



۱۱

پژمان جمشیدی بازیگر «کوسه» شد



۱۲

سجاده‌ای که با قطار رفت

۱۰

گزارش تحلیلی جام جم از روند تولیدات فرهنگی هنری طی
۵ سال به روایت آماری که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
منتشر کرده است

سینما ۳ کتاب صفر!

فرهنگ

سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۶



عطف

«باکوه در میان بگذار» فارسی شد

نشر نقش جهان، رمان «با کوه در میان بگذار» شاهکار جیمز بالدوین را با مقدمه تونی موريسون و ترجمه محمدصادق رئیسی منتشر کرد. جیمز بالدوین (۱۹۸۷-۱۹۲۴) از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم آمریکا است که با نخستین رمانش «باکوه در میان بگذار» نام خود را در ادبیات جهان جاودانه کرد. آن‌طور که خودش می‌گفت اگر قرار بود تنها یک کتاب می‌نوشت، آن کتاب، «باکوه در میان بگذار» بود؛ کتابی که از زمان انتشارش -۱۹۵۳- تا به امروز، بسیاری در ستایش آن سخن گفته‌اند، از جمله تونی موريسون، برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۳، لنگستون هیوز شاعر فقید آمریکایی، اندرو اوهاگان نویسنده آمریکایی و آذر نفیسی نویسنده ایرانی. امروزه از رمان «باکوه در میان بگذار» به‌عنوان یکی از کلاسیک‌های ادبیات آمریکا و جهان یاد می‌کنند، چنانچه در سال ۱۹۹۸، کتابخانه مدرن آن را سی‌ونهمین رمان در فهرست صد کتاب برتر انگلیسی‌زبان قرن بیستم قرار داد. مجله تایم نیز در سال ۲۰۰۵ آن را یکی از صدرمان بزرگ قرن معرفی کرد. این رمان یک کلاسیک آمریکایی است که بر پایه دوره کودکی جیمز بالدوین استوار است. این داستان به‌یادماندنی، امکانات تازه‌ای در زبان آمریکایی و در شیوه درک آمریکاییان و دیگر مردم جهان گشود.

«باکوه در میان بگذار» در ۲۸۰ صفحه با قیمت ۴۰ هزار تومان از سوی نشر نقش جهان منتشر شده‌است. /اینتا

«رنج پنهان عشق» منتشر شد

انتشارات سوره مهر به‌تازگی اثری تازه از دفتر ادبیات انقلاب اسلامی را با عنوان «رنج پنهان عشق» منتشر کرده که شامل خاطرات علی اوسطنهایی سرباز نگرهان کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک از این بازداشتگاه مخوف دوران استمشاهی است. اوسطنهایی کتاب خود را با یک تقدیم عجیب شروع کرده است: تقدیم به تو که هرگز این کتاب را نخواهی خواند! او در در مقدمه کوتاهی که بر این اثر نگاشته، عنوان کرده که این خاطرات طی ۴۰ سال گذشته همواره در ذهن او مرور و تکرار شده است. اوسطنهایی در این مقدمه نوشته است: «نوشته‌هایی که پیش روی شماسمت یک داستان نیست، واقعیتی است انکارناپذیر از آن سال‌های خاک‌وخون و اختناق دهه ۱۳۵۰ که چگونه جوانان پاک و مبارز این مرز و بوم به جرم عدالتخواهی در تپه‌های اوین و میدان تیر چیتگر به جوخه‌های اعدام سپرده شدند یا در سلول‌ها زیر شکنجه کشته شدند.»

این کتاب با مرور خاطرات اوسطنهایی، بخش مهمی از حوادث سیاسی دهه ۱۳۵۰ را مرور می‌کند؛ خاطراتی که بخش اعظم آن از رویه دید زندان کمیته مشترک ضدخرابکاری بازگو می‌شود. از مهم‌ترین این رویدادها می‌توان به ماجرای ترور سرتیپ سعید طاهری، اعدام مهدی رضایی، حضور علی شریعتی در زندان کمیته، جاسوسی از سلول وی، مقاومت‌های عزت‌شاهی در زندان و دستگیری وحید افرخته اشاره کرد. همچنین این کتاب گزارشی از زندگی و زیست‌زندانان سیاسی آن سال‌ها و نیز نحوه مواجهه، بازجویی و نگاهداری از آنان را ارائه می‌کند. /مهر

یادداشت

سید میثم موسویان
روزنامه‌نگار

نگاهی به‌رمان «رونی‌یک

پیانو قورت داده»

