



۶

«مصر باستان» در چهارسوی علم



۸

آمریکا با تامین بخش مهمی از بودجه سازمان‌های بین‌المللی آنها را در خصوص پیشبرد اهداف خود تهدید می‌کند

۷ گروگان بین‌المللی آمریکا



پخش ۲ مجموعه کوتاه رادیویی جدید از رادیونمایش



بینید و بشنوید

شبکه يك	
۱۶	حرف حساب
۱۸	مسابقه سبقت
۲۰	این نیز بگذرد
۲۲/۱۵	سریال نون خ
۲۳/۱۵	نگاه يك

شبکه دو	
۸	در انتهای الوند (ویژه صبحگاهی)
۱۲/۴۰	تازه‌شو؛ این برنامه با موضوعات مختلف اجتماعی و با محوریت خانواده سعی در گسترش فرهنگ دگرخواهی و انجام کار نیک در جامعه دارد و در کنار آن به تناسب موضوعات روز بحث‌های مفیدی را آماده پخش کرده است.
۱۴/۱۵	با هم برای هم
۱۷/۴۵	عصر خانواده
۲۱	در انتهای الوند

شبکه سه	
۱۱	طبيب
۱۳/۳۰	سمت خدا
۲۱	سریال گشت پلیس؛ سریال «گشت پلیس» داستان چند مأمور نیروی انتظامی است که درگیر عملیات‌های شهری خاص می‌شوند.

شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	نسیم دانش
۱۹	هوش برتر؛ این مسابقه بر پایه هوش، قدرت ذهن، حافظه، سرعت عمل و هوش عملی افراد است.
۲۰	سریال مسافران
۲۰/۳۰	نسیم آوا
۲۱	خانواده باحال
۲۲	مسابقه آب و آتش؛ چهار گروه چهارنفره، هر شب شرکت‌کنندگان این برنامه تلویزیونی هستند.
۲۳	خندوانه

شبکه نمایش	
۱۳	قهوه اسپرسو
۱۵	اگه می‌تونی منو بگیر
۱۷	کاتی
۱۹	شرلوك- سه نشانه
۲۱	جهنده
۲۳	تماس تصادفی

شبکه تماشا	
۱۷	گسل
۱۹	نیل در خون
۲۰	دنگ و فنگ روزگار
۲۱	فوق‌لیسانسه‌ها
۲۲	مأمور انتقال
۲۳	فرار از زندان
۲۴	نون خ ۲

شبکه آی فیلم	
۱۷	کمربندها را ببندیم
۱۸	سیروسرکه
۱۹	قرارگاه مسکونی
۲۰	بر سر دوراهی
۲۱	شب عید
۲۲	زیر پای مادر
۲۳	ستایش

شبکه ورزش	
۱۱	ورزش تعطیل نیست
۲۲/۳۰	لذت فوتبال؛ لیورپول- لیورپولایتد

🔖 ماه رمضان از هفته دیگر شروع خواهد شد و به همین دلیل هریک از شبکه‌های تلویزیونی متناسب با ذائقه مخاطبان یک سپد هیجان‌انگیز را آماده کرده‌اند. شبکه یک در ایام ماه رمضان قرار است سریال «زیرخاک» را آماده پخش کرده‌که

جلیل سامان کارگردانی آن را به عهده دارد. او در گذشته یک سه‌گانه را برای شبکه سه کارگردانی کرده است و او در این سریال قرار است تصویرگر مردی باشد که به دنبال گنج است و همین ماجراهای بانمکی را شکل می‌دهد. شبکه دو هم از دو سال پیش پخش مجموعه تلویزیونی «بچه‌مهندس» را شروع کرده است.

فصل یک این مجموعه رمضان ۹۷ پخش شد که داستان آن درباره یک

فاطمه عودباشی
زینب علیپور
رسانه

تمجید صدرعاملی از «نون.خ»



