

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیرمسئول: مهدی عرفانی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ۱509001:2008</p>	
<p><b>دوشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۸</b>   ۱۴ رجب ۱۴۴۱   ۲۰ صفحه   سال بیستم - شماره ۵۶۱۸   استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان   Monday - 2020 March 9</p>	
<p><b>پیش‌بینی آب و هوا سه‌شنبه</b></p> <p><b>تهران</b> ۱۵ / ۶</p> <p><b>اهواز</b> ۲۹ / ۱۱</p> <p><b>اصفهان</b> ۱۶ / -۴</p> <p><b>اردبیل</b> ۱۴ / -۳</p> <p><b>رشت</b> ۱۶ / ۵</p> <p><b>زاهدان</b> ۱۲ / -۱</p> <p><b>سنندج</b> ۱۸ / ۰</p> <p><b>یزد</b> ۱۶ / ۲</p>	
<p><b>اوقات شرعی:</b></p> <p>اذان ظهر: ۱۲/۱۵   غروب آفتاب: ۱۸/۰۷</p> <p>اذان مغرب: ۱۸/۲۵   نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۳۳</p> <p>اذان صبح (فردا): ۴/۵۹   طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۲</p>	

**حدیث روز:**

پیامبر اسلام(ص):هرکس آبروی برادر مسلمانش را حفظ کند، بدون تردید بهشت بر او واجب شود.

**پلک احساس:**

حافظ هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سز غیب باشد اندر پرده‌ی بازی‌های پنهان غم مخور

گفت وگو با حجت الاسلام محمد سعیدی کیا درباره سوگواری برای درگذشتگان کرونایی

## با خوش سلیقگی روحشان را شاد کنیم

این میان بازماندگان روان و روحشان شاید دچار فروپاشی شود. با حجت‌الاسلام سعیدی، کارشناس مذهبی برنامه‌های رادیو و تلویزیون هم صحبت شدیم تا برآیمان بگوید در این شرایط بسیار عجیب و غریب چگونه سوگواری کنیم تا هم روح درگذشته شاد شود و به آرامش برسد و هم دل بازماندگان آرام گیرد.

🔗 **سوگواری مجازی**

حجت‌الاسلام سعیدی می‌گوید: اسلام هم حکم دینی دارد و هم سلیقه دینی. حکم دین برای درگذشتگان این است که بنا به شرایط روز جامعه کفن و دفن به درستی انجام شود و برای میت، نماز خوانده شود. سلیقه دینی برای مراسم خاکسپاری جوری شکل گرفته که باعث تسلی بازماندگان است. گروهی جمع می‌شوند، پشت سر میت حرکت می‌کنند، دعا و قرآن می‌خوانند. به شکل شایسته‌ای با درگذشته وداع می‌کنند و... اما الان شرایط خاص است. سلامت بازماندگان درجه یک و دیگر مردم شرط اول است. بنابراین باید سلیقه مراسم عزاداری فعلا تغییر کند. دیگر نباید انتظار داشت مردم به شکل حضوری در ایام سوگواری شرکت کنند و باید این کار به شکل مجازی انجام شود. عرض تسلیت باید به شکل تلفنی یا پیام باشد به نظرم بهتر است از شبکه‌های اجتماعی استفاده شود و حتی می‌توان با ویدئو، پیام تصویری داد. این روش باعث می‌شود بازماندگان

درجه یک کمتر احساس تنهایی می‌کنند. از طرفی می‌توان یک گروه در شبکه‌های اجتماعی راه‌اندازی کرد و آن را به مثابه خانه عزاداران میت در نظر گرفت. اعضای این گروه می‌توانند برای فرد فوت شده در همان گروه دعا و صلوات بفرستند، می‌توانند بگویند مثلا الان در حال قرانت فلان سوره قرآن برای متوفی هستند و... همه اینها به سلیقه دینی و ارتقای آن کمک می‌کند.

