



روزهای افتخار



کاتین



مارلون براندو در شیرهای جوان

چه داستان نویس‌هایی به دلیل علاقه به نازی‌ها متمهم شدند؟

شما هم بعله؟!

خب بسیار بودند شاعران، داستان نویسان و سینماگرانی که برای حرب نازی فعالیت تبلیغاتی می‌کردند. اینجا عجالات با آنها کاری نداریم [حساب کتابشان با تاریخ]، اما در میان جبهه‌های متخاصم با آلمان‌ها هم بودند کسانی که در دوره‌های متقدم شدند به خیانت به کشورشان از مسیر گرایش به نازی‌ها. بین آلمان‌ها هم همان‌طور که گفتیم برآنها که رسماً برای حرب نازی کارمی‌کردند حرجی نبود، اما بودند هنمندانی آلمانی که هیچ به فعالیت هایشان نمی‌آمدند و راه‌های دل را درگروی افزارکاری‌های هیتلر داشته باشند، اما خوب داشتن خودشان اعتراض کردند. اینجا به چند نفر از کسانی که همواره متمهم به این گرایش های بودند، پرداخته‌ایم.

۳ لوی فردینان سلین افتراز دند نامردها!

نامرده است؛ به همان اندازه که هنوز هم ویک‌پیداینام او را در نیل رده «همدان» آلمان نازی اهل فرانسه قرار داده، کارهای هم در اینجا نامرده است که اسمش را می‌آوریم در همین دسته، اما خوب این اتهام را او وارد بوده است، هر چند هچ‌گاه به اینها جنگ جهانی دوم و تاسی روپیده‌های جنگ جهانی دوم سلین هنگام



خبر آلمانی بود و به اینزاره نویسندهان دیگر کشورها به او انتقاد نمی‌شود که چرا دل در گروی کازی‌های داشته است دوره‌ای، هاینریش بل،

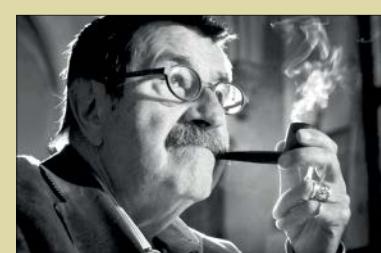


۲ هاینریش بل در حد همدمی!

همزمان با آغاز جنگ جهانی دوم به خدمت سربازی فراخوانده شد و تاسی ۱۹۵۱ در جبهه‌های جنگ به سپرید. این که خانواده‌اش با نازی‌ها و حرب ویسندگی و هزمان درمان نیازمندان بردشت. سلین به همکاری با حکومت ویش که دست‌نشانده آلمان نازی طی جنگ جهانی دوم محسوب می‌شد و نیز ناصیونال سوسیالیسم مخالف بود، او ابتدا با آنها همدمی داشت.

نامه‌هایی که بل از جیوه جنگ به همسر آینده‌اش، آنه ماری نوشته، حمایت از نازی‌ها در سلسله نوشته‌ایی که پیش از شروع جنگ دوم جهانی منتشر ساخته بود، متمهم شد؛ اتهامات که او آنها را هیچ‌گاه نباید برفت و به علاوه هیچ‌گاه نباید سشت اثبات نشند، اما همین اتهامات نه چنان مکمله بسند باعث شد او سال‌های اوج خلافت ادبی اش را در زندان بگذراند. سلین اعتقد می‌زند این اقتراها برخاسته از ترقه، حسادت و میل به انتقام‌جویی شماری از روشنفکرهای کمونیست فرانسه نسبت به او بوده است.

خودش آخر عمری پنهان خودش را ریخت روی آب و گزنه از چاچ قرار یود بدانیم او در بازی‌های افسران آمریکایی چه اعتراف هولناکی



۱ گونتر گراس ای بلا! نگفته بودی

کرد است؟ گونتر گراس آلمانی در ۱۵ سالگی برای گیری از محیط تنگ و فقره‌انه خانوادگی، خدمت در ارتش هیتلر را باید پذیرفت و در ۱۶ سالگی به لشکر دهن توپخانه اس-اس. آوریل ۱۹۴۵ در ۸ می (یعنی همین فردا) شود ۷۵ سال پیش)، در ماریانسکه لانه دستگیر شد و به اسارت نیروهای آمریکایی درآمد و تا ۲۴ آوریل ۱۹۴۶ در بازداشتگاه بود. گراس در بازجویی‌های مقدماتی افسران آمریکایی، به غضوبی خود در شاخه مسلح حرب نازی موسوم به اس اس اعتراف کرد، ولی تا سال ۲۰۰۶ افکار عمومی را از آن آگاه نکرد.



