+ در «نوجوانه» بخوانید

من نلسون ماندلای پدرم هستم!

ولادت حضرت علی علیه‌السلام، امام محمد تقی علیه‌السلام و روز پدر را تبریک می‌گوییم

گفت‌وگو با حمیده عباسعلی، بانوی کاراته کای ایران

به المپیک می‌رسم

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

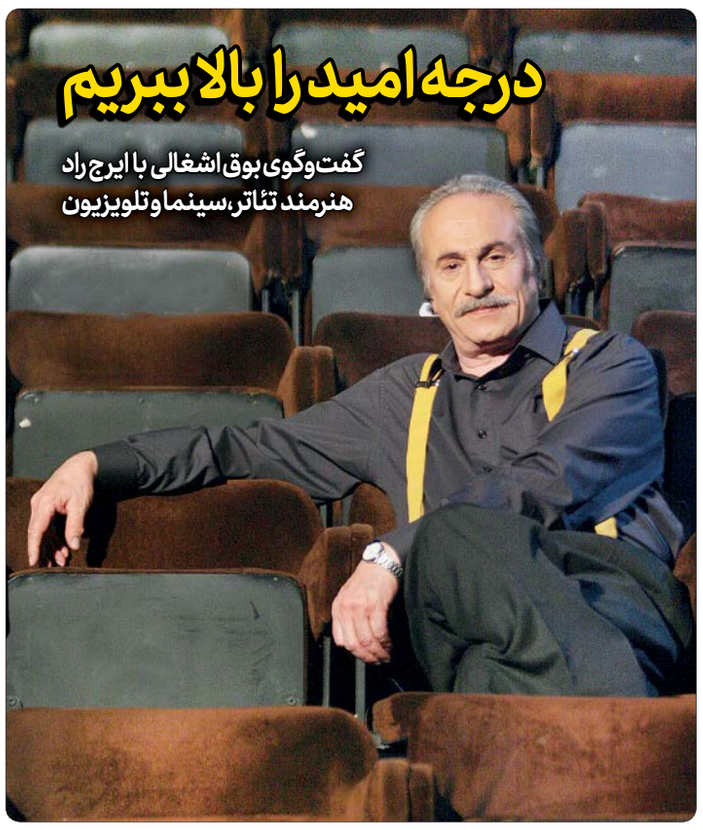
۱۷

پنجشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۸ | ۱۰ رجب ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۱۷ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Thursday - 2020 MAR 5

کارشکنی اروپا در کمک به بیماران کرونا

۱۸

۲ روحانی: اگر راست می‌گویید تحریم دارو را بردارید ۸ کمیسر سابق حقوق بشر در سازمان ملل در گفت‌وگو با جام جم: ادعای بشردوستی آمریکا را باور نکنید



درجه امید را بالا ببریم

گفت‌وگوی بوق اشغالی با ایرج راد هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون

عکس: چاوش همایوندی/ جام جم

۲۰

در روز درختکاری ۱۰ اصل الزامی کاشت درختان و درختچه‌های زینتی را مرور کرده‌ایم

امید بکاریم، زندگی درو کنیم

اولین مواجهه ما با درختکاری شاید همین شعر عباس یمینی شریف باشد؛ «به دست خود درختی می‌نشانم، به پایش جوی آبی می‌کشانم/ کمی تخم چمن بر روی خاکش، برای یادگاری می‌فشانم» اما جز حفظ شعر، تجربه عملی دیگری در این خصوص در مدرسه برای ما رقم نخورد تا دوران دانشجویی که رسیدیم به درختکاری نمادین و محدود به فضاهای کوچك. بعد خوشبختانه هر چه جلوتر رفتیم روز درختکاری از نماد بودگی در تقویم، به یك آیین پویا در فرهنگ عمومی جامعه تبدیل شد. حالا در روزگاری هستیم که کودکان مان از همان خردسالی می‌توانند به دست خود درختی بنشانند و چه بهتر که این رسم قشنگ همراه ترویج فرهنگ درختکاری، اصول صحیح کاشت نهال هم آموزش داده شود تا این طرح ماندگار موفقیتش اصولی و صد درصدی باشد.

