



۶

## «بیگانه‌ای با من است» در میانه راه

گفت‌وگو با مدیر رادیو گفت‌وگو  
به مناسبت سالگرد تأسیس این شبکه

اینجا خود سانسوری نداریم



# رسانه

سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۴



۸



صن‌دلی داغ

ریحانه سعیدیان  
سردبیر برنامه  
آدم‌های خوب شهر

### صدای مردم در شبکه ۲

پیشینه برنامه آدم‌های خوب شهر به دو سال قبل برمی‌گردد؛ اما امسال کمیته امداد امام خمینی (ره) از شبکه‌دو خواست در برنامه آدم‌های خوب شهر از افرادی دعوت شود که خیرشان فقط شامل حال خودشان و خانواده‌هایشان نمی‌شود و بقیه را نیز دربرمی‌گیرد. البته همان برنامه‌هایی همچون ماه غسل کسانی بودند که زندگی شان متحول شده بود، اما وجه تمایز برنامه‌هایی مانند آدم‌های خوب شهر در این است که ما از کسانی دعوت می‌کنیم که زندگی آدم‌های دیگر را متحول کرده‌اند.

بنابراین ما در این برنامه از اجرای خیرین بزرگی می‌گوییم که زندگی شان را با فقر شروع کرده‌اند، اما بعدها ثروتمند شده‌اند و کمک حال بقیه بوده‌اند. نیکوکاری که بیش از ۷۰ مدرسه ساخته‌اند، اما نمی‌خواهند نامی از آنها برده شود. خیرینی که برای شهرهای سیل‌زده کتابخانه راه‌اندازی کرده‌اند، اما آن را رسانه‌ای نمی‌کنند. ما در برنامه آدم‌های خوب شهر از این افراد و خیرین می‌گوییم.

بخشی از برنامه به عکس‌های مردمی اختصاص دارد و از آنها خواسته‌ایم تصاویری از آدم‌های خوب اطراف شان بفرستند. هر یک از این عکس‌ها داستان و قصه خاص خودش را دارد. ما این تصاویر را در برنامه پخش می‌کنیم و از این طریق آدم‌های خوب شهر معرفی می‌شوند. به عنوان مثال مردم عکس‌هایی از شهدای مدافع حرم محله‌شان را برای برنامه ارسال می‌کنند یا این‌که از ما می‌خواهند عکس بچه پخش کنیم تا همه برای پدر و مادری که صاحب فرزند نشده‌اند، دعا کنند تا بچه دار شوند.

آدم‌های خوب شهر قرار نیست کارهای عجیب و غریب کنند. یکی ممکن است علاوه بر این‌که کیسه برنج برای خانواده‌اش تهیه می‌کند، حواشش به همسایه هم باشد و کیسه برنجی هم برای او بخرد و خیرات کند. یکی از اعضای گروه در کمیته امداد، سوزدها را جمع‌آوری کرده و ما بعد از بررسی به آنها می‌پردازیم. تلاش می‌کنیم مهمانان برنامه از چهره‌هایی باشند که در برنامه‌های دیگر تلویزیونی نیامده باشند. به عنوان نمونه یک خانم ایرانی-فرانسوی است که برای بچه‌های بی‌سرپرست، خانواده پیدا می‌کند. ممکن است گاهی هم سوزهای پیدا نکنیم، اما توکل به خدا می‌کنیم و همان روز به سوزهای برمی‌خوریم. از دیگر مهمانان می‌توانم به دعوت از خلبانی اشاره کنم که خادم امام رضا (ع) است و کارهای بزرگ می‌کند. در مجموع هر جا که رد پای کاظم احمدزاده، مجری برنامه باشد حتماً کار خیر هم هست، چون این مجری بنیانگذار کارهای خیر در برنامه‌های تلویزیونی است. او کسی است که کارتن خواب‌ها، کودکان کار و ... را برای اولین بار در برنامه‌هایش نشان داده‌است. همچنین در بخش قرار ساعت ۱۸ بینندگان شاهد سلام محمد صالح علاء، کاظم احمدزاده، وحید جلیوند و محمد اصفهانی به حرم امام رضا (ع) هستند که این بخش مورد توجه قرار گرفته‌است. همچنین از روز گذشته صدای درخواست مردم هم به بخش قرار ۱۸ اضافه شده‌است. >



گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه مکث که قرار است پس از ماه رمضان هم به کار خود ادامه دهند

## «مکث» شبکه ۲ برای روایت قصه‌های کرونایی



ویژه برنامه افطار شبکه ۲ با نام مکث هر روز پخش می‌شود / عکس: نازنین کاظمی / جام جم