🔗 **بهترین زمان برای کار خیر**

حجت‌الاسلام سعیدی می‌گوید: کرونا و سطح وسیع آلودگی اش طیف زیادی از مردم را نگران کرده است و ضایعات اقتصادی و معیشتی زیادی را هم باعث شده. با همه اینها این دوره فرصتی است برای قوی کردن روح و شخصیت ما. کسانی که عزیزشان را از دست داده‌اند می‌توانند هزینه مراسم خاکسپاری، عزاداری و ختم را صرف کارهای خیر کنند. این کار باعث شادی روح فرد فوت شده می‌شود. بهترین کار این است که از نزدیکان شروع کنیم. از کسانی که در این کار ما هستند و می‌دانیم در این شرایط نیاز مالی دارند. کارگران زیادی این روزها بیکار شده‌اند. افراد آبرومند زیادی هستند که برای معیشت روزانه دچار مشکل اند. می‌توان آنها را شناسایی و به آنها کمک کرد. رسم است برای مراسم ختم دسته گل می‌آورند یا نذورات دیگری را برای شادی روح متوفی به او هدیه می‌دهند. در همان گروه مجازی می‌توان هزینه این هدایا را به حسابی مشخص واریز کرد و آن را به

<p>■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹</p> <p>■ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰   دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲</p> <p>■ سازمان شهرستان‌ها: ۰۴۵۸۹۷   کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰</p> <p>■ امور مشترکین: ۰۴۴۲۴۹۳۰   سازمان آگهی‌ها: ۰۴۹۱۰۵۰۰۰</p> <p>■ پیامک: ۰۳۰۰۱۱۲۴۰   روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲</p> <p>■ چاپ: به‌صورت هم‌زمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)</p>	<p>■ <b>شاپا:</b> ۳۶۳۷ - ISSN۱۷۱۳۵</p> <p>■ <b>پایگاه اطلاع‌رسانی:</b> <a href="http://www.jamejamdaily.ir">www.jamejamdaily.ir</a></p> <p>■ <b>پست الکترونیکی:</b> <a href="mailto:info@jamejamdaily.ir">info@jamejamdaily.ir</a></p>
--	--

**امروز در تاریخ:**

🔗 رحلت سیدجمال‌الدین اسفزاری، اندیشمند و مبارز مسلمان (۱۲۷۵ ش)

🔗 درگذشت پروین میکده، بازیگر تلویزیون و سینما(۱۳۹۴ ش)

🔗 درگذشت لیوون هفتوان، بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر (۱۳۹۶ ش)

🔗 افتتاح کلیسای معروف نتردام در پاریس (۱۳۵۰م)

**حکمت ۸۹:**

🔗 کسی که میان خود و خدا اصلاح کند، خداوند میان او و مردم را اصلاح خواهد کرد.

### مقطع حساس رگتونی داکستان مرد بیمار و پزشک متخصص و سایر بستگان

🔗 **پزشک متخصص**

عفونی که در یکی از بیمارستان‌های پایتخت فعالیت می‌کرد، پس از دو شبانه‌روز کار مداوم، در ساعت یک بعد از نیمه‌شب به خانه