رسول صدرعاملی، کارگردان سینما در صفحه اینستاگرام خود از سریال این شب‌های شبکه یک یعنی «نون.خ» تجلیل کرد و با یادی از کامبوزیا پرتوی که این روزها در بستر بیماری است، نوشت: «سریال نون خ جای خودش را در دل باز کرده و مخاطبانش هرشب مشتاقانه ادامه آن را به تماشا می‌نشینند. شخصیت دوست‌داشتنی نوری در این کار بسیار نزدیک به همان شخصیتی است که کامبوزیا پرتوی بیش از سه سال قبل در آخرین فیلم سینمایی خود خلق کرده است و سعید آقاخانی ایفای نقش کرده، حالا همان شخصیت پا بهتر بگویم کاراکتری نزدیک به همان شخصیت «کامیون» را سعید آقاخانی با طنازی بسیار در سریال نون خ گسترش داده و بازی می‌کند که به نظرم هیچ اشکالی هم ندارد و فقط مرا که هرشب مشتاقانه تماشایش می‌کنم به یاد «کامیون» و پرتوی می‌اندازد. فیلمی که هنوز اکران هم نشده است و به شدت امیدوارم دوست داشتنی بودن کاراکتر نوری در بهتر دیده شدن کامیون هم به کار آید و نهایتاً اینکه، برای سلامتی و دوباره نوشتن کامبیز دعا کنیم و یک دست درد نکند هم برای عوامل نون خ و سعید آقاخانی داشته باشیم که بسیار خوش درخشیده‌اند در این سریال. صحنه‌ها و میزانشن‌ها و چیدمان نقش‌ها و از همه مهمتر دیالوگ‌های شنیدنی که با ظرافت و هنرمندی به کار گرفته شده است مارا وادار می‌کند همه اینها را که نون خ حاصل زحمات آنهاست دوست داشته باشیم.»

بچه پرورشگاهی به نام جواد بود که داستان‌های بانمکی را رقم می‌زد. مخاطبان فصل نوجوانی جواد را در فصل دوم این سریال رمضان ۹۸ تماشا کردند و حالا برای رمضان امسال می‌توانند شاهد جوانی جواد در فصل سوم سریال باشند. شبکه سه برای ماه رمضان امسال سریال تلویزیونی «#سرباز» را به کارگردانی هادی مقدم دوست برای پخش در نظر گرفته است. با توجه به این که مقدم دوست کارنامه درخشانی در نگارش سریال و فیلم‌های سینمایی داشته، مخاطبان توقع دارند که یک سریال جذاب را تماشا کنند.

او در این سریال، روایتگر قصه یک سرباز و وظیفه به همراه رفقاییش است. البته سال‌ها پیش قصه سربازها دستخوش ماجرای سریال

قرارگاه مسکونی شده بود که این سریال طنز را هم مردم دوست داشتند.

شبکه پنج هم چند سالی بود که سراغ پخش سریال اپیزودیک «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» رفته بود، اما امسال دست پر وارد میدان شده و قرار است سریال تلویزیونی «پدر پسر» را پخش کند که به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی ساخته شده است.

این مجموعه طنز اپیزودیک اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» نوشته مهرداد صدیقی‌است. حال باید به انتظار نشست که در این مارا تن چه کسی‌گوی دل مخاطبان را خواهد ریود. مادر این پرونده به بررسی چهار مجموعه رضانی می‌پردازیم.

ادامه در صفحات ۶ و ۷

جومانجی و «ساموئل ال جکسون» مهمانان این هفته نمایش



زمانی رقم خورد که کونتین تارانتینو در سال ۱۹۹۳ از او درخواست کرد نقش جولز وینفیلد در فیلم «قصه‌های عامه پسند» را ایفا کند.

نقشی که تبدیل به بهترین نقش آفرینی دوران بازیگری ساموئل ال جکسون شد و همچنین نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای او به ارمغان آورد.

فیلم‌های کلاسیک

به ترتیب از امروز تاجمه ۵ اردیبهشت به ترتیب فیلم‌های: جهنده، ایموس و اندرو، شک معقول، مرد، کونگ جزیره گمشده،

شبکه نمایش که اختصاصی فیلم‌بازهاست و شبانه‌روز فیلم‌های سینمایی مختلف پخش می‌کند، این هفته هم به دلیل شیوع کرونا و لزوم بیشتر در خانه ماندن ما، سهم سینمای سرگرمی را بالاتر برده است. به گزارش جام جم، این هفته همزمان با ادامه تغییرات جدول پخش براساس نیاز مخاطب، مرور آثار ساموئل ال جکسون نیز از این شبکه پخش می‌شود.

باکس ساعت ۱۳ این شبکه که به فیلم‌های ایرانی اختصاص دارد به ترتیب از امروز تا جمعه پنجم اردیبهشت، به ترتیب فیلم‌های قهوه اسپرسو، میش، کاغذ پرماچرا، من+دشمن، مریم و میتیل، زرد قناری و خانه‌ای کنار ابرها را روی آنتن خواهد برد.

فیلم‌های منتخب ساعت ۱۵، اختصاص به پخش فیلم‌های سینمایی اگه میتونی منو بگیر، سر آشیز، مارک تواین در جست‌وجوی طلا، بهترین دوست من، نامه‌رسان، شروع تازه و ماشین دیوانه دارد.

