



گفت‌وگوی اختصاصی جام جم با «جوزف نای»
صاحب نظریه قدرت نرم

۲ اشتباه بزرگ ترامپ در اجرای کرونا

عکس: Gettyimages

در برخی تولیدات شبکه نمایش خانگی موسیقی‌های بی‌کیفیت جای داستان‌های جذاب را گرفته است

سازهای ناکوک در شبکه نمایش خانگی

۱۱

جزئیات تازه از نحوه ثبت نام
و سامانه فروش خودرو

خودروی خود را از «امتا» بخرید

به دنبال افزایش شدید قیمت خودروها در سال جاری، از هفته گذشته طرح‌های جدیدی برای ساماندهی بازار خودرو معرفی شد. افزایش قیمت کارخانه‌ای خودروها، احتکار محسوب شدن پارک خودروهای صفر بدون پلاک، حذف کارآنتی خودروهای صفر سه ماه پس از تحویل در صورت عدم مراجعه به شرکت و تغییر نحوه فروش مهم‌ترین تصمیماتی است که از سوی دستگاه‌های اجرایی اتخاذ شده و قرار است از این هفته به اجرا درآید. قطعاً مهم‌ترین تغییری که برای ساماندهی بازار خودرو اتخاذ شده، مربوط به شیوه فروش است.

چرا ریاض دنبال تغییر رویکرد
در روابط با تهران است؟

عربستان به دنبال میانجی یا منجی

روابط پرتنش ایران و عربستان در سال‌های اخیر، هرچند وقت یک‌بار یک میانجی به خود می‌بیند، اما هیچ‌یک از این میانجی‌ها نتوانسته‌اند گره‌ای از مشکلات باز کنند. سال قبل بازار میانجیگری، داغ‌تر از همیشه بود و به خصوص در پاییز بود که عمران خان، نخست‌وزیر پاکستان تلاش ویژه‌ای برای کاهش اختلافات دو کشور انجام داد و سفرهایی به تهران و ریاض داشت، اما به سرانجامی نرسید. عادل عبدالمهدی، نخست‌وزیر پیشین عراق هم سفرهای مشابهی انجام داد و او نیز نتیجه‌ای بیش از آنچه عاید عمران خان شده بود نگرفت.

بعد از ۵ سال و با دیده شدن یک خانواده از یوزپلنگ‌های آسیایی
امیدها به نجات آنها از خطر انقراض بیشتر شده است

یوزها زنده می‌مانند



طرح: احسان نوری/چشمی - جام جم

گزارش میدانی از اعتراض کارگران معادن زغال سنگ کرمان

در جست و جوی امید از دست رفته

۱۶



گزارشگران از بازگشت پخش مستقیم‌ها می‌گویند

فوتبال دوباره «زنده» می‌شود

۴



استعدادیابی در رادیو جوان با حضور علی ضیا آغاز شد

عصر جدید رادیو

۶



نظارت، حلقه مفقوده محصولات نمایش خانگی

است که سال‌های متمادی، خانواده‌های مسلمان ایرانی را نشانه گرفته و با لابی‌گری و نگاه مسامحه‌گرانه ولی بسیار هدفمند، از هیچ تلاشی برای تغییر سبک زندگی و ریزش پایه‌های اخلاقی مخاطبان خود کوتاهی نکرده است.

گواین که مسئولان مربوط، تفاوت میان سرگرمی و تفریح سالم و ناسالم را فراموش کرده‌اند و همچون برخی صاحبان ثروت و تهیه‌کنندگان بی‌دغدغه سینما، تنها درصدد تجارت و سودآوری از سبب فرهنگی اقشار مختلف مردم به‌ویژه قشر کم درآمدی هستند که به دلیل هزینه‌های تماشای فیلم در سالن‌های سینما، از مشتریان پروپاقرص شبکه نمایش خانگی به حساب می‌آیند.

آیا این نوع مدیریت منفعلانه و بی‌تفاوت را می‌توان در پیجیوه جنگ نرم دشمن و تعدد شیطن‌های رسانه‌ای جریان‌ات معاند، بخشی از نظام فرهنگی کارآمدی دانست که همواره مورد تأکید و سفارش بزرگان این سرزمین بوده است؟ طبیعی است همه انسان‌ها برای ادامه حیات و فراهم‌سازی آسایش و رفاه خود ملزم به بهره‌گیری از تفریحات و سرگرمی‌های به عنوان بخشی از نیازهای خود هستند؛ اما آیا می‌توان با تضعیف نهاد پراهمیتی چون خانواده و مفاهیم مرتبط با آن دوری عامدانه از موضوعات دینی و فطری بشر به بهانه جذابیت قصه، حذف تدریجی فرهنگ اسلامی و هنجارها و معنویت‌های عرفی حاکم بر کشور را مبنا و محور اصلی داستان‌گویی در این گونه سریال‌ها قرار داد؟

به نظر می‌رسد تنها راه، مطالعه دلسوزانه میانی و اصول نقشه مهندسی فرهنگی کشور توسط مدیران و کارشناسان مربوط در سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است تا با خانه‌تکانی در تولیدات شبکه نمایش خانگی، امنیت و بهداشت روانی خانواده‌هایش از این مخدوش نشود.

