جشنواره سینمایی تلویزیون برای روزهای قرنطینه

نوروز امسال به جای سفر باید در خانه بمانیم؛ شبکه های مختلف سیما بیش از ۱۰۰۰ فیلم آماده پخش دارند

فاطمه عودباشی نوشین مجلسی
رسانه

هر سال قبل از تعطیلات عید نوروز، فعالیت و حجم کار واحد دوبلاژ سیما به واسطه آماده سازی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی، انیمیشن‌ها و مستندها دو چندان می‌شود و مدیران دوبلاژ و گویندگان در واحد دوبلاژ شبانه روزی تمام تلاش خود را می‌کنند که هموطنان عزیز ما در ایام نوروز و تعطیلات سال نو بتوانند با دیدن فیلم‌ها و برنامه‌های سرگرمی، اوقات خوشی را سپری کنند.

امسال هم این رویه طبق هر سال آغاز شده و واحد دوبلاژ کارهای مخصوص عید نوروز را از دی ماه آغاز کرده است؛ اما با توجه به شرایط پیش آمده و شیوع بیماری کرونا و لزوم رعایت موارد بهداشتی و مراقبت‌های پزشکی، از اول اسفند تغییراتی در روند کار برای حفظ سلامت همکاران عزیز دوبلاژ اتخاذ شد.

مجتبی نقی‌ئی، مدیر واحد دوبلاژ معاونت سیما چندی پیش از مجموعه عملیات واحد دوبلاژ برای ویژه برنامه‌های نوروز بالغ بر صد هزار دقیقه کار خبر داد.

به همین دلیل ما در این گزارش به بخشی از فیلم‌های شاخص دنیا که محصول سال‌های اخیر است و سینمای ایران پرداخته‌ایم که از شبکه‌های مختلف سیما روانه آنتن می‌شوند. مسلماً تعداد فیلم‌ها بسیار زیاد است و هر یک از شبکه‌های تلویزیون هر روز در ساعت‌های مختلف یک فیلم در گونه‌های درام، خانوادگی، معمایی، فانتزی، جنایی و... پخش می‌کند، اما رکورددار این ماجرا شبکه نمایش است که در باکس‌های متفاوت فیلم‌هایی شاخص از سینمای دنیا را روانه آنتن می‌کند، حتی بخش عمده‌ای از فیلم‌های این شبکه برای اولین بار از شبکه نمایش پخش می‌شود.

ادامه در صفحه ۶

آگهی مناقصه عمومی شرکت سیماچوب
شماره ۹۹۰۱ (نوبت اول)

۱ موضوع: تهیه و طبخ غذا به تعداد روزانه ۱۵۰ تا ۲۰۰ پرس
۲ تضمین: ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی
۳ برای دریافت اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۱۳۱۹۹۲۰۰۰۵ بانک ملی شعبه مجتمع نور (کد ۷۷۷) واریز شود.
۴ مهلت دریافت اسناد: از مورخ ۹۹/۰۱/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۱/۱۷
۵ مهلت تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۱/۲۵
۶ گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۱/۲۶
۷ محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات و بازگشایی پاکات: خ طالقانی، خ فریمان، نبش بن بست مریم، پلاک ۲۴، شرکت سیماچوب
تلفن: ۶۶۴۸۸۳۰۰-۰۲۱
فکس: ۶۶۴۱۵۳۵۲-۰۲۱

آگهی مناقصه عمومی شرکت سیماچوب
شماره ۹۹۰۲ (نوبت اول)

۱ موضوع: سرویس ایاب ذهاب پرسنل
۲ تضمین: ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی
۳ برای دریافت اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۱۳۱۹۹۲۰۰۰۵ بانک ملی شعبه مجتمع نور (کد ۷۷۷) واریز شود.
۴ مهلت دریافت اسناد: از مورخ ۹۹/۰۱/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۱/۱۷
۵ مهلت تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۱/۲۵
۶ گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۱/۲۶
۷ محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات و بازگشایی پاکات: خ طالقانی، خ فریمان، نبش بن بست مریم، پلاک ۲۴، شرکت سیماچوب
تلفن: ۶۶۴۸۸۳۰۰-۰۲۱
فکس: ۶۶۴۱۵۳۵۲-۰۲۱

آگهی مناقصه عمومی شرکت سیماچوب
شماره ۹۹۰۳ (نوبت اول)

۱ موضوع: نیروی انسانی حجمی بر مبنای تعداد تولید
۲ تضمین: ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی
۳ برای دریافت اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۱۳۱۹۹۲۰۰۰۵ بانک ملی شعبه مجتمع نور (کد ۷۷۷) واریز شود.
۴ مهلت دریافت اسناد: از مورخ ۹۹/۰۱/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۰۱/۱۷
۵ مهلت تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۱/۲۵
۶ گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۱/۲۶
۷ محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات و بازگشایی پاکات: خ طالقانی، خ فریمان، نبش بن بست مریم، پلاک ۲۴، شرکت سیماچوب
تلفن: ۶۶۴۸۸۳۰۰-۰۲۱
فکس: ۶۶۴۱۵۳۵۲-۰۲۱

صندلی داغ

یادداشت: محسن چگینی
تهیه‌کننده

فن تولید سریال جذاب

با توجه به پیشرفت رسانه‌های تصویری و شبکه‌های مجازی و نظیر آن، تلویزیون باید خودش را خیلی بیشتر از اینها به‌روز کند و به جایگاهی برسد که باز هم حرف اول رسانه‌ای را بزند.

