

## سال کشف

از آن سال‌ها بود و کلی عجایب و غریب هنری ناگهان کشف شدند آن قدر که مانند بودیم کدام را انتخاب کنیم و برایتان بنویسیم.



۱۳سالگی جناب نابغه است و تصویر مردی نشسته را نشان می‌دهد. حالا اینها که چیزی نیست، نسخه گمشده از شاهکار هنری لوئیز دلاکروا. نقاش معروف فرانسوی تحت عنوان

## چند رویداد مهم هنرهای تجسمی ایران و

# عصیان جهان

بنکسی در ۹۸

## هنر اعتراض در خیابان

همه به نام می‌شناسندش و به چهره‌اش این است ماجرای جناب آقای بنکسی که البته نامش هم مستعار است، اما چه فرقی به حال ما و دنیا دارد که او را مثلاً با خطوط واقعی چهره و اسم شناسنامه‌ای بشناسیم وقتی می‌شود با نقاشی‌های خاص و طعنه‌آمیزش در خیابان‌های جهان رصدش کرد. از لندن گرفته تا ژاپن و نیوار غره و ... فرقی ندارد کیست و چه نامی دارد وقتی اعتراض کردن را به شکل درستی بلد است و می‌شود در گرافیتی‌هایی که خلق کرده طنزهای بعضاً سیاه اجتماعی و سیاسی و مسائلی روز جهان را تماشا کرد. اسمال یعنی همین ۹۸ خودمان این هنرمند گرافیتی اهل بریتانیا در صدر خبرهای تجسمی جهان بود و خلاصه هر ماه رو نشانه بزرگی از او و فعالیت‌هایش لایه‌ای اخبار دیده می‌شد.

## ۱۲ فروردین:

اثری از بنکسی در حراج ساتییز هنگ کنگ چکش خورد که در آن کاری از بنکسی با قیمت پیشنهادی یک میلیون تا بیستمیون و سه هزار دلار هنگ‌کنگ به فروش رسید.

## ۲۴ اردیبهشت:

بنکسی یک نقاشی دیواری در ونیز ایتالیا کشید. تصویری از پلنکودک مهاجر در حالی که خلیقه نجات به تن دارد.

## ۲۶ خرداد:

نمایشگاه بنکسی - نابغه یا تابلو؟ در شهر لیسون پرتغال دایر شد. پیش از این نیز نمایشگاه‌هایی از آثار بنکسی به نمایش درآمده که برپایی نمایشگاهی حاوی ۲۰ اثر از او بود که اسفند ۱۳۹۷ تا در شهر تاپیه پایتخت آلمان روی دیوار بودند.

## ۲۴ تیر:

مردم بریتانیا ناشناس‌ترین نقاش سرشناس تاریخ را به بزرگانی چون رامبراند و مونه ترجیح دادند و بنکسی را محبوب‌ترین نقاش تاریخ از نگاه خود برگزیدند.

## ۲۷ مرداد:

اعلام شد که آثار بنکسی، هنرمند مرموز بریتانیایی در دو حراج آنلاین کریستیز وستیز لندن عرضه خواهد شد. بر طبق اخبار منتشر شده آن زمان، دختری با پادشاه با مبلغ تضمینی ۸۰ تا ۱۰۰ هزار پوند و ده جهنم خوش آمدید با قیمت تخمینی ۱۸ هزار تا ۲۲ هزار پوند در جریان آن به حراج گذاشته می‌شدند.

## ۴ شهریور:

نقاشی دیواری بنکسی که به عنوان نمادی از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا خلق شد، از روی دیوار ساختمان شهر بندری دور ناپدید شد. در این نقاشی دیواری یک کارگر در حال حذف کردن یکی از ستاره‌های پرچم اتحادیه اروپا بود.

## ۱۱ مهر:

نقاشی بنکسی از پارلمان انگلستان با شایمان‌هایی که جای نماییه‌ها نشسته‌اند، به قیمت باورنکردنی ۱۲ میلیون دلار فروخته شد. این بالاترین قیمتی است که تاکنون برای اثر هنری یک هنرمند خیابانی پرداخت شده است.

## ۹ آبان:

صحنه تولد خمیس مسیح (ع) اثر دست بنکسی روی دیوار هنلی در بیت‌لحم که وی مالک آن است، نقش بست. این اثر هنری تحت عنوان زخم بیت‌لحم، آخوری را نشان می‌دهد که مسیح نوزاد در گهواره‌ای در آن قرار دارد و جفرای ایجاد شده از یک گلوله در قسمت بالای تصویر مشخص است.