با رونق تولید سریال‌های نمایش خانگی در سال‌های گذشته، دیگر کمتر خانواده ایرانی است که به واسطه فروش قانونی فیلم در سوپرمارکت‌ها و داندلود از طریق سیستم وی‌اودی و پلتفرم‌ها، پخش از شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان و در نهایت ارائه یا کپی غیرمجاز آنها در سطح شهر، موفق به دیدن تولیدات این حوزه از فعالیت تصویری کشور نشده باشد.

این محصولات همچون سایر صنایع هنری و رسانه‌های دیداری کشور، حاوی کارکردهایی چون سرگرمی، اطلاع رسانی، آموزش و حتی راهبری و هدایت مخاطبان خود هستند که از این میان با توجه به ضرورت پر کردن اوقات خانواده‌ها، سرگرمی و جبهه بیشتری یافته و اغلب علاقه‌مندان اعم از اقشار مختلف مردم به‌ویژه جوانان و نوجوانان با دنبال کردن قصه‌ها به‌طور هفتگی، زمان و به تعبیری ذهن خود را با مسیر روایی و داستانی این سریال‌ها همراه می‌کنند.

این امر اگرچه در ذات خود به عنوان بخشی از چرخش فرهنگی و سینمایی کشور و حرکت در مسیر فعالیت‌ها و استانداردهای جهانی، قابل قبول و پسندیده است؛ اما هدف اصلی این نوشتار کوتاه، ابراز نگرانی و هشدار جدی به مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان نماینده حاکمیت در تولید، نظارت و ارائه انواع صنایع فرهنگی نسبت به محتوای ارائه شده در قصه‌های جاری در سریال‌های مذکور و انحراف از اهداف اصلی این حرکت است.

گواه این ادعا، تماشای چند قسمت از انواع سریال‌های فعلی و مقایسه آنها با مجموعه سریال‌های شبکه‌های ماهواره‌ای کشورهای همسایه



سعید الهی

کارشناس رسانه

بافتینه

بافتسان

بسمه تعالی

اطلاعیه شماره ۴

قابل توجه کلیه تولیدکنندگان ماسک، البسه پزشکی اتاق عمل و بیمارستانی

همان گونه که در اطلاعیه‌های قبلی گروه صنعتی بافتینه و بافتسان به اطلاع همگان رسیده است این مجتمع صنعتی افتخار دارد به‌عنوان بزرگ‌ترین و تنها تولیدکننده انواع منسوج نبافته چندلایه SSMMS، Meltblown، و SSS با لطف خداوند متعال و با تلاش شبانه‌روزی مدیران، مهندسین، کارگران و کارکنان خود توانسته است طی چندماهه شروع اپیدمی ویروس کرونا و همگام با سیاست‌های دولت کلیه مواد اولیه تولید ماسک و لباس‌های مخصوص کادر درمان کرونا را در سراسر کشور با قیمت‌های نیمه اول سال ۱۳۹۸ تأمین نماید و همچنان خود را متعهد می‌داند در کنار جامعه شریف پزشکی در این جهاد مقدس نیاز کشور را تأمین نماید. خدا را شاکریم که در این برهه حساس در کنار مردم حفاظت و روند شیوع بیماری را تحت کنترل درآورد.

تولیدکنندگان محترم جهت ارسال سفارش‌های خود می‌توانند با شماره‌های زیر ارتباط برقرار کنند.

تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۸۵۵۹۹

فکس: ۰۲۱-۲۲۸۸۵۶۰۰

۰۹۱۲۰۳۰۸۶۱۳

پاک لوازیم

صنایع تولیدی

پاک لوازم

کیوسک پایش دمای بدن، ضد عفونی کننده

دست و کف کش

این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی کننده دست و ضد عفونی کننده کف کش به صورت همزمان و خودکار می باشد.

میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۲۸۳ واحد ۲۲

WWW.PACKLAVAZEM.COM

09121259079

۰۲۱-۳۲۱۲۵۹۵۳ و ۳۲۱۲۲۴۴۷

گیت ضد عفونی کننده

با قابلیت پاشش مواد بصورت ۳۶۰ درجه، کاملاً خودکار و بدون دخالت انسان، دارای پمپ فشار بر ای پاشش پودری مایعات ضد عفونی کننده، راه بند ورود و خروج، پرده هوا برای خشک کردن اشخاص و دارای مخزن محلول ۱۰۰ لیتری

در «قاب کوچک» بخوانید