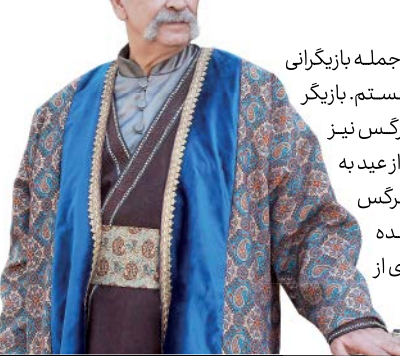


کردیم. این تهیه‌کننده درباره پویش امسال رادیو تهران می‌گوید: ما در برنامه‌های سحر و افطار ماه رمضان رادیو تهران، پویشی را بر اساس شیوع بیماری کرونا پیگیری می‌کنیم. در ابتدا با کمک چند سازمان مردم‌نهاد، افرادی که کسب و کارهایشان در اثر شیوع بیماری کرونا آسیب دیده‌اند را شناسایی کردیم و اکنون با پویش #سفره تهران تلاش می‌کنیم به آنها کمک کنیم.

### مستندهای رادیویی قرآنی

مینا نیکانیک که سردبیر الهیه است، درباره رویکرد این برنامه این طور توضیح می‌دهد: الهیه سعی می‌کند با بیانی روان به نشر مفاهیم اجتماعی قرآن در زندگی روزمره مردم بپردازد و همین ویژگی خاص این برنامه است. ما به دنبال تجلی آیه‌های قرآنی در زندگی مردم هستیم. به این صورت که هر روز یک آیه قرآن و ترجمه آن موضوع و محور اصلی برنامه قرار می‌گیرد. ما در مستندی که مصداق آن آیه قرآن است، با کسانی گفت‌وگو می‌کنیم که آن را زندگی کرده‌اند. امیر بنی‌هاشمی دیگر تهیه‌کننده برنامه الهیه است. مهدی رسولی و محبوبه نجفعلی نویسنده، حجت‌الاسلام علی سرلک، علیرضا فتحی‌پور و مهدی رستمی کارشناسان این برنامه هستند. شیوا حسینی، مریم شهرام‌پور، احمد دهنوی

و فاطمه باقری نیز آیت‌های الهیه را می‌سازند. >



فقط همین بحث خیر است. در واقع می‌شود گفت دغدغه خودم اجرای چنین برنامه‌هایی است که بتوانند کار خیری را پیش ببرند و معرفی کنند.

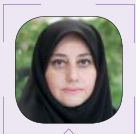
### بهره بردن از تجربه احمدزاده

امیرحسین تقفی یکی از تهیه‌کنندگان برنامه الهیه است. او درباره همکاری با احمدزاده می‌گوید: سیدکاظم احمدزاده سال‌ها در ماه رمضان برنامه تهیه و اجرا کرده و مردم او را به عنوان فردی که مدام در کار خیر است، می‌شناسند. ضمن این‌که او در این گونه برنامه‌ها بسیار با تجربه است. وی درباره محوریت الهیه عنوان می‌کند: اساس برنامه الهیه در هر سحر یکی از آیه‌های قرآن است که در طول برنامه تفسیرهای ساده و روان آن را از نقطه نظر کارشناسان مطرح می‌کنیم. به علاوه مستندی به عنوان مصداق آن آیه نیز در هر برنامه پخش می‌شود. این تهیه‌کننده درباره تجربه سال گذشته برنامه سحرهای ماه رمضان اظهار می‌کند: برنامه سال قبل رادیو تهران نیز مانند امسال با رویکردی اجتماعی تهیه و پخش می‌شد. در آن برنامه پویشی را برای آزدسازی زندانیان دنبال کردیم که در نهایت با کمک شنوندگان رادیو و ستاد دیه استان تهران توانستیم زمینه آزادی تعدادی از زندانیان غیرعمد را فراهم کنیم. پارسال شب قدر در بند چهارم زندان اوین و میان زندانیان برنامه را اجرا