هنرمندان

هیتلر و به روایتی پایان جنگ جهانی دوم است

ادبیات و سینما، تبدیل به گنجی مستمر و چشمۀ جوشان ابدی شده است که برکت عبار و گواری این به مامرسد. البته کاش این گنجینه و منبع الهام همیشگی به خون هیچ انسانی آشناست نبود و مماطله نیز خیال میان کشورهای جهان بودیم و این قدر از آدمی مان شرم نمی‌کردیم، اما به هر روحی چون گریزی از تاریخ نیست و آنچه باید اتفاق افتاده و اتفاق امایه عبرت جهان هم نشده، ما هم ور به سامان آن ویران، ظمیر را در سال ۱۹۴۵ در هشتاد و چهارمین فروردین، خودش هیتلر و شکست آلمان نازی در هشتاد و چهارمین فروردین، سراغ جنگ جهانی دوم رفته‌ایم، شما هم دعویت به این سنگر کاغذی، سلولوئیدی و در این سال‌های اخیر دیجیتالی.

مهم‌ترین فیلم‌ها و رمان‌های درباره جنگ جهانی دوم کدام‌ها هستند؟

در جدول سهم کشورهای درگیر در جنگ از سینما دیده که حجم تولیدات در این باره چقدر بالاست. ادبیات داستانی نیز چنین وضعی دارد که می‌توان اقتباس سینمایی قرار گرفت و گم هم نیستند رمان هایی که فیلم نشدن. اما در اینجا از بین همه فیلم و رمان، مهم‌ترین‌های شناخته شده‌اند.

نامه‌هایی از ایو و جیما و پرچم‌های پدران ما

کلینت ایستود



معمولًا فیلم‌هایی که درباره جنگ جهانی دوم و توسط کشورهای مختلف ساخته شده، جهود سیاهی از اطراف جبهه مقابله نشان می‌دهد. اگر فیلم آمریکایی‌ها ساخته‌اند، آلمانی‌ها را غول‌های بی‌شاخ و بد و کسره نامند و ناچار و نامندرد می‌بنیم با اکریپت‌ها خواسته‌اند آمریکایی‌ها را به تصویر بکشند، پا را زدایر انصاف پیرون گذاشتند. درواقع غالباً وجوه انسانی در برابر پروگراندا و تعبصات مهندسین برستانه رنگ می‌برند و کمتر پیش آمده که به آن سوی جبهه هم نگاه داشت و منصفانه‌ای شود. اما کلینت ایستودیو در دو توجه خوب و خلاقه، موفق به رعایت آن بر زندگی مردم ساخت: آلمان انسانی شد او سرخ مبارزی واقعی نماید و جیما در زمان جنگ جهانی دوم رفت و دو فیلم بر اساس یک واقعه واحد ساخت، متنها هر یاری و مشکلات و چالش‌های آنها را به تصویر کشید. در نامه‌هایی از ایو و جیما طرف جبهه زبانی‌ها می‌ایستند و پرچم‌های پدران ما، روایتگر شرایط و حس و حال آمریکایی‌ها می‌شود.

نیویورک‌جیمی در اوایل جنگ جهانی دوم بین نیروهای دریایی ایالات متحده و زبان در زانویه و فوریه ۱۹۴۵ اتفاق افتاد که طی آن جزیره ایو و جیما به اشغال آمریکا درآمد.