۱۳

مسابقه جدید شبکه یك با اجرای سام درخشانی پخش می‌شود

ایرانی «ایران» ببین

۵

انتشار چت‌های برخی سلبریتی‌ها با یک مجری ماهواره‌ای جنجال تازه‌ای در شبکه‌های اجتماعی برپا کرد

حاشیه‌های افشای چند چت

عصر روز گذشته صفحه اینستاگرام یکی از مجریان شبکه‌های ماهواره‌ای هک شد. هک شدن صفحه‌های اینستاگرام چندان اتفاق عجیبی نیست اما آن چیزی که این موضوع را جالب کرد استوری‌هایی بود که آقا یا خانم هکر در صفحه هک شده این خانم مجری ماهواره‌ای منتشر کرد.

۶

یادداشت

هیچ وقت گرفتار بن‌بست نمی‌شویم

فرشاد مهدی‌پور

فعال سیاسی

در نظام حکمرانی ملی، نیازمند مکانیزم‌های متعددی برای حرکت به سمت جلو و گرفتار نشدن در بن‌بست هستیم. در همین راستا و طبق اصل ۵۷ و ۱۱۰ قانون اساسی، رهبری دارای وظایف و اختیارات مشخصی است که می‌توان حل مشکلات بین قوا همچنین تصمیم‌گیری درباره موضوعات کلان سیاستگذاری را از مهمترین موارد اصل ۵۷ عنوان کرد.

به این ترتیب در مقاطع حساس، شاهد صدور فرمان‌هایی از جانب رهبر انقلاب هستیم که به این فرمان‌ها القابی چون حکم حکومتی و یا دستور ولایی داده شده و این موضوع تازگی ندارد زیرا در دهه اول پیروزی انقلاب و در زمان امام خمینی(ره) موارد بسیاری از این احکام حکومتی از جمله تاسیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، شورای عالی انقلاب فرهنگی، حتی مجلس خبرگان و... وجود داشت که با فرمان مستقیم امام(ره) تاسیس شده‌اند. تمام این موارد مصادیق حکم حکومتی بوده و این موضوع جدید نیست. در سال‌های اخیر هم نوعا در مقاطعی که دولت مستقر نسبت به مجلس و یا قوای دیگر دچار مشکلاتی می‌شود شاهد صدور حکم حکومتی هستیم، از جمله مورد اخیر بودجه که مورد بحث و اختلاف دولت و مجلس بود و در نهایت بدلیل شرایط ویژه کنونی ناشی از بیماری کرونا فرصتی برای رسیدگی به آن وجود نداشت و اگر حکم حکومتی صادر نمی‌شد می بایست در سال بعد بودجه یک دوازدهم تصویب می شد که موجب بوجود آمدن مشکلاتی در زمینه حقوق کارمندان و... می‌شد، اما با صدور حکم حکومتی از بوجود آمدن چنین معضلاتی جلوگیری شد.

همچنین در صورتی که درباره تداوم اداره وزارت جهاد کشاورزی توسط سرپرست، حکمی صادر نمی‌شد قطعا با توجه به فرا رسیدن فصل تامین بازار برای شب عید و...مردم دچار مشکلات بسیاری می شدند.

در دولت‌های قبل از دولت فعلی هم مصادیق بسیاری از احکام حکومتی را داشته‌ایم اما نکته اینجاست که در این سال‌ها معمولا این احکام حکومتی از جمله ابقای وزیر اطلاعات دولت احمدی‌نژاد و یا کنار گذاشتن قانون مطبوعات در سال ۷۹؛ که جنبه سیاسی داشتند در اذهان مردم باقی مانده است این در حالی است که مصادیق غیر سیاسی احکام حکومتی بیشتر است و در موارد بسیاری، مسایل عمومی کشور از طریق این احکام، حل و فصل شده است.

از جمله در مقطعی با وجود بسته شدن بودجه؛ بدلیل وجود مشکل ریزگردها در برخی مناطق، رهبری برای حل مشکل، اجازه برداشت از صندوق ذخیره ارزی را دادند و در برخی موارد دیگر از جمله برای کمک به نظام سلامت و یا خریداری دارو نیز شاهد چنین مجوزهایی از سوی رهبر انقلاب بودیم. نکته آخر این است که هر چند قانون اساسی ما بدلیل پیش بینی‌های هوشمندانه‌ای که در ابتدا داشته و با وجود اصل ولایت فقیه، دچار بن بست نمی‌شود، اما در برخی مقاطع از جمله دو مورد اخیر به یک نوع شاید شاهد مسکوت ماندن قانون بودیم که قانون نمی‌توانست در مورد شرایط ویژه ایجاد شده در مورد بودجه و یا ادامه سرپرستی وزارت جهاد کشاورزی تعیین تکلیف کند. اما طبق قانون اساسی کشورمان، مقامی تعریف شده است که می‌تواند در چنین مواری اظهار نظر کرده و مشکلات را حل کند.