کمک کردن به تولید سریال‌هایی که مخاطبان دوستش دارند و درددل آنها را بیان می‌کند ازجمله فعالیت‌هایی است که رسانه ملی باید بدان مبادرت کند. شما نگاه کنید به این‌که فضای اغلب سریال‌های ماندگار رسانه ملی به‌شدت باز بود تا جایی که برخی از آنها اسباب اظهارنظرهای سیاسیون را موجب می‌شد.

هر سریالی که بخواهد بیننده‌هایش را افزایش دهد چاره‌ای ندارد جز آن که کیفیت را ارتقا دهد و حرفه‌ای و انتقادپذیر پیش رود. این‌که برخی ترجیح داده‌اند کمیت به کیفیت چربش یابد، درست نیست و این‌که می‌خواهند سریال‌های ارزان و پراپیزود بسازند، اشتباه است.

باید سریال‌های دیدنی ساخت تا استعدادها در آنها بدرخشند. مضاف بر این‌که تلویزیون باید بخش عمده متخصصان خودش را در سریال‌سازی حفظ کند و نگذارد متخصصان به‌راحتی از کف بروند.

این‌که دست‌پرورده‌های تلویزیون در سینما کار می‌کنند یا در شبکه خانگی مشغول هستند، عیب ندارد و نشان‌دهنده قدرت تلویزیون است ولی تلویزیون باید استعدادهای موجود را بیش از پیش پر و بال دهد.

برای تولید یک سریال جذاب نیازی به ده‌ها چهره نیست و کافی است یکی دو چهره باشند و فقط در تئاترها چرخی بزنند تا متوجه شوند بازیگران خیلی خوبی وجود دارند که اینها می‌توانند بیایند در تلویزیون و خوب دیده شوند. به نظر من بخش مهم ایجاد جذابیت در فیلمنامه‌ها و شرایط تولید و ساخت برنامه‌هاست.

اگر فیلمنامه‌ها مستحکم باشد و کنارش بازیگران واقعی بدون ادعا را در تئاتر جذب کنند قطع به یقین، سریال‌های رسانه ملی روزبه‌روز متنوع‌تر و جذاب‌تر و پرتماشاگرتر خواهد شد و در عین حال از بریز و بپاش هم جلوگیری می‌شود.

تصویربرداری «زمین گرم» ادامه دارد

با ادامه تصویربرداری سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌ا... و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی، از لوگوی این سریال که مضمونی اجتماعی-مذهبی دارد، رونمایی شد.

به گزارش جام جم، تصویربرداری سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌ا... و به تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی که مدتی پیش و در سکوت خبری آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد.

این سریال ۳۰ قسمتی که برای پخش از شبکه سوم سیما آماده می‌شود؛ با لحنی متفاوت از «جراحت» و «برادرجان» ادامه‌ای از سه گانه سعید نعمت‌ا... در همان فضای برادرانه و خانواده است.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی سیما در هر برنامه سه کارآفرین طرح خود را ارائه می‌دهند.
۱۹/۳۰	خندوانه
۲۲/۱۵	سریال سرگذشت
۲۳/۱۵	این شب‌ها: برنامه «این شب‌ها» کاری از گروه معارف شبکه یك سیماست که با تهیه‌کنندگی یونس قاسمی و اجرای مجید یراقبافان به مناسبت ماه رجب روی آنتن می‌رود.

شبکه دو

۷/۳۰	در انتهای الوند
۹/۴۵	با ما بیا
۱۱/۳۰	مجموعه کلاه‌قرمزی
۱۸/۴۵	دوقلوها
۱۹/۳۰	بی‌مرز با حجاب
۲۱/۳۰	سریال ساموبندری: حسن پورشیرازی، مائده طهماسبی، علی اوسیوند، مهدی فقیه، آریاوا رستمی، کورش زنگویی، ناهید ثناگو، مرتضی نوری فیروزی، لیلا دمان، عباس باکو، خلیل چراغ‌زاده، محمد گتوتی‌زاده، اسماعیل عاشوری، حدیث سیرجانیان و.. از جمله بازیگران این سریال هستند.

شبکه سه

۷	سلام، صبح بخیر
۱۱	طبیب
۱۳/۱۵	سمت خدا

۲۰/۴۵	مرد دو هزار چهره: در مرد هزار چهره دیدیم که چطور مسعود شصت‌چی کارمند اداره ثبت، به طور اتفاقی در جایگاه بعضی از مشاغل مهم قرار گرفت و توانست امور محوله را به نحو مطلوب انجام دهد و باز هم، مسعود شصت‌چی در «مرد دو هزار چهره» در پنج موقعیت جدید نقش‌آفرینی می‌کند و...
۲۲/۳۰	سلام، صبح بخیر

شبکه چهار

۱۴	کتاب‌باز
۱۹	رودرو
۲۰/۳۰	مکعب
۲۱	زاویه
۲۲	چهارسوی علم

شبکه پنج

۶/۳۰	یه روز تازه: این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست

شبکه نمایش

۱۳	بازگشت لوک خوش شانس
۱۵	هوگو
۱۷	رودخانه وبند
۱۹	پارك ژوراسیك
۲۱	یك ذهن زیبا
۲۳	پادشاه دزدان