داستان (با بازی پرات) بعد از ورود به نیروی دریایی، با یك ماموریت مهم روبه‌رو می‌شود. او بعد از بازگشت به خانه، کابوس‌هایی در رابطه با این ماموریت می‌بیند. خاطرات او از ماموریت محو و گنگ است و به‌زودی احساس می‌کند توطئه‌ای در جریان است. زمانی که ریس مدارك تازه‌ای پیدا می‌کند، تصمیم می‌گیرد زوایای تاریك و پنهان این ماموریت را کشف کند. فهرست ترمینال برای پخش در فصل پائیز سال آینده میلادی آماده می‌شود.

پرات در حالی خود را آماده حضور در مجموعه تلویزیونی تازه اش می کند که قرارداد بازی در قسمت های جدید دو مجموعه اکشن و ماجراجویانه نگهبانان کهکشان و «دنیای ژوراسیک» را دارد. هر دو فیلم در جدول گیشه نمایش سینماهای جهان، با فروش های بالایی روبرو شده و زمینه را برای موفقیت بیشتر بازیگر فراهم کرده‌اند. موویز