رسید تا چند ساعتی استراحت کند و صبح زود برای ادامه فعالیت به بیمارستان بازگردد. پزشک متخصص بعد از استحمام و ضد عفونی کردن وسایل شخصی و لباس‌های خود به رختخواب رفت تا بخوابد، اما هنوز ساعتی نگذشته بود که زنگ در خانه وی به صدا درآمد. پزشک از جا برخاست و در باز کرد و زنی دستپاچه را پشت در دید که گریه می‌کرد و زاننش بند آمده بود. پزشک گفت: آرام باشید، چه اتفاقی افتاده؟ زن گفت: من همسایه واحد ۲۴ هستم. به دادمان برسید، شوهرم به بیماری کرونا مبتلا شده‌است. پزشک به سرعت به داخل خانه برگشت و کیف حاوی وسایل خود را برداشت و همراه زن به واحد ۲۴ رفتند. زن، همسر خود را که در گوشه‌ای از خانه نشسته و مشغول سرفه کردن بود به پزشک نشان داد. پزشک به سرعت مشغول معاینه مرد شد و کلیه علائم حیاتی و غیرحیاتی وی را کنترل کرد. سپس دقایقی فکر کرد و بعد به همسر مرد گفت: به سرعت همه اقوام و دوستان و نزدیکان خود را خبر کنید. زن گفت: اوا یعنی حالش این قدر بد است؟ پزشک گفت: کاری را که گفتم انجام دهید. مرد سرفه‌ای کرد و گفت: اگر حالم این قدر بد است، بهتر نیست اورژانس خبر کنید؟ پزشک گفت: حرف زدن برای شما خوب نیست، ساکت! ساعتی بعد همه اقوام و دوستان و آشنایان مرد بیمار درحالی‌که ماسک و دستکش پوشیده بودند در خانه مرد جمع شدند و با رعایت فاصله ۱/۵ متر و سایر پروتکل‌های بهداشتی در کنار هم ایستادند. پزشک وقتی اقوام و آشنایان مرد را دید، وسایلش را جمع کرد تا بیرون برود. شخصی از اقوام پرسید: چی شد دکتر، قطع امید کردید؟ پزشک گفت: خیر، ایشان چیزیش نیست. شخص گفت: وا. هیچیش نیست؟ پزشک گفت: ممکن است سرما خورده باشد که آن هم بعید است. شخص گفت: پس ما را چرا خبر کردید؟ پزشک گفت: چرا؟ برای این‌که خواستم من، پزشک متخصص عفونی که دو روز است در بیمارستان مشغول درمان بیماران ریوی مشکوک به کرونا و آنفلوآنزا هستم، تنها فلک‌زده‌ای نباشم که به خاطر دوتا سرفه الکی وی آقا از خواب پریده باشم. متوجه شدید؟ این سسپس علائم کرونا و آنفلوآنزا را برای حاضران تشریح کرد و سپس در را به‌طور محکم بست و به واحد خود رفت تا بلکه یکی دو ساعت باقیمانده را به استراحت بپردازد.

### درمان بیمار کرونایی ۱۰۰ساله



رسانه‌های چین از بهبود بیمار صد ساله مبتلا به کووید ۱۹ در این کشور خبر دادند. به گزارش ایسنا، گفته شده این بیمار، مسن‌ترین فرد بهبود یافته تاجکون است. شبکه خبری سی‌ان‌ان نوشت: این مرد صد ساله بیست و چهار ماه فوریه به دلیل بروز علائم بیماری کووید ۱۹ در بیمارستان بستری شد و به بیماری‌های زمینه‌ای فشار خون بالا، نارسایی قلبی و آلزایمر مبتل بوده است.

**کافه**

**میرداماد**



بازماندگان صبر خواهد داد و از طرفی باعث شادی و آرامش متوفی خواهد شد.

🔗 **شرایط روز درک کنیم**

این کارشناس مذهبی می‌گوید: نوع خاکسپاری متوفیان کرونا برای اطرافیان سخت است. اما آنها باید شرایط و مقتضیات روز را در نظر بگیرند. مگر شهیدان با لباس حتی خونی و بدون غسل به خاک سپرده نمی‌شوند؟ مراسم کفن و دفن غریق هم شرایط خاص خود را دارد. حالا متوفیان کرونایی هم شرایط خاص خود را دارند. این شرایط نباید روان بازماندگان را اذیت و آنها را آفسرده کند. شرایط ایجاب می‌کند چنین باشد. مدام زیر لب ذکر خداوند را بگویند تا دلشان آرام بگیرد. دعاها باعث می‌شود این شرایط زودتر تغییر کند و همه ما به زندگی عادی برگردیم. 🔗

