

چه خبر؟

تولید تله فیلم «پسر و دریا» در شبکه خلیج فارس

تله فیلم ۹۰ دقیقه‌ای «پسر و دریا» بر اساس طرحی از امیر سرایی‌مقدم در شبکه خلیج‌فارس در دست تهیه و تولید است.

به گزارش جام جم، موضوع این تله‌فیلم درباره صیادان جنوب است که به‌دست گارد ساحلی عربستان اسیر شده‌اند و اتفاقات و حوادثی را نشان می‌دهد که خانواده دو نوجوان جنوبی را درگیر می‌کند.

داستان تله‌فیلم درخصوص حمید پسری ۱۲ ساله است که پدرش برای ماهیگیری به دریا رفته و دیگر بازنگشته است و حالا او برای یافتن پدرش دست به هر کاری می‌زند. در این بین حمید کارهای متنوعی انجام می‌دهد تا به مادرش در خرج خانه کمک کند.

در این روزها اتفاقات جالب، تلخ و شیرینی برایش رخ می‌دهد. سرانجام حمید، دیگر امیدوی به برگشت پدر ندارد. تا این‌که در اخبار، خبری از پیدا شدن صیادانی می‌شنود. او متوجه می‌شود که پدرش به‌دست نیروهای مرزبانی عربستان دستگیر شده و قرار است به ایران برگردد و ادامه ماجرا...

این تله‌فیلم به سفارش صداوسیما ی خلیج فارس تولید شده است و مدت زمان فیلمبرداری لوکیشن‌های تله‌فیلم ۹۰ دقیقه‌ای «پسر و دریا» ۱۸ روز طول کشیده و تمام تصویربرداری تله‌فیلم در شهر بندرعباس و در محلات سورو و خواجه عطاء انجام شده است. تقریباً ۵۰ درصد کار در کنار ساحل بوده و اکنون به مرحله مونتاژ و صداگذاری و آهنگسازی رسیده است.

همچنین پیش‌بینی می‌شود تله‌فیلم «پسر و دریا» اواخر خرداد ماه آماده پخش شود. کارگردان «پسر و دریا» امیر تیمور سرایی‌مقدم، تهیه‌کننده شاهین باباپور و ناظر کیفی آن محسن رئیسی گودوئی است.

بازیگران این تله‌فیلم حسین توشه، علی یعقوب‌زاده، شهناز شهبازی، زهرا اوپسی، حبیب دهقان نسب و امیر غفرمنش هستند. امیر حسین فریدونی، نیما مرادی، امیرمحمد شهریاری به‌عنوان بازیگران بومی کودک و نوجوان و علیرضا زارعی، سدنا محبی، لیلا غلامی، یاسین بهرامی، فرزاد مظفرپور، مجید ساعی، حسین انصاری، پیام دیرپیرین، محسن طنور تبریزی و بی‌بی گل رئیسی به‌عنوان بازیگران بومی «پسر و دریا» ایفای نقش می‌کنند.

نویسنده این اثر حمید ورد، فیلمبردار حسن اسدی، صدابردار فرشید کیوانمهر و تدوینگر و آهنگساز آن شاهین رشیدی است.

خبری از «پایتخت ۶» نیست



بازیگر سریال پایتخت گفت: به من درباره زمان فیلمبرداری قسمت‌های پایانی پایتخت ۶ هیچ اطلاعی داده نشده است و از چگونگی ادامه کار پروژه کاملاً بی‌اطلاع هستم. فعلاً هیچ خبری از ساخت ادامه سریال پایتخت ۶ نیست.

نسرین نصرتی در گفت‌وگو با میزان، درباره آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: در حال حاضر و بعد از شیوع بیماری کرونا پیشنهاد خاصی نبوده و من هم سر هیچ کاری برای بازیگری نرفته‌ام. تمام این مدت خانه بوده و سعی کرده‌ام قرنطینه را حفظ کنم.

بازیگر سریال تلویزیونی پایتخت درباره زمان پخش احتمالی قسمت‌های پایانی این سریال در فصل ششم تأکید کرد: در حال حاضر هیچ برآوردی درباره زمان پخش قسمت‌های پایانی پایتخت ۶ وجود ندارد. شاید گروه در حال برنامه‌ریزی باشد. اما من به عنوان بازیگر پروژه هیچ خبری درباره این اتفاق ندارم.