جشن تولد «رونی»

اگر بخواهیم شخصیت‌های داستانی دختر و نوجوانی را برشماریم که از محبوبیت و ماندگاری برخوردارند به نام‌هایی چون کورت، هایدی، آن شرلی، رامونا، جودی آبوت، جودی دمدی و ده‌ها مورد دیگر می‌رسیم؛ آدم‌هایی که تکه‌ای از خاطرات خوب ما را تشکیل داده و بخشی از نوستالژی ما شده‌اند. دلیل این اتفاق چیست؟ مدت‌ها با خود می‌اندیشیدم ما در آثار داستانی فارسی چندتایی نوجوان داریم که همگی پس‌رند؛ اما شخصیت نوجوان دختر به‌یادماندنی رمان‌های ماکبست؟ چندی پیش با رمانی آشنا شدم که بارقه امید را در من روشن کرد، اما عجله نکردم. سراغ کسانی رفتم که رمان را مطالعه کرده بودند. نوجوان و بزرگسال، دختر و پسر، مرد و زن، مشاهده کردم که قریب به اتفاق‌شان علاوه‌بر قصه و ماجراهای رمان، درگیر قهرمان داستان شده‌اند. مدام دارند از او سخن می‌گویند؛ از دختری به نام «رونی».

گرچه زود است، اما می‌توانم نوید بدهم که رمان نوجوان «رونی‌یک پیانو قورت داده» نوشته تیمور آقامحمدی از آن جنس رمان‌هایی است که من دنبالش بودم؛ از آن داستان‌هایی که آمده‌اند تا شخصیتی را در درون ما جا بگذارند و برونند.

رونی دختری است ۱۴ ساله، شبیه اکثر کسانی که ما فکر می‌کنیم می‌شناسیم اما آنها همیشه چیزهایی دارند که ما را شگفت زده می‌کند. رونی برمی‌خیزد به دل زندگی می‌زند و ما را حیرت زده می‌کند. رونی به قول خودش «تک‌بیبی است از یک گوزن وحشی خشمگین و یک اسب رام مززع» و نه تنها علائق و سلاطینش جدید است بلکه خود خود اکنون است. ویژگی‌های خاص رفتاری، جهان‌نگری واقعاً منحصربه‌فرد و بدون واسطه (که مخاطب را به وجد می‌آورد)، دخترانگی امروزی، چگونگی برخورد با ماجراها و آدم‌ها، تلاش برای تغییر و دیگر خصوصیات ریز، از او شخصیتی ساخته که به گمانم حالا‌ها از یاد نخواهد رفت.

یقین دارم اگر نویسنده جلد‌های بعدی این رمان را هم بنویسد، بی‌شک ما نه یک شخصیت خارطه‌انگیز از یک رمان بلکه با یک برند داستانی مواجه خواهیم شد. آن وقت رونی می‌شود تابلویی امروزی از دختر ایرانی و حتماً نوجوان ایرانی (فارغ از جنسیت) که به‌سادگی غبار فراموشی نخواهد گرفت. با ظرفیتی که من در این دختر می‌بینم، می‌توانم بگویم: بله، دختری در ادبیات داستانی ما سر برآورده که می‌تواند بخشی از حافظه داستانی ما باشد. به همین خاطر من بیش از آن‌که از چاپ رمان «رونی یک پیانو قورت داده» خوشحال باشم، از تولد یک شخصیت داستانی ماندگار خرسندم. □



باحجت الاسلام سیدرضا فاطمی نیا درباره ماه رمضان در روزگار کرونا حرف زده‌ایم

هر گوشه از خانه ات را یک مسجد ببین



علی مظاهری

روزنامه نگار

خوبی در این ایام برایشان انجام داد. با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدرضا فاطمی نیا درباره این موضوعات حرف زده‌ایم. او مدرس حوزه و دانشگاه است، فعال فرهنگی و اجتماعی و مسوول خیریه باب الحوائج و معتقد است می‌توان در گوشه خانه هم ماه رمضان پربرکتی را رقم زد.