**خودنویس**

#### با دیگران خوری می و با ما تلوتلو

به خاطر کتاب‌هایی که نوشته‌اند نویسنده‌گان بزرگی نشده‌اند، بلکه به خاطر کتاب‌هایی که ننوشته‌اند، بزرگ شده‌اند و یاد نیست کجا خواندم یا شنیدم که از محمدرضا شجریان پرسیدند: دلیل موفقیت و پاسخ شنیدند، نه‌هایی که گفتم...  
۵. خواننده‌اند، حیاتشان به اجرا و کنسرت است. باید اجرا کنند. باید بخوانند، ولی به چه قیمتی؟ توی پرواز اختصاصی نشسته‌اند به مقصد طنطوره. کجاست؟ عربستان سعودی. کی دعوت کرده؟ شازده سعودی. شازده دعوت کرده بیایند در جشن‌های عربستان اجرا کنند و عجا که پذیرفته‌اند. پذیرفته‌اند که اجرا کنند در سرزمینی که زنان حق رای ندارند. حق رائدگی تازه برای زنان قائل شده و انتخابات را در خواب هم نمی‌توانند ببینند و دلارهای نفتی‌اش موشک می‌شود بر سر بچه‌های مظلوم یمنی. زوال معنا یعنی همین که دم از آزادی و انسان دوستی و تنفر از عرب و هویت ایرانی بزنی و پای دلار و پرواز اختصاصی که بیاید وسط همه این مفاهیم رنگ ببازند.  
۶. ویدئوهای اجراهایشان می‌رسد، قاب‌ها بسته‌اند، صدایی از دست و جیغ و همخوانی حاضران در کنسرت نیست. یکی دوجا از دست کارگردان در رفته، سالن خالی است تقریباً. آقای خواننده یک جاترانه‌اش یادش می‌رود.  
۷. کنسرت تمام شده، دلارها در حساب‌ها نیستند. خریدهایتان را هم احتمالا کرده‌اید. عکس‌های یادگاری هم گرفته شده. سوغاتی هم گرفته‌اید. گریم‌تان را شسته‌اید. در همان جت اختصاصی بعد از شام مفصل و قهوه بعدش، از مهماندار مهربان و خنده‌روی هواپیما یک چشم‌بند بخواهید. پشتی صندلی را بخواه‌انید و در هوووم مهم صدای هواپیما به این سوال خیلی از هموطنانتان فکر کنید: ارزشش را داشت؟

۱. گرفتار سیل خوزستان بودیم، شوخی نداشت. زندگی مردم زیر آوار بود. خوزستان همین‌طوری استان محروم و مظلومی بود و مردمانش آب سرد و نان گرمی هم نداشتند. سیل هم آمده بود، سیلی که اولین صفش خانمان برانداز

است و بنیان کن. حشد الشعبی عراق آمد برای کمک، مجازی پر شد از این‌که آمده‌اند برای مقاصدی غیر از کمک. گفتند برای ما ایرانی‌ها افت دارد که از عرب کمک بگیریم و با عرب‌ها هم نسخه نذاریم. باید بروند، کمک‌شان را نخواستیم.

۲. بچه‌های مدافع حرم توی سرما و گرمای سوریه با حداقل امکانات با وحشی‌ترین و ظالم‌ترین آدم‌های روزگار می‌جنگیدند. با داعشی که زن و بچه‌ها را رسماً خرید و فروش می‌کرد و عین آب خوردن سر می‌برد و تجاوز و جنایتش را با افتخار و با بهترین کیفیت فیلمبرداری و به جهان مخابره می‌کرد. همان زمان مجازی پر شد کی گفته بروند بجنگند. اگر هم می‌روند می‌جنگند خدا تو من پولش را می‌گیرند. مگر ما گفته‌ایم بروند؟ نه غزه نه لبنان جانم فدای ایران.