گفت‌وگو با کاظم احمدزاده، مجری برنامه سحرگاهی رادیو تهران

## ماه رمضان در الهیه

«برنامه سازان رادیو پا به پای تلویزیونی‌ها برای سحر روزه‌داران برنامه‌های متنوعی را تذکر دیدند. الهیه یکی از این برنامه‌های سحرگاهی رادیو است که سحرهای ماه رمضان با اجرای کاظم احمدزاده از ساعت ۳ بامداد به مدت دو ساعت و ۳۰ دقیقه به صورت زنده از رادیو تهران پخش می‌شود. علاوه بر آن، این مجری رمضان امسال برنامه «آدم‌های خوب شهر» را برای عصرهای شبکه دو اجرا می‌کند. این برنامه سعی دارد با بیانی روان به نشر مفاهیم اجتماعی قرآن در زندگی روزمره مردم بپردازد و همین ویژگی متمایز برنامه است. برنامه سازان این برنامه به دنبال تجلیل آیه‌های قرآنی در زندگی مردم هستند و هر روز یک آیه از قرآن و ترجمه آن محور اصلی برنامه قرار می‌گیرد. گفت‌وگو با آیات عظام و چهره‌های شناخته‌شده مذهبی، معرفی جهادگران سلامت، تفسیر کاربردی آیات قرآن و فرازهای دعای ابو حمزه ثمالی در کنار پخش دعاها و مناجات پر فیض سحر از جمله بخش‌های این برنامه است.



فاطمه عودباشی  
رسانه

### عاشقانه‌های رادیو

سیدکاظم احمدزاده برنامه‌های متعددی را در ماه مبارک رمضان تهیه و اجرا کرده است. او که این روزها اجرای ویژه برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان را در رادیو تهران به عهده دارد، درباره این برنامه بیان می‌کند: در اتاق فکر برنامه «الهیه» آدم‌های خوشفکری هستند که سؤالات خوبی مطرح می‌کنند. موضوعات و سؤالات این برنامه خوب و کاربردی است. به طوری که با طرح آن مخاطب درباره عملکرد خود فکر می‌کند. او صحبت‌هایش را این طور ادامه می‌دهد: کار برنامه سازهای الهیه خیلی زیبا و هنرمندانه است. انتخاب موسیقی‌های برنامه بسیار ظریف است. شما نمی‌توانید جایی پیدا کنید که بعد از کلام من یا گزارش، قطعه‌ای با ترانه بی‌ربط پخش شود. من موسیقی‌هایی از خواننده‌ها در این برنامه می‌شنوم که قبلاً شاید نشنیده یا کمتر شنیده بودم و می‌بینم بسیار با موضوع سازگار است. این انتخاب، هوشمندی می‌خواهد و بچه‌های رادیو این هوشمندی را دارند. احمدزاده می‌گوید: نگاه کاربردی الهیه به مفاهیم دینی از ویژگی‌های مثبت این برنامه است. الهیه سعی می‌کند در دیدگاهی اجتماعی و با توجه به شرایط روز

## «جشن سر برون» ادامه دارد

محمود پاک‌نیت که این روزها دوباره جلوی دوربین سریال «جشن سر برون» رفته است، از آماده بودن سریال «دخترم نرگس» برای پخش خبر داد. محمود پاک‌نیت بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره جدیدترین فعالیت‌های خود عنوان کرد: از ابتدای اردیبهشت بازی در سریال جشن سر برون به کارگردانی مجتبی

راعی را آغاز کرده‌ایم. تصویربرداری این سریال برای یک ماه تعطیل بود، اما با کاهش شیب بیماری کرونا تصویربرداری مجدد آغاز شد. وی با اشاره به این‌که این سریال در ۳۰ قسمت تولید می‌شود، بیان کرد: در این اثر به دوران سلطنت مظفرالدین‌شاه پرداخته خواهد شد. فرخ نعمتی، صدراالدین حجازی، حسین محبوب، قاسم زار، نادر فلاح، مهدی فقیه،

### فصل جدید «چهل تیکه» بدون تماشاگر کلید خورد

تولید فصل جدید «چهل تیکه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتمی و اجرای محمدرضا علیمردانی از ۱۸ اردیبهشت ۹۹ کلید خورد. به گزارش جام جم، این فصل از چهل تیکه چهارمین فصل از این برنامه است که برای پخش از شبکه نسیم تولید می‌شود. در فصل جدید تغییر در ساختار برنامه و دکور، عمده تغییراتی است که نسبت به سایر فصل‌های آن دیده می‌شود. پخش آخرین فصل از چهل تیکه اواخر اسفند ۹۸ به پایان رسید و با توجه به استقبال مخاطبان از این برنامه، تولید فصل جدید آن در دستور کار قرار گرفت که به خاطر مسائل پیش آمده از ویروس کرونا تولید و تصویربرداری آن تا اواخر اردیبهشت به تاخیر افتاد. فصل جدید این برنامه بدون حضور تماشاگران تصویربرداری می‌شود. برنامه تلویزیونی چهل تیکه به مرور طاروت و نوستالژی سال‌های گذشته با حضور هنرمندان و افراد شاخص می‌پردازد.