فیلم‌های شرلوك

این هفته، روند پخش فیلم‌های سینمایی دنباله‌دار ساعت ۱۹، به ترتیب با پخش سری فیلم‌های شرلوك- سه نشانه، شرلوك- آخرین سوگند او، جومانجی، جومانجی به جنگل خوش آمدید، نهنگ آزاد ۲،۱ و ۳ و دنبال می‌شود. در ساعت ۲۱ شب‌های این هفته، شبکه نمایش به مرور آثار ساموئل ال جکسون هنرپیشه، کارگردان و تهیه‌کننده می‌پردازد. دوران بازیگری این بازیگر که بیشتر با بازی در نقش‌های فیلم‌های اکشن شناخته می‌شود،

مراکز، پشتوانه‌ای مطمئن برای جهش تولید

🔖 مراکز استانی صدا و سیما با توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های مختلفی که طی سالیان اخیر به دست آورده‌اند، پشتوانه مطمئنی در بعد رسانه‌ای برای تحقق شعار جهش تولید به شمار می‌روند.

سال ۱۳۹۹ از سوی رهبر معظم انقلاب به نام «جهش تولید» نامگذاری شده است؛ انتخابی بر پایه دواصل اساسی و چشم‌اندازی که رهبر حکیم و فرزانه ایران اسلامی بر آن وقوف کامل دارند؛ نخست این که رونق تولید که شعار سال قبل بود تا حد زیادی محقق شده چرا که بدون رونق تولید، نمی‌توان به جهش در آن اندیشید دیگر اینکه توانمندی بخش‌های دولتی و خصوصی آنقدر است که ایشان این ظرفیت را در آنها دیده‌اند و مطالبه‌شان، جهشی همه‌جانبه در امر تولید است؛ البته در این بین به ظرفیت‌های رسانه‌ای هم توجه شده چرا که بدون پشتوانه‌ای مطمئن در این حوزه که جنبه ترویجی و تبلیغی دارد، نمی‌توان به توسعه‌ای همه‌جانبه در امر تولید دست یافت.

رسانه ملی با دارا بودن شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی سراسری، ظرفیتی عظیم در این عرصه به شمار می‌رود اما نباید از نقش شبکه‌های استانی غافل بود، چه این که رونق و جهش تولید نه تنها بر پایه مفاهیم ملی، بلکه در سایه توسعه منطقه‌ای و بومی میسر می‌شود و اینجا است که نقش شبکه‌های استانی بیش از پیش آشکار خواهد شد.

جهش در تولید که زمینه‌ساز آن رونق تولید کالای داخلی است، نیازمند فرهنگ‌سازی در همه ساحت‌هاست، نه قشر خاصی را هدف می‌گیرد و نه رده سنی ویژه‌ای را مدنظر دارد. از کودکان و نوجوان تا بزرگسال و کهنسال در گستره این نهادینه‌سازی اجتماعی و فرهنگی قرار می‌گیرند؛ جنسیت، قومیت و مذهب تأثیری بر آن ندارد زیرا چتر وحدت ملی بر آن سایه افکنده و دایره ایرانیت را آنقدر گسترده می‌بیند که ایرانیان خارج از کشور را هم نادیده نمی‌گیرد؛ این فرهنگ‌سازی از جنس جهاد است، جهادی برای تحقق هدفی والا که نه تنها به مادیات می‌نگرد، بلکه استقلال واقعی کشور را مدنظر دارد، به عبارتی نامگذاری سال جدید به نام جهش تولید از سوی رهبر معظم انقلاب، خود نوعی فرهنگ‌سازی و فرهنگ‌پروری در راستای شعار اساسی انقلاب اسلامی است. استقلال و آزادی مفاهیمی هستند که جز با تکیه بر توان داخلی که بخشی از آن رونق و جهش در تولید کالاهاى داخلی است محقق نخواهد شد و در این بین رسانه ملی (اعم از شبکه‌های استانی و سراسری) باوای توانمندی در توسعه این فرهنگ و نهادینه‌سازی آن دارند. برای تحقق شعار جهش تولید، باید از همه ظرفیت‌های برنامه‌سازی بخصوص آثار نمایشی، پویانمایی و برنامه‌های عروسی و مستند استفاده شود، چرا که طیف وسیعی از اقشار را پوشش می‌دهند و از آنجا که فرهنگ‌سازی امری بنیادین به شمار می‌رود، حتی آثاری که در ظاهر ارتباطی با مساله تولید ندارند، می‌توانند نقشی موثر در ارتقای کمی و کیفی آن داشته باشند. 🔖



یادداشت:
فرشید شکیبیا
رئیس ستاد جهش تولید
شبکه‌های استانی

پژمان جمشیدی و ژاله صامعی در سریال «زیرخاک» نقش‌های فریبرز و پریچهر را بازی می‌کنند / عکس: مهسا طبیب‌طاهر - جام جم