ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶	کلاس یک
۱۹/۳۰	منتخب خندوانه
۲۲/۱۵	سریال سرگذشت
۲۳/۱۵	دستپخت
شبکه دو	
۷/۳۰	در انتهای الوند
۹/۴۵	با ما بیا
۱۱/۳۰	مجموعه کلاه‌قرمزی
۱۹	دوقلوها
۲۱/۳۰	بی‌مرز با حجاب
۲۴	سریال زندگی شگفت‌انگیز است
شبکه سه	
۱۴/۱۵	مرد هزار چهره
۱۶/۳۰	میدون
۱۹	پخش مستقیم فوتبال پرسپولیس - التعاون عربستان
۲۲/۳۰	فوتبال برتر
شبکه پنج	
۶/۳۰	یه روز تازه
۱۲/۱۵	تا نیایش
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰
شبکه نمایش	
۱۳	ده رقمی
۱۵	زندگی
۱۷	ترمینال
۱۹	ارباب حلقه‌ها
۲۱	دلاوران کوچه دلگشا
۲۳	تجارت جهانی
شبکه آموزش	
۸	عربی هفتم
۸/۳۰	زبان انگلیسی نهم
۹	عربی هشتم
۱۰/۳۰	ریاضی اول
۱۰/۵۰	فارسی سوم
۱۱/۱۰	ریاضی پنجم
۱۱/۳۰	حسابان۲ (دوازدهم ریاضی)
۱۲	ریاضی۳ (دوازدهم تجربی)
۱۵	زبان خارجه۲ یازدهم
۱۵/۳۰	شیمی۱ (دهم ریاضی و تجربی)
۱۶	کاربرد فناوری‌های نوین (یازدهم)
۱۶/۲۵	ریاضی۳ (دوازدهم)
شبکه‌های رادیویی	
۱۰/۲۰	ایران: نمودار/تحلیل مسائل روز اقتصاد کشور
۱۴/۳۰	صبا: همپای صبا/برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی
۱۶	معارف: پرسمان تربیتی
۲۰	قرآن: تلاوت من

گزارشی از سری جدید برنامه «دستپخت» در گفت‌گو با عوامل این برنامه

آشپزها برگشتند

وحید حسینی، مجری و برگزیدگان مسابقه دستپخت / عکس: سمیرا نظری

۶

درگذشت علی ابوالحسنی بهانه ای شد تا یادی از کمدین هایی کنیم که دیگر کنار ما نیستند

خنده‌های ابدی

فاطمه شهدوست

رسانه

فکرش را بکنید، حتی بعد از این که دیگر در این دنیا نیستید هم اسم تان هر جا که می آید لبخند روی لب ها می نشاند و تا سال های سال با همان نام و تصویری که باقی مانده در شادی شاید حتی کوچک خیلی ها سهیم خواهید بود. نمی خواهیم فضا را شاعرانه کنیم اما این داستان واقعی است و خیلی ها مثل بازیگران به واسطه شغل و هنرشان آن را رقم زده اند.

چه شد که اینها را گفتیم؟ بله، خبر درگذشت علی ابولحسنی در روز گذشته باعث شد تا بازهم خیلی از این خاطرات و قصه هایی که همه مان با آن روزگار گذراندیم دوباره زنده شود و یاد چهره هایی بیفتیم که همان ماجرا را دارند و یادشان هم خنده روی لب هایمان می آورد. در ادامه هم علاوه بر این بازیگر، مختصر و مفید خاطره بازی کوچکی کردیم با برخی دیگر از چهره هایی که به طور ویژه تری در دنیای خنده های ما سهمی داشتند.

آقای خنده و گریه

شما هم احتمالا او را در یکی از کارهای مهران مدیری دیده بودید، البته از بین بازیگران و چهره های پر سرو صدای این مجموعه ها علی ابوالحسنی جزو کاراکترهای آرام و حتی به ظاهر جدی تری محسوب می شد که سابقه حضور در سریال هایی مثل «ارمغان تاریکی» و «روزگار جوانی» را هم داشت.

