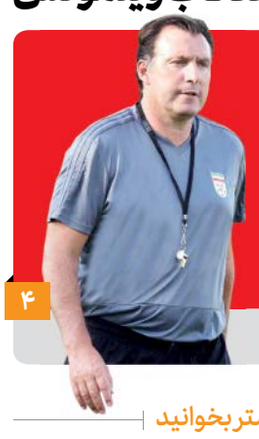
در «کلیک» بخوانید:
رکوردشکنی‌های هوشمند در عصر کرونا

مرکز تجاری-فرهنگی ایران و هلند چرا باید سرمربی را پیشنهاد بدهد؟!
مورد عجیب انتخاب ویلموتس



۴

جام جم

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۹ | ۱۵ شوال ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۷۵ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Sunday - JUN 7, 2020

اجرای دوباره طرح ترافیک در پایتخت با شلوغی اتوبوس‌ها و مترو همراه بود

سبقت کرونا از طرح ترافیک

۱۸

سال بدون سینما

سینماداران از چندوچون اجرای طرح فاصله‌گذاری در سالن‌های سینما می‌گویند

۱۱

عکس: مجید آزاد/ جام جم

ویژه‌ها

حرف‌های ترامپ درباره توافق با ایران برخلاف اقدامات او در ۴ سال گذشته است

تله مذاکره

در روزهای گذشته تبادل دو زندانی در ایران و آمریکا بار دیگر رئیس جمهور آمریکا را برای مذاکره با ایران به طمع انداخته است. دونالد ترامپ که از ابتدای ریاست جمهوری خود، توافق برجام را فاجعه‌بار دانسته بود همواره به دنبال توافقی جدید با ایران بود و این هدف را به عنوان پرونده‌ای ویژه در دستور کار قرار داد، اما تا الان که ماه‌های پایانی ریاست جمهوری چهار ساله خود را سپری می‌کند چیزی جز شکست در این پرونده نصیبش نشده است.

۲

نگاهی به زوج‌های هنری تلویزیون که به دیدنشان کنار هم عادت کرده‌ایم

همیشه با هم

۶و۷

بیشتر بخوانید

آیا ثبت‌نام ۷ میلیون نفر برای ۲۵ هزار خودرو نشان‌دهنده این‌همه تقاضا در بازار است؟

بازار بی‌خودرو

۳

گزارشی از مراکز انباشت زباله مازندران که شمارشان فراتر از انگشتان دست رفته است

رشته‌کوه‌های پسماند

۱۶

زن فداکار سیستانی هنگام نجات پسرش از رودخانه غرق شد

ترانه ناتمام مادری

۱۹

گفت‌وگو با داوود نماینده گوینده پیشکسوت آثار مستند

با اینستاگرام احساس باسوادی می‌کنند

۲۰

گشت‌وگذار در حرم شاه عبدالعظیم حسنی(ع)

خورشید پایتخت

سال‌هاست که زائران حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) در ری، علاوه بر زیارت آن حضرت در هر بار تشرف، بر سر مزار علما و بزرگانی که در این حریم آرام گرفته‌اند نیز حاضر می‌شوند.

۱۰

یادداشت

مجلس یازدهم و لزوم اصلاح آسیب‌ها

حسن گروسی

معاون حقوقی و امور مجلس صدا و سیما

منتخبان مردم شریف حوزه‌های انتخابیه اقصی نقاط کشور در مجلس یازدهم، وارد بهارستان شده و انتظار می‌رود این مجلس از طریق ایفای وظایف قانونی خود در اصول مصرح قانون اساسی، بتواند با کارایی و کارآمدی بیش از گذشته در قانونگذاری و نظارت، نقش کلیدی و ماندگار برجای بگذارد و دوره چهار ساله خود را با موفقیت و سربلندی طی کند. کسب این توفیق عملی نخواهد شد مگر آنکه آسیب‌های نظام قانونگذاری نیز به‌عنوان یکی از مسائل اساسی، مورد توجه و مداقه لازم قرار گیرد و با رفع این اشکالات بتوانیم به سمت مجلس تراز درگام دوم انقلاب قدم برداریم. موضوع بررسی مشکلات و آسیب‌شناسی مربوط به پارلمان بحمدا... در سال‌های اخیر مورد توجه کارشناسان و مراکز تحقیقاتی مرتبط قرار گرفته و حقیر نیز در فصل سوم رساله خود با عنوان امکان‌سنجی ایجاد نظام دومجلسی با تاکید بر ظرفیت‌های حقوق اساسی جمهوری اسلامی ایران در چهار گفتار آسیب‌های کلان نظام تقنینی در ایران، آسیب‌های پیشا قانونگذاری، آسیب‌های مربوط به فرآیند تصویب قانون و آسیب‌های پسا قانونگذاری به آن پرداخته‌ام.