این ماه رمضان متفاوت را چگونه سپری کنیم؟

در زمان گسترش بیماری و واگیر این ویروس منحوس نباید از ماه مبارک رمضان دست برداریم، بلکه باید با قدرت بیشتر این ماه را پاس بداریم چراکه جنگ، جنگ عقیده و دین است با کفر! خدایی ناکرده نباید کفار پیروز شوند و برنامه‌های



حکایت «حدیث سرو»

«حدیث سرو» مجموعه مستندی است که حجت الاسلام فاطمی نیا به‌عنوان یک نمونه برنامه خوب از آن یاد می‌کند. این برنامه که قرار است سری جدید آن ساخته شود، مستندی بازسازی شده، است که با استفاده از عکس‌ها، اسناد و تصاویر مستند و گفت‌وگو با نزدیکان و خانواده بزرگان معرفی شده و سعی می‌کند تصویری از علمای دینی حقیقی را ارائه کند. زندگی آیت‌ا... نجفی همدانی، آیت‌ا... حاج رحیم ارباب، سید محمدهادی میلانی و سیدمحمدتقی خوانساری در فصل چهارم بررسی می‌شود.

چه بخوانیم؟ چه بشنویم؟

تفسیرهای چند دقیقه‌ای حجت الاسلام قرائتی از قرآن را می‌توانید با یک جست‌وجوی ساده پیدا و دانلود کنید. برای نصب نرم‌افزارهای قرآنی روی تلفن همراه گزینه‌های فراوانی وجود دارد، همین‌طور ادعیه مختلف چه به‌صورت صوتی و چه متنی در دسترس همه قرار دارند و می‌توان در برنامه‌هایی چون بازار آنها را نصب کرد. با این حال پیشنهاد می‌کنیم برنامه‌هایی چون تفسیر قرآن نور را حتما نصب کرده و این روزهای معنوی که جمع‌های معنوی به شیوه گذشته برگزار نمی‌شود را با کمک این برنامه و گزینه‌های مشابه دیگر برای خودتان رضائی تر کنید. اگر هم اهل کتاب خواندن هستید کتاب زلال حکمت می‌تواند گزینه مناسبی برای یک مطالعه مذهبی شیرین و تأثیرگذار باشد. این کتاب دربردارنده زندگی و سلوک زنده‌یاد آیت‌ا... مجتهدی تهرانی بوده و نکات ساده و ظریفی درباره زندگی دارد. نکاتی که البته هر کدام می‌تواند خودش یک کلاس درس محسوب شود. نسخه الکترونیک این کتاب را هم می‌توانید در نرم‌افزار کتابراه خریداری و مطالعه کنید.

چنددقیقه‌ای استاد قرائتی. بحث مناجات خوانی و شروح دعا‌های ماه رمضان یا ابو حمزه و... از آثار مهم است مانند شرح‌های کوتاه مرحوم حضرت آیت‌ا... مجتهدی تهرانی بر دعا‌های روزها که با گوشه‌ها قابل دریافت و مرور است. نیز پیگیری خاطرات و زندگی‌نامه‌های شهدا در این ایام توصیه می‌شود نیز کتب سیره علما و روحانیون.

تفکر به‌ویژه در میانی و قلمرو دین از اساسی‌ترین توصیه‌های دینی و ایمانی است. چه راهکاری در این باره می‌توانید ارائه دهید؟

تفکر بالاتر از عبادت‌هاست و هر کسی می‌تواند درباره خلقت خود و زندگی و آخرت و پاسخگویی درباره دستاوردهایش بیندیشد برای خود دادگاه تشکیل بدهد به‌ویژه مسوولان و به کار و دستاورد خود بیندیشند. بادا که این بحث تفکر پررنگ عرضه شود بسیار مهم است بزرگان علاوه بر مطالعه و بحث و عبادت، بالاترین عبادت‌شان تفکر بوده در این باره باید به سیره بزرگان مراجعه و الگوسازی شود.

رمضان ماه دعاست. به نظر شما بهترین دعا در این ایام چیست؟

دعا وظیفه است و باید از خدا خالصانه خواست این مشکلات از جامعه بشری برچیده شود، به‌خصوص از جامعه اسلام و ایران عزیز. به نظر این روزها باید برای جهان دعا کنیم.

از ضرورت اسوه و الگوسازی برای نسل نو غافل نشویم. چه روش‌هایی می‌توان برای روش تبلیغ سیره بزرگان و معرفی‌شان به جامعه جوان و نوجوان در پیش گرفت؟

گاهی فیلم‌های تلویزیونی پخش می‌کند به عنوان حدیث سرو که بسیار تأثیرگذار بود. توصیه‌ام به دست‌اندرکاران این است که به ساخت چنین برنامه‌هایی روی بیاورند، چرا که بسیار تأثیرگذار است.