او اهل کرمانشاه بود و بازیگری در تلویزیون را با «جنگ ۷۷» و برخی دیگر از مجموعه‌های طنز مدیری در دهه ۷۰ شروع کرد. ساعت خوش، ببخشید شما؟ و پلاک ۱۴ هم از دیگر کارهای او هستند. اجرا و برنامه‌سازی به‌خصوص در شبکه‌های استانی هم اتفاق دیگری بود که در کارنامه کاری او از دهه ۸۰ به بعد رقم خورد.

ابوالحسنی روز گذشته به دلیل عارضه قلبی دار این دنیای فانی را وداع گفت.

از مرگ تا زندگی

حسین خان محب اهری هم جزو بازیگر هایی است که تا آخرین لحظات زندگیش با درد جنگید اما به معنای واقعی کلمه با عشق کارش را ادامه داد. علی البدل، دوردست ها، بیمار استاندارد، حالت خاص، پایتخت و... جزو کارهای اخیر او بودند. محب اهری بعد از سال ها درگیری با بیماری سال گذشته بر اثر ایست قلبی درگذشت اما بیشمار تصویر از خودش به جا گذاشته که هر کدام برای خود دنیایی دارند.

لبخند طلایی

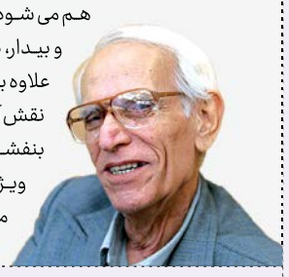
تا اسم عارف لرستانی می آید، خیلی ها یاد قهوه تلخ می افتند. او هم جزو چهره هایی است که از همراهان تقریبا همیشگی مهران مدیری محسوب می شود و از جنگ ۷۷ گرفته تا مرد دوهزار چهره و در حاشیه نقش های مختلفی را بازی کرده که هر کدام امروز دنیایی از خاطره و لبخنداند. گفتیم لبخند، اگر از دوستان و نزدیکان عارف بپرسید، همه لبخند او را جزو ویژگی های اصلی که در ذهنشان از او ثبت شده می دانند.

او هم در سن ۴۵ سالگی و فروردین ماه سال ۹۶ بود که بر اثر ایست قلبی درگذشت.

از لبخند تا تاریخ

یکی دیگر از بازیگران لبخندساز، محمود بنفشه خواه است. ماجراهای آقای خیرخواه در اواسط دهه شصت جزو اولین کارهای اوست، در ادامه هم می شود به باغچه مینو، بدون شرح، خواب و بیدار، پشت کنکوری ها و... اشاره کرد. او علاوه بر این ها در مجموعه ولایت عشق هم نقش آفرینی کرده است.

بنفشه خواه هم جزو بازیگرانی بود که لحن ویژه ای داشت و اغلب با چهره ای جدی موقعیت های طنز را شکل می داد.



غلام آقای معروف و بانو

کیومرث ملک مطیعی که معرف حضورتان هست، همان غلام شیش لول بند معروف که در زیر آسمان شهر برای خودش برو بیایی داشت و بیشتر از ۷۰ فیلم و سریال در کارنامه کاری اش ثبت شده است. در کنار شیوه بازیگری، چهره و فرم خاص صورت او باعث می شد تا همیشه جان ویژه ای به خیلی از نقش ها بدهد. ملک مطیعی که در ۷۳ سالگی و بازهم به دلیل عارضه قلبی در سال ۸۹ درگذشت، در سریال های هوش سیاه، مامور بدرقه، مدار صفر درجه و... هم ایفای نقش کرده است.

و اما نمی شود اسم غلام بیاید و یاد ملکه رنجبر نیفتیم یا برعکس، بازیگری که همین چند روز پیش در ۸۱ سالگی از بین ما رفت و با آقا غلام در زیرآسمان شهر برایمان خاطرات زیادی را رقم زد. چهره مهربان و صدایی که او را منحصر به فرد کرده بود هم از ویژگی های معروف خانم ملکه است.

به وقت ساعت خوش

ساعت خوش برای داوود اسدی هم جزو برنامه هایی بود که باعث شد تا او شناخته شود و تصویری همیشگی در این قاب از او به یادمان بماند. علاوه بر اینها دهه ۷۰ برای آقای بازیگر یک دهه طلایی محسوب می شود، چرا که در آن زمان بیش از ۱۷ اثر در کارنامه کاری او ثبت شده است.