مبارزه شبکه‌های استانی با کرونا

گروه رسانه

در کنار شبکه‌های سراسری که عزم خود را برای مقابله با کرونا جزم کرده اند و برنامه‌های مختلفی را برای آگاهی مخاطبان خود درباره پیشگیری از این بیماری تدارك دیده‌اند، مراکز استانی صدا و سیما نیز به ویژه استان‌های کانون بیماری کرونا، در خط مقدم رسانه‌ای مقابله با این ویروس قرار دارند.

به گزارش جام جم، معاونت امور استان‌های رسانه ملی همسو با دیگر شبکه‌های ملی اقدام به تولید و پخش برنامه‌های گوناگون خبری و اطلاع‌رسانی در حوزه‌های صدا، سیما و فضای مجازی کرده است. همچنین چینش کنداکتور در مراکز با توجه به دستورالعمل ابلاغی با هدف تعیین اولویت رویکرد برنامه‌های «ج و د» و «برند» با محوریت اطلاع‌رسانی از مبادی رسمی، راهکارهای پیشگیری و مدیریت استرس مخاطب صورت گرفته و علاوه بر این مقابله با عملیات روانی معاندین در اداره کل فضای مجازی معاونت و مراکز استانی صدا و سیما در حال اجراست.

برگزاری جلسات توجیهی

صدا و سیمای مرکز قم که نخستین موردهای بیماری و قربانیان کرونا در این استان گزارش شده، با برگزاری جلسات توجیهی با مدیران و برنامه‌سازان گام‌های موثری در این زمینه برداشته است. همچنین مدیران مرکز با شرکت در جلسات استانداری و دانشگاه علوم پزشکی، هماهنگی کاملی با دستگاه‌های ذی‌ربط برای مقابله با کرونا ایجاد کرده‌اند.

تهیه بیش از ۱۲ گزارش تولیدی خبری و ۲۴ خبر مکتوب و مصاحبه، تولید و پخش PSA به تعداد ۱۱ مورد و ارسال آن به اداره کل صدا و پخش آن از شبکه‌های استانی، تولید ده پیام بهداشتی یك دقیقه‌ای رادیویی، تولید شش بسته کارشناسی پزشکی و ارسال آن به اداره کل صدای استان‌ها، تغییر رویکرد تمام برنامه‌های صدا و سیما به موضوع کرونا در قالب برنامه‌های تولیدی و تامینی و تولید عکس نوشت، پادکست و ویدئو با موضوع کرونا در فضای مجازی به ویژه ویدئوی «آقای نامزد»، از دیگر اقدامات صدا و سیمای مرکز قم به شمار می‌روند.

اطلاع‌رسانی با هدف آگاهی بخشی

صدا و سیمای مرکز گیلان با توجه به این‌که این استان به یکی از کانون‌های بیماری تبدیل شده اقدامات جدی و مثمر ثمری در زمینه مقابله با کرونا داشته است.

تولید پیوسته اخبار و اطلاع‌رسانی با هدف آگاهی بخشی به مخاطبان پیرامون واقعیت‌های مربوط به کرونا در قالب گزارش‌های تولیدی رادیویی و تلویزیونی، ده‌ها عنوان خبر مکتوب در سایت مرکز، تولید و پخش PSA و پیام‌های بهداشتی در صدا و سیما، گفت‌وگو با کارشناسان و پزشکان برای ارائه راهکارهای منطقی و علمی به منظور مبتلا نشدن به بیماری یا مراقبت‌های بهداشتی در صورت مبتلا شدن و نیز تغییر کنداکتور و محور قرار دادن برنامه‌های امیدآفرین با هدف مقابله با هراس و شبهه‌افکنی در جامعه از سوی شبکه‌های معاند و برخی صفحات در شبکه‌های اجتماعی، از جمله اقدامات صدا و سیمای گیلان محسوب می‌شوند.