درخصوص آسیب‌های مربوط به فرآیند تصویب قانون، موارد متعددی توسط صاحبنظران مورد شناسایی و بررسی قرار گرفته و در سیاست‌های کلی نظام قانونگذاری نیز بیان شده است که اتفاقا این آسیب‌ها به‌طور خاص باید توسط نمایندگان مجلس مورد توجه و اصلاح قرار گیرند.

برخی از آسیب‌های مذکور عبارتند از: رعایت نکردن فنون قانون‌نویسی / درج موضوعات غیر مرتبط در خلال فرآیند تصویب قانون / تغییرات غیرکارشناسی متن در مراحل تصویب / فقدان توجه کافی به اسناد بالادستی در روند قانونگذاری / عدم حضور و مشارکت موثر و کارآمد برخی نمایندگان در فرآیند تقنین / عدم شفافیت و مشارکت ذی‌نفعان در ابتکار قوانین / ابهام در قوانین آزمایشی / ضرورت کارشناسی بیشتر و تغییر رویکرد به ابتکار قوانین لایحه‌بنیان / بی‌توجهی به نیازسنجی تقنینی و اولویت‌های مد نظر شهروندان به‌خصوص اقشار ضعیف / عدم انطباق پیش‌نویس طرح‌ها یا لوایح با ضرورت‌های اجتماعی / بی‌توجهی مبتکران طرح‌ها و لوایح به موضوع تورم قوانین / کارشناسی غیردقیق پیش‌نویس‌ها / بی‌توجهی به مرزهای تقنین، اجرا و قضا در تهیه پیش‌نویس‌ها / عدم ذکر ضمانت اجرای کافی و مناسب برای قوانین در موارد لزوم / وضع احکام دائمی در قوانین موقت.

به هر حال از آنجاکه بیش از ۱۷۰ نفر از نمایندگان منتخب مردم، تازه نفس بوده و برای اولین بار است که برای قانونگذاری وارد مجلس شده‌اند (که همین امر نیز می‌تواند به عنوان یکی از نقاط قوت مجلس یازدهم ثبت و ضبط شود)، لازم است آسیب‌های پارلمان در سال‌های اخیر توسط ایشان و سایر نمایندگان، مورد توجه خاص قرار گیرد تا بتوانند موثرتر از دوره‌های قبلی مجلس ظاهر شده و در رفع مشکلات مردم و نظام قانونگذاری کشور با موفقیت طی مسیر کنند.

در همین خصوص لازم است نمایندگان ارجمند نسبت به برنامه‌ریزی دقیق و قابل اجرا برای تحقق موضوعات و سرفصل‌های اعلام شده از جانب رهبر فرزانه انقلاب در پیام ارسالی به مجلس یازدهم، اهتمام ویژه ورزند و راه‌حل‌های مؤثر و هوشمندانه مندرج در سیاست‌های کلی نظام قانونگذاری را که برای مرتفع‌شدن برخی آسیب‌های موجود، مورد عنایت ایشان قرار گرفته است، سرلوحه اقدامات خویش قرار دهند. سیاست‌های مذکور که توسط معظم‌له در مهرماه سال گذشته ابلاغ شده است، می‌تواند یکی از فرصت‌های طلایی مجلس یازدهم برای ارتقای سطح کیفی قوانین و کارآمدی نظارت باشد و زمینه‌های حل و فصل مشکلات متعدد در حوزه قانونگذاری و نظارت به عنوان دو کارویژه اصلی مجلس را فراهم آورد. اگر چه همه قوا موظف شده‌اند زمان‌بندی و پیشرفت اقدامات مربوط به سیاست‌های مذکور را گزارش کنند، لیکن نقش محوری مجلس شورای اسلامی به عنوان قوه‌ای که طبق نظر بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (رضوان ا... علیه) باید در رأس امور قرار گیرد، ممتاز و بی‌بدیل خواهد بود. همان‌گونه که رای‌دهندگان انتظار داشته‌اند، ان‌شاءا... شاهد شفافیت، عقلانیت و انقلابیگری در مجلس یازدهم خواهیم بود و گام مهم دیگری در ارتقای نظام قانونگذاری کشور و رفع آسیب‌های موجود برداشته خواهد شد. بی‌تردید رسانه ملی نیز با بهره‌گیری از ظرفیت شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی ملی و استانی خود، همچون گذشته در راستای نیل به اهداف راهبردی نظام در این زمینه که در قوانین و اسناد بالادستی از جمله سیاست‌های کلی نظام قانونگذاری مورد تأکید قرار گرفته است، آمادگی خود را برای همکاری همه جانبه و اثربخش اعلام می‌دارد.

