

**جهش تولید در مرکز صبا**

هیأت‌های کارشناسی قوه قضاییه و ناجا در حوزه پیشگیری به طور جداگانه باحضور در مرکز پویانمایی صبا، افزایش تعاملات دوچانه و تولید اینمیشن‌های آموزشی را خواستار شدند.

به گزارش جام جم، محمد رحیم لیوانی، نگرش مثبت معاونت‌های قضایی و ناجا به آموزش عمومی از طریق اینمیشن را فرستی مقتمل دانست و گفت: «بن مرکز از رویکرد آموزشی و فرهنگ‌سازانه‌های دوچانه و سازمان‌ها برای تولید محتوا با زبان اینمیشن استقبال می‌کنم».

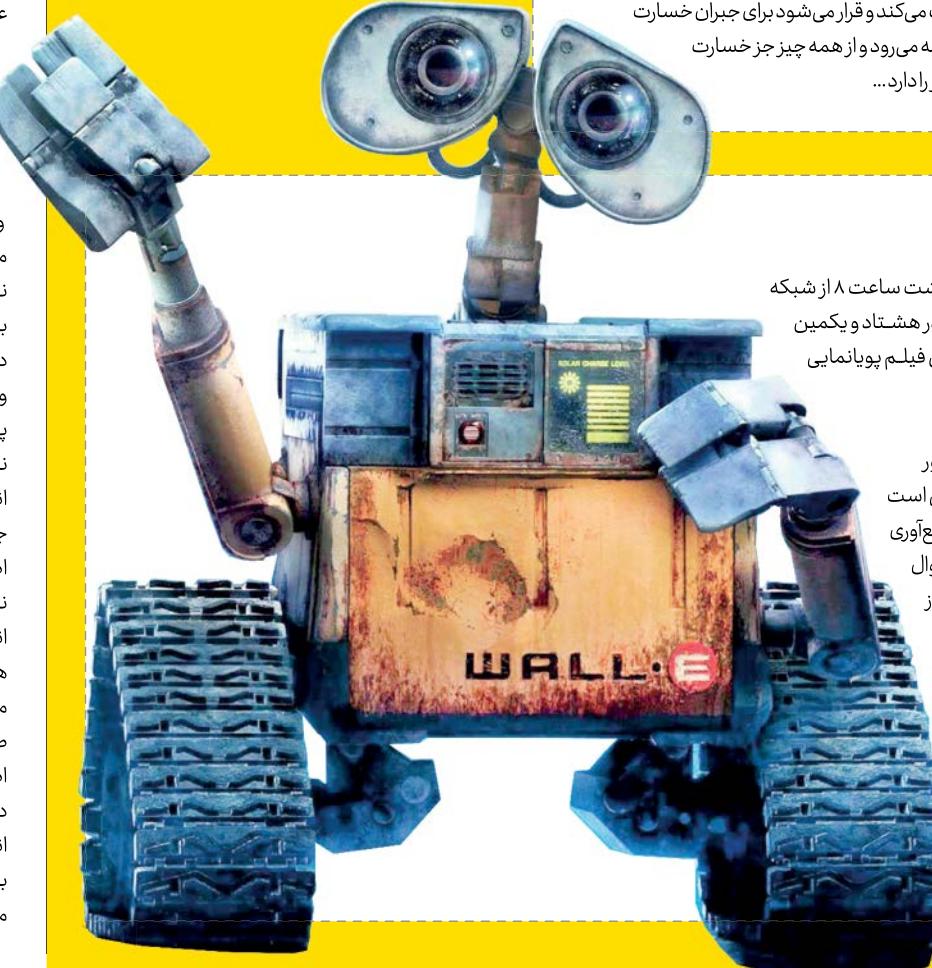


رئیس مرکز پویانمایی صبا افزود: «مرکز صبا با تحریره ۲۵ سال تولید اینمیشن، مستری مناسب برای تبدیل محتوای اخلاقی و تربیتی به اینمیشن‌های آموزشی است. مهم‌ترین منفعت تعاملات دوچانه صبا با پخش‌های پیشگیری از جرم را باید در افزایش آگاهی مردم نسبت به آسیب‌های اجتماعی و آموزش عمومی دانست».

در ادامه دکتر افتخاریان، دیر اطلاع‌رسانی و افکارستی معافونت پیشگیری از جرم و آسیب‌های اجتماعی قوه قضاییه، مرکز صبا را طرفیتی بی‌ظیر در کشور برای تولیدات پویانمایی توصیف کرد و گفت: «قهقهه‌ای چهراهای جیدی دارد و موضوعات آن بزیحدی و سهمی است. تجربه نشان داده که پیام‌های آموزشی رانمی‌توان به طور مستقیم و کاملاً رسانی مه مخاطب ارائه داد چراکه تاثیر خود را درست می‌دهد».

وی افزود: «جامعه امروز ما نیازمند دریافت پیام‌های آموزشی به طور غیرمستقیم و بایان نرم و لطیف دارد که اینمیشن‌های ابرابری انتقال پیام‌های آموزشی در حوزه پیشگیری از جرم و آسیب‌های اجتماعی است. لذا بخش اطلاع‌رسانی معافونت پیشگیری قوه قضاییه نگاهی بلند مدت برای تولیدات مستمر اینمیشن دارد».

همچنین در دیداری دیگر احمد مقدم، معافون اجتماعی پیس پیشگیری ناجا مرکز صبا را با توجه به تولیدات پیشین، مركزی اطمینان‌بخش برای تولیدات پیشگیری پیس دانست و گفت: «به زودی شاهد جهش تولید اینمیشن‌های آموزشی با موضوعات پلیسی به واسطه افزایش همکاری‌های میان پلیس و مرکز صبا خواهیم بود».

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**

آگهی

تجدید

مناقصه

عمومی

دو

مرحله‌ای

نام

دستگاه

مناقصه

گزار

شروع

تاریخ

تکمیل

نام

دستگاه

مناقصه

گزار

شروع

تاریخ

تکمیل

تاریخ

نام

دستگاه

مناقصه

گزار

شروع

تاریخ

تکمیل

نام

دستگاه

مناقصه

گزار

شروع

تاریخ

تکمیل

نام

دستگاه

مناقصه

گزار

شروع

تاریخ

تکمیل

تاریخ

تکمیل

تاریخ

تکمیل

تاریخ

تکمیل