وی درباره بازخورد مخاطبان نسبت به فصل ششم پایتخت افزود: من در شرایط کرونا و قرنطینه از خانه بیرون نیامدم تا بازخورد مردمی نسبت به سریال را دریافت کنم. اما تا جایی که شنیدم، مردم از سریال راضی بودند. به نظر مردم به خوبی با پایتخت ۶ ارتباط برقرار کردند و از آن راضی بودند.



روایت رهبری را از رادیو معارف بشنوید

رادیو معارف در برنامه «روایت رهبری»، به شرح ماجرای انتخاب حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به‌عنوان رهبر جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه روایت رهبری به شرح ماجرای

قصه‌های سامو با بوی دریا

سریال «ساموبندری» به کارگردانی ابراهیم فروزش به‌زودی پخش می‌شود

تهیه‌کننده سریال از دغدغه‌اش حرف می‌زند

سختی کار روی لنج

علیرضا سیط احمدی، درباره داستان سریال ساموبندری می‌گوید: سامو، پسر نوجوانی است و با قصه‌هایی در بندر روبه‌رو می‌شود. او همراه خانواده‌اش در جنوب ایران زندگی می‌کند و مشغول کار و درس است. پدرش (حسن پورشیرازی) ناخدای کشتی است و نقش مادرش را مانده طهماسبی بازی می‌کند. قصه‌های با نمک سامو، مسلماً مخاطبان را می‌تواند جذب کند.

وی درباره انتخاب ابراهیم فروزش برای کارگردانی این سریال توضیح می‌دهد: آقای فروزش، سبقه ساخت کارهای درخشانی در حوزه کودک و نوجوان دارد. ساموبندری هم به سفارش سیمافیلم ساخته شد و احساس کردیم بهترین فرد برای کارگردانی سریال، اوست. ساموبندری ابتدا در پنج اپیزود تعریف شده بود که هر اپیزود هفت قسمت بود، اما به دلیل محدودیت مالی که دو سال پیش گریبانگیر صدا و سیما شد، ما مجبور شدیم دو اپیزود از این سریال را در قالب ۱۳ قسمت بسازیم.

این تهیه‌کننده با اشاره به محوریت سریال می‌افزاید: مخاطبان در این سریال چگونگی شکل‌گیری شخصیت نوجوان قصه را در مواجهه با اتفاقات اجتماعی می‌بینند. نقش محوری قصه با نام سامو را علی صداقت بازی می‌کند که از هنرمندان بوشهری محسوب می‌شود. ما برای انتخاب بازیگر این نقش از صد نوجوان تست گرفتیم تا به انتخاب علی صداقت رسیدیم. همچنین دیگر نوجوانان قصه که نقش‌های مکمل را بازی می‌کنند را از بچه‌های بوشهر انتخاب کردیم. قصه هم اطراف بوشهر و بندرگاه اتفاق می‌افتد و محل تصویربرداری، بندرگاه، بوشهر، مناطق ساحلی و شهر اهرم بود.

سیط احمدی درباره تعدد لوکیشن و سختی‌های کار در شهرستان این‌طور توضیح می‌دهد: ما سعی کردیم دوربین‌های صدا و سیما را از تهران خارج کنیم و به جنوب ببریم. معتقدم باید این دوربین‌ها از تهران دور شود. گرچه کار راحتی نیست، هزینه‌ها افزایش پیدا می‌کند و برای عوامل هم سخت و طاقت فرساست. اما ارزش دارد به اقصی نقاط کشور برویم و در قالب سریال‌ها به فرهنگ‌ها، قومیت‌ها، آداب و رسوم و... بپردازیم. مردم در قالب چنین آثاری می‌توانند ایرانگردی داشته باشند. ضمن این‌که بخش‌های زیادی از قصه سریال ساموبندری روی لنج کار شده که واقعاً کار گروه را سخت کرده بود. در مجموع تصویربرداری سریال دو ماه و نیم طول کشید.

ابراهیم فروزش از کارگردانی ساموبندری می‌گوید

از خبرنگاری تا ترس

ابراهیم فروزش درباره پذیرش کارگردانی سریال ساموبندری می‌گوید: راستش به قصه نمره بالایی نمی‌دهم، اما سعی کردم روایتگر نگاه مستند یک نوجوان به اتفاقات اجتماعی باشیم. قبل از شروع کار، قصه را بازنویسی مجدد انجام دادیم و به نظر بهتر شد. البته قضاوت نهایی به عهده تماشاگران است که وقتی سریال را تماشا می‌کنند از آن لذت ببرند.