## ۱۹ آذر:

بنکسی از اثر هنری جدید خود با موضوع وی خانمانی و رونمایی کرد. این نقاشی دیواری روی یکی از دیوارهای نزدیک جواهر فروش‌های شهر بیرمنگام، کشیده شده است.

## ۲۸ دی:

آثار بنکسی هنرمند خیابانی انگلیس همراه با آثار برپایان دولی معروف به KAWS هنرمند و طراح آمریکایی، در نیویورک به نمایش گذاشته شد.

## ۲۷ بهمن:

قطعه‌ای اثر هنر نقاشی خیابانی (گرافیتی) در شهر بریستول انگلستان مربوط به بنکسی، تخریب شد. د

## ۲ اسفند:

نمایشگاه آثار بنکسی در عربستان در مرکز مالی ملک عبدالل در ریاض آغاز به کار کرد و تا روز اول اردیبهشت ۹۹ ادامه خواهد داشت. این برای اولین بار است که نمایشگاهی از آثار بنکسی در خاورمیانه برگزار می‌شود.

## دختر گریان؛ بهترین عکس سال

لا بد می‌دانید که مهم‌ترین جایزه عکس سال را هر سال ورلد پرس فوتو اعطا می‌کند. عکس معروف «دختر گریان» در مرز از جان مو، عکاس ژاپنی گئی ایمیچ این عنوان را دریافت کرد. این عکس دختری دوساله را در مرز مکزیک و آمریکا نشان می‌دهد که مأمور آمریکایی در حال بازرسی مادرش است و او گریه می‌کند. فروغ علایی هم از ایران رتبه اول را در بخش مجموعه عکس ورزشی این جایزه کسب کرد.



## خدا حافظی با منیر

منیر فرمانفرمایان، هنرمندی که آینه‌هایش تا ابد در ذهن‌هایمان خواهد درخشند. در ۹۷ سالگی در تهران درگذشت.



## عکس‌های انقلاب در پاریس

در دومین نمایشگاه سالانه بین‌المللی ایران فوتوی پاریس با عنوان «درون و بیرون» که در انجمن فرهنگ و هنر خاورمیانه پاریس برپا بود، دو کتاب عکس «انقلاب ۵۷» اثر مریم زندی و «انقلابیون» اثر کاوه کاظمی رونمایی شد.

## نقاشی‌های باب دیلن

وقتی نوبل ادبیات را برد، سرو صدای برخی درآمد که چرا نوبل اهالی کلمه را دادند به یک خواننده و ترانه‌سرا. البته این سرو صداها هم به خاطر بهره‌بردن از منطقی درست و هم به خاطر محبوبیت آقای دیلن، سریع خوابید و گرنه می‌توانست اینجا هم که او نقاشی‌هایش را به نمایش گذاشت، دوباره حاشیه‌ها تکرار شود که شما را چه به نقاشی. موزه‌ای در شهر تالسا در ایالت اوکلاهما، نمایشگاهی از نقاشی‌های این موزیسین سرشناس آمریکایی ترتیب داد. ۱۲۰ پرتره با سطل که به دست او خلق شده بودند.

## اردیبهشت

## فروردین



## مهدی سحابی منهای ترجمه

گالری مزده برگزار داشت مهدی سحابی، مترجم و مجسمه‌ساز را برگزار کرد و آثار او را به نمایش گذاشت. اغلب سحابی را به خاطر ترجمه رمان «در جستجوی زمان از دست رفته» مارسل پروست می‌شناسیم.

## رکورد داری هنرهای اسلامی-ایرانی

چهارمین حراج باران با شکفتن در بازار هنر خوشنویسی و هنرهای ایرانی-اسلامی برپا شد. غیر از رکورد فروش ۲۶ میلیاردی، خلق رکورد گران‌ترین اثر هنری ایران به نام پنج برگ شاهنامه دوره تیموری به قیمت ۹ میلیارد، عبور دو اثر دیگر هنر ایرانی-اسلامی از مرز یک میلیارد و فروش ۱۶ اثر بازاری یکصد میلیون تومان از جمله دستاوردهای شب چهارمین حراج باران بود.