راه اندازی استودیو سلامت

با توجه به اعلام اولین خبر درباره ویروس کرونا دستورالعملی برای پرداختن به این موضوع به تمام مراکز ابلاغ و مقرر شد. بر این اساس مجموع برنامه‌های سیمای مراکز ۳۷۱ ساعت و ۱۵ دقیقه بوده که بخشی از آنها شامل ۴۲ ساعت و ۱۵ دقیقه موشن‌گرافیك با موضوع جلوگیری از شیوع بیماری‌های واگیردار، ۳۹ ساعت بخش‌های تامینی و ۲۹۰ ساعت برنامه‌های تولیدی در ۳۳ مرکز است. همچنین راه‌اندازی استودیو سلامت، تهیه گزارشی از وضعیت بهبودیافتگان و حضور گروه‌های گزارشی در بیمارستان‌ها برای به تصویر کشیدن اقدامات مدافعان سلامت از دیگر اقدامات در این زمینه به شمار می‌روند.

با توجه به تعطیلات مدارس و دانشگاه‌ها، کنداکتور مراکز در راستای دستورالعمل ابلاغی نیز شامل تغییراتی شده که شامل تقویت باکس‌های فیلم‌های سینمایی و در برخی مراکز بهره‌گیری از باکس دیگری در کنداکتور برای پخش پویانمایی، برنامه‌های روتین صبحگاهی، جانمایی بخش‌های طنز در تمامی برنامه‌ها و فواصل کنداکتور پخش و تغییر فواصل کنداکتوری به بخش‌های سرگرم‌کننده و آموزشی و مهارتی است.

یك نکته، یك متخصص

در حوزه صدا هم شاهد فعالیت‌های متفاوت و گسترده‌ای بوده‌ایم، اقداماتی همچون طراحی پویش «کرونا را شکست دهیم» با همکاری رادیو سلامت و اداره کل صدای استان‌ها با هدف اطلاع‌رسانی دقیق و آگاهی بخشی درباره کرونا، تولید آنونس‌های مشترك و پخش از رادیو سلامت و صدای استان‌ها، تولید برنامه‌های تخصصی و ویژه در رادیو سلامت و در اختیار گذاشتن آنها برای مراکز و تولید «یك نکته، یك متخصص» به صورت مشخص در حوزه بهداشت فردی، بهداشت محیطی و مسائل بهداشتی در روستاها و پخش آن در صدای مراکز همچنین در رادیونمای استان‌ها هم پوسترهایی با مضامین بهداشتی و اطلاع‌رسانی تولید و پخش می‌شود و تغییرات متناسب با موضوع شیوع کرونا در کنداکتور مراکز صورت گرفته است.

تولید ۹۵ پیام آموزشی و PSA و اشتراك آن در مراکز تاکنون، تولید ۵۹ فایل کارشناسی در مورد این بیماری، طراحی ده فایل آموزشی چند رسانه‌ای و توزیع در شبکه‌های اجتماعی با همکاری رادیو سلامت با موضوع "پیشگیری از کرونا" در وبسایت و اینستاگرام رادیو سلامت، آپارات، یوتیوب، تلگرام (کانال‌های آموزش و پرورش) و واتس‌آپ و ارسال ۱۶ برنامه «یك نکته یك متخصص» به مراکز، بخشی دیگر از اقدامات در حوزه صدا محسوب می‌شوند.

کرونا و فضای مجازی استان‌ها

توجه به کلید واژه‌های محوری «کرونا را شکست می‌دهیم» و «همه با هم علیه کرونا» در تمام محتواهای تولیدی و تامینی مطابق با دستورالعمل‌های ابلاغی از اهم فعالیت‌های مجازی صدا و سیمای مراکز و معاونت امور استان‌ها به شمار می‌رود. استفاده از ظرفیت نرم‌افزارهای همراه در مراکز همدان، فارس، شهرکرد و... برای توزیع محتوا و برگزاری مسابقات و پویش‌ها، پویش‌های «مدافعان سلامت» و «تشکر پرستار» مطابق با پیام مهرآفرین و امید بخش مقام معظم رهبری خطاب به جامعه پزشکی از دیگر تلاش‌های جهادی در فضای مجازی به شمار می‌روند. علاوه بر توزیع در بسترهای در اختیار، از طریق تعامل با فعالان فضای مجازی استان‌ها در سطح کشور توزیع شد و تولیدات ویدئویی، پادکست و موشن گرافیك در اختیار حوزه‌های صدا و سیما برای پخش از آنتن نیز در دستور کار قرار گرفت. علاوه بر این استفاده از ظرفیت برندهای استانی فضای مجازی برای آموزش صحیح و پرهیز از کرونا هراسی در دستور کار قرار دارد.