وی ادامه می‌دهد: سریال ساموبندری در ابتدا در پنج اپیزود تعریف شده بود، ولی متأسفانه شرایط تلویزیون باعث شد کار در نیمه بماند. همچنین این مساله باعث شد تا هر اپیزود به اپیزود دیگر خط متصل نداشته باشد و هر اپیزود داستان کاملاً مجزا با قصه دیگری باشد. به عنوان مثال نوجوان قصه در یک اپیزود خبرنگار می‌شود و در اپیزود دیگر به خاطر اتفاقات و موقعیت‌هایی که در آن قرار می‌گیرد، دچار هراس می‌شود. در مجموع هر دو اپیزود این سریال کاملاً تفاوت دارد.

این کارگردان درباره انتخاب بازیگران توضیح می‌دهد: ما فقط برای نقش پدر و مادر و پدربزرگ از تهران بازیگر بردیم و بقیه محلی بودند. تعداد نقش‌ها هم کم نبود، اما از محلی‌ها استفاده کردیم. ضمن این‌که ما استعدادهای زیادی در جنوب ایران داریم و برای انتخاب بازیگر نقش سامو سختگیر بودیم، خوشبختانه انتخاب‌مان هم قابل قبول بود و نتیجه خوبی هم دریافت کردیم. دلیل این‌که از محلی‌ها هم استفاده کردیم به این خاطر بود که می‌خواستیم با نقش‌ها همخوانی داشته باشند.

مهدی فقیه به ویژگی‌های نقشتش اشاره می‌کند

مثل همه پدربزرگ‌ها مهربان هستم

مهدی فقیه در سریال ساموبندری نقش پدربزرگ سامو را بازی می‌کند. وی درباره پذیرش شخصیت پدربزرگ تأکید می‌کند: شیرازی هستم و به دلیل نزدیکی این شهر به بوشهر، علاقه‌مند بودم در سریال ساموبندری بازی کنم که قصه‌اش در جنوب می‌گذشت. واقعا سعادت بزرگی بود با کارگردان بزرگی همچون ابراهیم فروزش کار کنم. زیرا انسان بزرگی است و در کارش خیره. همچنین آقای سیط‌احمدی تهیه‌کننده سریال هم بسیار متواضع بود و بی‌آن‌که مشکلات را به گروه انتقال بدهد، کارش را انجام می‌داد.

وی ادامه می‌دهد: زمان فیلمبرداری با گرمای هوا در جنوب مصادف شد و کار در گرما بسیار طاقت‌فرسا بود؛ اما همه گروه با عشق کارشان را انجام دادند. ساخت چنین آثاری آن هم در اقصی نقاط ایران ضرورت دارد و باید دوربین‌ها را از تهران خارج کرد. ما نیاز به ساخت چنین کارهایی داریم. گرچه ساخت سریال‌های طنز هم خوب است، اما باید به چنین آثاری هم توجه شود. حیف که همه اپیزودهای این سریال ساخته نشد.

این بازیگر با اشاره به نقش خود می‌گوید: من نقش پدربزرگ را دارم که مثل دیگر پدربزرگ‌ها، نوه‌هایش را دوست دارد. من هم سعی می‌کنم تا شرایط پیشرفت را برای نوه‌ام فراهم کنم.

بازیگر نوجوان سریال از کار با بزرگترها می‌گوید

آقای پورشیرازی قلق کار را به من یاد داد

علی صداقت که ۱۷ سال و اندی دارد و در سریال ساموبندری نقش اصلی سامو را به عهده دارد. درباره این‌که تا چه میزان نگران بوده که برای اولین بار جلوی دوربین حاضر می‌شود توضیح می‌دهد: قبل از آن‌که برای این نقش انتخاب شوم، بازیگری نکرده بودم اما به شدت اهل ورزش بودم و رشته اصلی‌ام کونگ‌فو و کیک‌بوکسینگ بود و در مسابقات ورزشی زیادی شرکت کردم. حضور در ورزش باعث شده اعتماد به نفسم بالا برود. وقتی اولین بار جلوی دوربین قرار گرفتم تا نقش سامو را بازی کنم، روز اول اضطراب داشتم،

انتخاب حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به‌عنوان رهبر انقلاب اسلامی اختصاص دارد. این برنامه به تبیین اجلاسیه فوق‌العاده مجلس خبرگان در ۱۴ خرداد ۶۸ و مباحث صورت گرفته در این اجلاس می‌پردازد. همچنین اسناد اجلاسیه فوق‌العاده مجلس خبرگان در ۱۵ مرداد ۶۸ در این مستند

پخش می‌شود.