اسدی که سابقه نویسندگی هم دارد با پرواز ۵۷ و ساعت خوش که ساخته مهران مدیری است، چهره پرخنده را که گاهی با گیجی و سرخوشی ویژه ای همراه بود از خود به جا گذاشته است. صد و یک راه برای ذله کردن پدر و مادرها و نرگس هم مجموعه های دیگری هستند که این بازیگر در آنها حضور داشته است.

این بار هم سکته قلبی در فروردین ۸۷ به سراغ اسدی رفت و باعث درگذشت او در ۳۸ سالگی شد.

صندلی داغ

یادداشت: احسان طهماسبی

منتقد

حیات در خانه‌ای به وسعت ایران

«حیات خانه ما ۲»، تلاش می‌کند با کمک ذهن پرسشگر و علاقه‌مند نوجوانی به نام پایا (پایا میرصادقی) به همراهی عمویش (باربد صفایی) به ماجراجویی در طبیعت و کشف محیط زیست و معرفی زیستگاه‌های حیوانات در ایران بپردازد و با سفر به نقاط مختلف دنیا از ایرلند تا هند و با همراهی متخصصان استان‌های مختلف در کرمان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، خراسان رضوی و... به دوستی و ارتباط نزدیک انسان با طبیعت منجر شود.

این ذهن پرسشگر کودکانه پایا، علاوه بر این‌که منجر به همذات‌پنداری نوجوانان مخاطب برنامه و همراهی آنها با نوجوان کاوشگر مجموعه می‌شود، برای مخاطب بزرگسال نیز پاسخ‌هایی را به دنبال دارد که بی‌شک از دایره معلومات عمومی اکثریت مردم خارج است.

علاوه بر این، نقش رامبد

جوان به عنوان راوی در حیات خانه ما ۲، در تلطیف فضا و تعریف طنازانه ماجراهای پایا موثر بوده و توانسته با همراهی موسیقی جذاب و کودکانه محمدرضا علیقلی، اتمسفر کلی این مجموعه را مفرح‌تر و جذاب‌تر کند.

نکته قابل توجه دیگر این مجموعه، تدوین خوب و درست این مستند است که به همراهی مخاطب و همسو شدن با خط اصلی مورد توجه کارگردان منجر می‌شود. بازدید از موزه عروسک در تهران تا سفر به پارک حیات وحش ایرلند و هندوستان برای دیدن و کشف رازهای شیر ایرانی در قسمت اول، ادامه همین سفر برای رویارویی با شباهت‌های گاومیش‌های دزفول با بوفالوهای پارک فوتا در قسمت ششم و مقایسه گربه شنی در خراسان جنوبی و تنها نژاد باقی مانده ببر در ایرلند در قسمت پنجم از نمونه‌های این چینش درست و فکرشده در این مستند است. میزان توجه سازندگان حیات خانه ما ۲ به مقوله یادگیری و آموزش نوجوانان در حوزه‌هایی که غالبا به آن علاقه دارند موجب شده که از زمان ۳۰ دقیقه‌ای این مجموعه نهایت استفاده شود و با همراهی کارشناس نجوم (آقای تفرشی)، توضیحاتی درباره آسمان و ستاره شناسی ضمیمه بیشتر قسمت‌ها شود و با این روش، علاوه بر علاقه‌مندان حیات وحش، توجه دوستداران نجوم را نیز به خود جلب کند.

«حیات خانه ما ۲» به تهیه‌کنندگی مانی میرصادقی کاری از شبکه مستند سیماست که جمعه‌ها ساعت ۲۰ و شنبه‌ها ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

کانون سردفتران و دفتریاران استان قم

به استناد بند ۵ مصوبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۶ هیأت‌مدیره کانون سردفتران و دفتریاران در نظر دارد، **تهیه و تجهیز سیستم‌های نور، صوت، تصویربرداری و اکران سالن همایش ساختمان در دست احداث خود واقع در قم - بلوار محدث قمی** (با مشخصات فنی که به پیوست اسناد مناقصه می‌باشد) را از اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط خریداری نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۵ روز به محل کانون استان قم به نشانی: قم - خیابان مصلی قدس - بین کوی ۱۰ و ۱۲ - پلاک ۷۶۴ مراجعه نمایند.

● بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و این کانون در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد. ضمنا هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

کانون سردفتران و دفتریاران استان قم