## مین مال‌های پرتفردار

لا بد شما هم دیدیدشان! این طراحی‌های مینی‌مال بسیار ساده را می‌گوییم که چند روزی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شدند. برای همه شکفت‌انگیز بود که محسن ولی‌بی توانسته با کمترین کار، بیشترین نکات را در این طراحی‌ها رعایت کند. مهدی اخوان ثالث، هوشنگ ابتهاج، محمدرضا شجریان، شهرام ناظری و جیش‌ها به دست این هنرمند، مینی‌مال شدند.



## آبان



## موز ۱۲۰ هزار دلاری

شاید عجیب‌ترین اتفاق هنر سال بود؛ موزی که به عنوان یک اثر هنری به دیواری در موزه میامی چسبانده شده بود، توسط یک هنرمند دیگر خورده شد. این اثر که توسط مائوریتزه کاتلان، هنرمند ایتالیایی خلق شده، ۱۲۰ هزار دلار به فروش رسیده بود اما دیوید داتونا، یک هنرمند آمریکایی این موز را از دیوار کند و خورد. او در حالی که از دیوار محل چسباندن این موز دور می‌شد، کار خودش را یک اجرای هنری به نام «هنرمند گرسنه» توصیف کرد. موزه میامی به سرعت یک موز دیگر را جانشین موز اول کرد.



## کاریکاتور نیست‌ها و کولبران

مرگ دردناک دو کولبر جوان و مصائب ناممکن کولبری تا مدت‌ها در شبکه‌های اجتماعی واکنش در برداشت و از جمله جانب هنرمندان کاریکاتور نیست. یکی را برایتان برگزیده‌ایم.

## کار هنرمندان برای پاریزی

یکی از فعالیت‌های بی‌پایانی بین ادبیات و هنر امسال که به چشم آمد، برپایی آیین اعطای نخستین دوره جایزه و آینه‌دار دوران بود؛ جایزه‌ای با هدف گرامیداشت بزرگان ایران از جمله ابراهیم باستانی پاریزی که در این تصویر پشت به مادر حال کوهنوردی است، با موضوع برگزاری دوره‌ای تصویرگری از آثار نویسندگان ادب و ادبیات سنت تصویرسازی کتاب بزرگ سال.

## دی

## آذر

## لیلی گلستان گالری گلستان



حالا تا نمی‌تواند که کرونا کاری کرده پرند در خیابان‌های تهران پیر نژند، اما آن روزها خیابان دوس و اطرافش آن قدر قفل بود که پلیمس برای روان‌سازی ترافیک وارد ماجرا می‌شد؛ روزهای برگزاری نمایشگاه «صد اثر، صد هنرمند» در مرداد را می‌گوییم. لیلی گلستان برای نیست و هفتمین بار، این رویداد را که پرقدیم‌ترین رویداد هنرهای تجسمی در بخش خصوصی محسوب می‌شود در گالری گلستان

## پریسا پهلوان گالری ویستا



مثلاً سال ۹۷، امسال هم برای پریسا پهلوان و گالری ویستا، سال پرکار و شلوغی بود؛ روپکرد اصلی آیین گالری، تمایش و جوهرات مختلف هنر معاصر بود، اما فعالیت‌های این گالری از هنر مدرنیستی هم حالی نبود. پشتیبانی از حضور چند هنرمند در نمایشگاه‌های خارجی مثل سال گذشته، باز هم از نوآوری‌های ویستا در سال ۹۸ بود. امسال البته خود پهلوان و گالری ویستا نیز در رویدادهای بین‌المللی حاضر بودند و حضور این گالری در آرت فرارمستان را که در خرداد برگزار شد، باید سرفاز مراودات بین‌المللی این گالری دانست.

## ۹۸؛ سال زنان و گالری‌هایشان

حالا تا نمی‌تواند که کرونا کاری کرده پرند در خیابان‌های تهران پیر نژند، اما آن روزها خیابان دوس و اطرافش آن قدر قفل بود که پلیمس برای روان‌سازی ترافیک وارد ماجرا می‌شد؛ روزهای برگزاری نمایشگاه «صد اثر، صد هنرمند» در مرداد را می‌گوییم. لیلی گلستان برای نیست و هفتمین بار، این رویداد را که پرقدیم‌ترین رویداد هنرهای تجسمی در بخش خصوصی محسوب می‌شود در گالری گلستان

شد و همچنین آثار منتخب در این گالری به نمایش درآمد.