برنامه روایت رهبری به تهیه‌کنندگی سیدمحمد مهدی رکنی، از دوشنبه ۱۲ خرداد، ساعت ۴۰و۸ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

پورشیرازی در لباس ناخدا

حسن پورشیرازی از آن بازیگرانی است که تا امروز نقش لباس پدران متفاوت را تن کرده است. گاهی مقتدر و خشن است و گاهی مهربان و با صفا. بینندگان هر بار او را در لباس پدرانی با ویژگی‌های رفتاری مختلف دیده‌اند.

آخرین سریال این هنرمند پیشکسوت که

هم کارنامه سینمایی‌اش پررنگ و لعاب

است و هم کارنامه تلویزیونی‌اش،

سریال برادر جان به کارگردانی محمدرضا

آهنج است که از شبکه سه روانه

آنتن شد.

حالا پورشیرازی با سریال ساموبندری

می‌خواهد مهمان خانه‌ها شود. به

گفته تهیه‌کننده، او در این سریال

نقش پدر خانواده را بازی

می‌کند که ناخدا و در نقش

پدر سامو بسیار هم مقتدر

است. اما در کنار اقتدارش،

بسیار هم مهربان و

صمیمی است و اعضای

خانواده او را خیلی

دوست دارند. ناخدای

قصه سه دختر دارد و

یک پسر (سامو).

وی می‌گوید: ناخدا

جزو نقش‌های

سخت قصه بود

و باید روی لنج کار

را انجام می‌دادیم و

همین کار را سخت

می‌کرد. نقش

همسر او را مانده

طهماسبی بازی کرده

که مادری است مهربان و

طبق آداب و رسوم عمل می‌کند.

صحبت‌های مانده طهماسبی درباره نقش یک زن جنوبی

شمالی‌ام اما با لهجه جنوبی حرف زدم

مانده طهماسبی که دومین همکاری‌اش را با ابراهیم فروزش تجربه کرده، با اشاره به این‌که اولین انگیزه‌اش از پذیرش شخصیت مادر در سریال ساموبندری، شخص فروزش بوده، ادامه می‌دهد: با او فیلم سینمایی کار کرده بودم و دوست داشتم تجربه خوبمان بار دیگر تکرار می‌شد. همچنین همکاری با آقای سیط‌احمدی تهیه‌کننده در اولویت بعدی قرار داشت و باعث افتخار بود. در سریال ساموبندری نقش مادر خانواده را بازی می‌کنم که مثل همه مادرها مراقب بچه‌هایش است. مهربان است، اما جاهایی برای تربیت بچه‌هایش تندخویی هم می‌کند. اما در مجموع مادری با ویژگی‌های عجیب و غریب نیست. متأسفانه در تلویزیون و سینما نقش مادرها کلیشه‌ای نوشته می‌شود و خود بازیگر باید تلاش کند تا نقشتش را ویژه در بیاورد.

وی درباره لهجه جنوبی‌اش در این سریال توضیح می‌دهد: من شمالی هستم، اما برای این سریال با لهجه جنوبی صحبت کردم. تا قبل از آن نسبت به این لهجه آشنایی نداشتم و سختی کار بازیگری همین است. در مجموع همین مورد، ویژگی نقشم بود. همچنین وقتی لباسم را پوشیدم، در قالب نقش یک مادر جنوبی رفتم. البته آقای فروزش نقش مادر را عربی نگرفته است، بلکه جنوبی است. امیدوارم مردم از تماشای سریال لذت ببرند.



این سریال اصلاً ایستا نیست و دوربین همراه با سامو مرتب در حرکت بود.

این بازیگر درباره این‌که آیا با زبان جنوبی در این سریال صحبت کردید، تأکید می‌کند: لجهه جنوبی داشتیم، اما به دلیل این‌که می‌خواستیم زبان برای همه مخاطبان قابل فهم باشد، فقط لهجه استفاده شده است. در این سریال آقای پورشیرازی برای رسیدن به نقش خیلی به من کمک کرد و به قول معروف قلق کار را به من یاد داد. هیچ وقت جمله‌ای را که سر صحنه به من گفت، فراموش نمی‌کنم. او به من تأکید کرد بازی نکنم، بلکه زندگی کنم. به همین دلیل کاملاً من در زندگی واقعی‌ام در طول ضبط سریال، سامو بودم.