۳. هر سال موسم حج و اربعین که می‌شود، آتشش الو می‌گیرد. یکی دو مصرع هم می‌نویسند که مثلا خیلی روشنفکرند. یکی این که: کعبه آن سنگ و نشانی است که ره گم نشود و برای اربعین هم می‌نویسند: به ایزد که ما گر خرد داشتیم/ کجا این سرانجام بد داشتیم... بعد هم می‌گویند این پول‌ها را نباید در حلقوم عرب‌ها بریزیم و اینها نارومی‌زنند و نامردند و فلان... کلی هم لایک می‌گیرند. ۴. مارکرز جمله‌ای دارد که می‌گوید: نویسنده‌های بزرگ

#### بازگشایی قدیمی‌ترین هرم مصر

هرم جوزر یا هرم پلکانی مصر که ۴۷۰۰ سال پیش ساخته شده و از میراث جهانی یونسکو محسوب می‌شود، پس از ۱۴ سال مرمت روی عموم بازگشایی شد. به گزارش فرارو، پس از آن که این هرم باستانی به علت سال‌ها غفلت و نادیده گرفته شدن با خطر فروپختن مواجه شد، دولت مصر در سال ۲۰۰۶ پروژه‌ای را برای مرمت این هرم آغاز کرد. ساختار این هرم که به دوران فرعون جوزر بازمی‌گردد، توسط ایپه‌تپ که به عنوان یکی از نخستین معماران جهان شناخته می‌شود طراحی شده است. خالد العنانی، وزیر گردشگری و آثار باستانی مصر بیان کرد: ما تعجب می‌کنیم، طراح این هرم چطور توانسته ساختمانی را طراحی کند که پس از ۴۷۰۰ سال پابرجا بماند. هرم پلکانی جوزر، نخستین سازه بزرگ سنگی تاریخ و بزرگ‌ترین مجتمع خاکسپاری هرمی شکل است که در محوطه تاریخی سقاره واقع در غرب قاهره بنا شده است. این هرم که ۶۰ متر ارتفاع دارد از شش طبقه سنگی پلکانی شکل که روی مقبره‌ای ساخته شده‌اند، تشکیل شده است.

ظاهر آشنایی

روزنامه نگار

🔗 «پاران چه غریبانه رفتند از این خانه هم سوخته شمع ما هم سوخته پروانه...»

این بیت شعر را با صدای کوپتی پور به یاد بیاورید، آن را برای روزهای جنگ خوانده. برای روزهایی که دشمن آمده بود تا ایران را از ما بگیرد، اما نتوانست چون همه مقابلش به صف شدند. آن روزها، دشمن ما را می‌دید و ما دشمن را. جنگ و دفاع رو در رو و چشم در چشم بود. امروز هم دشمن آمده اما نه به قصد گرفتن ایران ما. آمده تا نقاط ضعف‌مان را نشان‌مان دهد تا بگوید کجاها ضعیف عمل کرده‌ایم و کجاها لنگ می‌زنیم و باید قوی شویم تا بتوانیم در دنیای آینده جایی داشته باشیم و ایران‌مان را حفظ کنیم. این بار دشمن، ویروسی قوی است که ما با چشم او را نمی‌بینیم اما او ما را می‌بیند و خوب بلد است چگونه به ما حمله کند. رو در رو و چشم در چشم نیست. اگر یک ثانیه غفلت کنیم، هوشیار نباشیم و دانایی و آگاهی‌مان را افزایش ندهیم، نابودمان می‌کند. کرونا آمده و تا ما آماده شویم تا یاد بگیریم چگونه از خودمان و اطرافیانمان مراقبت کنیم، تلفات هم خواهیم داد و اولین تلفات، غریب‌ترین هستند. در این بحران هنوز بلد نیستیم با پیکر آنها و با دل شکسته بازماندگان چه کنیم. دوره غریبی است برای آنها که کرونا، عزیزشان را می‌برد. نه مراسم تشییع جنازه‌ای و نه مراسم سوگواری آنچنان که عرف است. در