ویژه روز پدر

پس از ۲۳ سال، هنوز سریال امام علی بهترین تصویر را از زمانه زندگی مولا به ما می‌دهد

مولا به روایت «امام علی»

۷

محمدرضا سنگری درباره نویسندگانی می‌گوید که درباره حضرت علی(ع) نوشته‌اند

مدح مولا، به هر زبان و در تمام فرهنگ‌ها

۱۰

گفت‌وگو با حجت الاسلام محمدامین پورامینی درباره ویژگی‌های شخصیت امام علی(ع)

علی(ع)، علی است

۱۰

خودنویس

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

دل ناشاد ما را شاد گردان...

خورشید وسط آسمان بوده و نوری پرتقالی رنگ متواترش را بر کوه های مکه می پاشیده در سمفونی ذکر و خلوت و طواف .... زن شاید آمده بوده برای حرف زدن یواشکی با خدا ... خدایی که خانه اش را بت ها تصرف عدوانی کرده بودند... زن شاید آمده بوده هوایی تازه کند . در خیل زائران و طواف کنندگان به کعبه نزدیک شده، زن شاید بر سنگ های منظم و نوک مدادی کعبه دست کشیده . شاید کودک درون بطنش تکان خورده ... زن فهمیده که وقتش رسیده و دوباره لب گزیده ... تاریخ می نویسد: دیوار پشت کعبه (رکن یمانی) شکافت و زن که به علی حامله بود و 9 ماه از مدت حملش می گذشت، وارد کعبه شد و از چشمان ما ناپدید گشت و دیوار به هم چسبید. برخاستیم که قفل در خانه کعبه را باز کنیم، قفل باز نشد، دانستیم که این رویداد به فرمان خدا رخ داده است. تاریخ می نویسد سه روز گذشت و زن بیرون آمد و طفلی در آغوشش بود. تاریخ نمی نویسد اما من فکر می کنم یک نفر باید کجای منزلت آفرینش باشد که کعبه برای تولدش یقه چاک کند از عطش آغوش گرفتنش؟ هی به خودم می گویم آقا حامد از مولود کعبه نوشتن کار تو نیست. هی به خرجم نمی رود. ساعت ها جلوی مانیتور می نشینم زل می زنم به نشانک رقصان ملتهب فضای تایپ. چیزکی متولد می شود و باز هم خجالت می کشم. که این ران ملخ کجا و محضر سلیمان کجا...؟

سال ها پیش نگینی ارزنده را دوستی تحفه آورد. مانده بودم چه حک کنم بر رویش که هربار می بینمش و می خوانمش بند دلم پاره شود و لذتی رخوتناک بپیچد میان همه یاخته های قلبم ... همه کنیه ها و لقب ها هوش ربا بودند و این وسط یعسوب الدین دلم را برد... یعسوب الدین... هم موسیقی داشت هم در خطاطی قشنگ می شد و هم خاص بود... افتادم پی معنی و مفهومش. عجیب بود و با مسما... عرب به امیر زنبورهای یک کندو می گوید یعسوب... امیری که قاطع است و حکم همان است که او می فرماید... یعسوب کندو بر ابتدای کندو استوار و قاطع ایستاده و هر زنبوری را که بخواهد وارد بشود، بازرسی می کند. دست و بالش را... دهانش را می بوید که مبادا از گیاهی تلخ و سمی و مسموم شهدی ذخیره کرده باشد و باعث خرابی زحمت دیگران و فساد عسل شود... و چقدر این یعسوب بودن به مولای ما می آید... مدینه العلم یعنی همان بر دهانه کندوی دانایی ایستادن... قاطع و استوار. امیر بودنش را هم که اقیانوسی مرکب باید، تا قطره‌ای از فضائلش را نوشت.

جناب آقای یعسوب الدین امیرالمومنین علیه السلام. ما را ببخشید در این روزهای کرونایی نمی توانیم آنچنان که باید و شاید برایتان کاری کنیم. ما را ببخشید که ادعای پیروی شما را داریم و خیلی هامان یک یک دور هم نهج البلاغه شما را کامل نخوانده ایم. ما را حلال کنید فقط بلدیم شما و بچه هایتان را دوست داشته باشیم. یعسوب کندوی دین محمدی. ما عمدا تلخ و مسموم نشده ایم. ما قصد ضایع کردن عسل کندوی محمدی را نداریم. روزگار، تلخ و مسمومان کرده. در کندوی خودتان راهمان بدهید. دستی به سرمان بکشید. ما یتیم نداشتن شماییم. فاما الیتیم فلا تنهر...