چارلی چاپلین در فیلم
دیکتاتور بزرگ شخصیت
هیتلر را گویی کند

رم، شهری دفاع

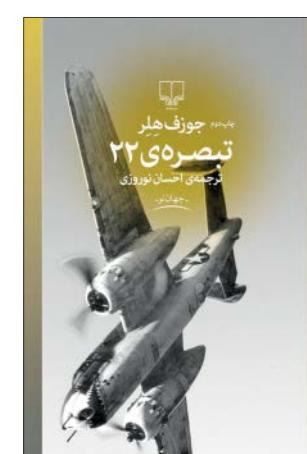
روبرتو روسلینی

از این فیلم روسلینی به عنوان ایگزار نوئرولالیسم سینمای ایتالیا و سینمای جهان نام برند. تا پیش از این و بته آغاز جنگ جهانی دوم و داده ایتالیا را درگرکون کرد و هم راه تازه‌ای پیش رو هنر و صنعت سینمای این کشور گذاشت. بهترین تبلور این مسیر گردید هم ظهور نوئرولالیسم بود؛ جنبشی سینمایی که از هر نظر چه در فرم و چه در محتوا سعی می‌کرد به واقعیت زندگانی را در سال ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ جنگ راطوری روایت کرد تا بشود یک از رمان‌های برتر قرن بیستم. افسریوساریان و دیگر شخصیت‌های نیروی زندگی مردم ایتالیا را درگرکون کرد و هم راه تازه‌ای پیش روی همین تقدیم تنها راه روایت فاجعه، کمی سیاه است. مثل همین «تبصره ۲۲» جوزف هلر واقایع سال‌های ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ جنگ راطوری روایت کرد تا بشود یک از از این رمان‌های برتر قرن بیستم. هواپی بمب‌افکن ب ۵۲ در این رمان چه می‌کنند؟ اگر راست بخواهیم باش بدھیم می‌شود این: هر کاری عشق شان می‌کشد.



تبصره ۲۲

جوزف هلر



سینما دیکتاتور بزرگ چارلی چاپلین

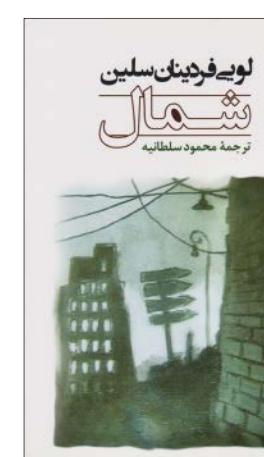
احتمالاً تنها چاپلین بزرگ این جرات و جسارت را داشت که در بیوچه جنگ جهانی دوم و درست روزان جولان قفتر هیتلر، فیلمی پس از زمان قدرت طلبی غیرانسانی، دیکتاتور بزرگ در سال ۱۹۴۵ ساخته شد و به نمایش درآمد و می‌گوش بعنی «قرص به قصر» و «شمال» رفت سراغ جنگ دوم. در «قرص به قصر» او از از این رخداد را روایت کرد و در خودش را روانه همیشه با طاقت و تاثیرگذار است. روسیلینی باز هم فیلم‌هایی درباره جنگ جهانی دوم و تاثیرات آن بر زندگی مردم ساخت: آلمان سال صفر.

شده سال ۱۹۴۹ در آمریکا یک گزارش تکان‌دهنده از واقعیت‌های جنگ دوم بین الملل بدون آن و نالههای مرسوم، در عرض باکلی قوه و ریسه و خنده، و نهادگات در دیگر مانش، «شب مادر»، نیز سراغ جنگ جهانی دوم رفته است.

شمال

لوی فردینان سلین

اجراه به دهید همین ایندادی کار موضع خودمان را مشخص کنیم و بگوییم از آنچه که کورت و نهادگات به زعم ما یکی از مهم‌ترین رمان نویس‌های همه اعصار است، بنابراین رمان «سلاخانه شماره پنج» اوازه عنوان مهم‌ترین اثر ادبیات داستانی جهان در رابطه با جنگ جهانی دوم دارد؛ رمانی که زمان دریازان را در هشتاد و سی سال این رمان را در این رسانیده اند. دریازه بیان جنگ نوشتہ و منتشر شده است از این‌جا که در هشتاد و سی سال این رمان را در این رسانیده اند. دست نیوهای متفقین و نهادگات خود، در صحنه حاضر بود. مثل همه رمان‌های این جنگ دهیمین ایندادی کار توجه در رابطه با جنگ جهانی شده است از این‌جا که در هشتاد و سی سال این رمان را در این رسانیده اند. دست نیوهای متفقین و نهادگات در دیگر مانش، «شب مادر»، نیز سراغ جنگ جهانی دوم رفته است.



بیان می‌کند تا جایی که در خیلی از بخش‌های اصلی قصه جدا شده و صریحاً به از جنگ جهانی دوم. خود سلین است در جنگ جهانی دوم.