خودنویس

چریک شاعر

حامد عسکری

شاعر و نویسنده

زندگیش با شکار می‌گذشت. بارها مردم شهر دیده بودند در گاوگم غروب با لاشه شیری غرق در خون بر ترک مرکبش در ضد نور آفتاب می‌آمد و با صورتی پوشیده و چشم‌هایی نافذ راه خانه‌اش را می‌گرفت و می‌رفت. چشم‌هایش زهره می‌ترکاند. حرفش برش داشت. مسؤول امور قراردادها و پیمان‌های قریش بود و با برادرش دو یا چهار سال اختلاف سنی داشت. شعر هم می‌گفت. گاهی عادتش بود یک پرشترمرغ هم به سینه‌اش می‌زد. شاید مثل ژنرال‌های امروزی، نشانه‌ای یا درجه‌ای چیزی بوده. سرش به کار خودش بود. همه چیز از آن روز از آن شکمبه شتر شروع شد وقتی ابوجهل آن را بر سر برادرزاده‌اش خالی کرد و به غیرتش برخورد و حق ابوجهل را گذاشت کف دستش. بعد خاک لباسش را تکاند و در همان نفس نفس زدن بعد از گلاویز شدن گفت: راضی شدی پسر عمو و پاسخ شنید: وقتی کاملا راضی‌ام که اسلام بیاوری. دلش لرزیده بود. قبول کرد. اسلام که آورد خیلی‌ها حساب کار دستش آمده بود. هر حرفی را نمی‌زدند و هر کاری را نمی‌کردند. می‌دانستند اگر دست از پا خطا کنند مثل آن روز که به حساب ابوجهل رسید، کمان توی سرشان خرد می‌کند. در جنگ‌ها دشمن نمی‌کشت، بلکه درو می‌کرد. از یمین لشکر می‌رفت و از یسار لشکر بیرون می‌آمد. عین بلم‌هایی که توی مرداب می‌روند و پشت سرشان نیزارها چاک می‌خورند. لشکر چاک می‌داد. محمد ما خیلی دوستش داشت. چند بار اصحاب آمده بودند پیش‌اش که روی فرزندمان اسم بگذار و رسول عربی گفته بود: حمزه، اسمش را بگذار حمزه. توی احد کار بالا گرفته بود. سپاه ریخته بود به هم. فاطمه دختر نبی به تیمار محمد مشغول بود و محمد در همان حین هی سراغ عمویش را می‌گرفت. خبر آمد شهید شده. شهید که چه عرض کنم. هند، کینه شتری‌اش گل کرده و به وحشی گفته بود مردهایم را کشته. سینه‌اش را بشکاف که جگرش را به نیش بکشم. وحشی سینه را شکافت. جگر به حکم خدا سنگ بود. تیغ برداشت مثله‌اش کرد. گوش، بینی و... همه را ریسه کرد و برگردن آویخت. محمد با تنی زخمی بر پیکرش حاضر شد. ردایش را بر پیکرش انداخت. رشید بود. بخشی از بدنش بیرون می‌ماند. پیامبر گفت بروی برگ و گیاه بریزند که بدنش را خواهرش نبیند. خود محمد نماز بر پیکرش خواند و بعد به اصحاب گفت: خودم دیدم فرشته‌ها غسل‌اش می‌دادند و غبار جنگ از تنش می‌شستند. هربار محمد از مزار شهدای احد رد شد، گریست. گفتند چرا؟ فرمود همه شهدای احد گریه‌کن دارند الا حمزه. مردها به زن‌هایشان گفتند و زن‌ها برای عموی بزرگوار محمد روضه زنانه گرفتند و محمد خیلی تشکر کرد. محمد دلش برای خواهر حمزه سوخت که گفت بدنش را بپوشانید. خواهرش می‌بیند دلش ریش می‌شود. مگر می‌شود آن لحظه، آن آن... پیامبر عالم به غیب ما از ذهنش نگذشته باشد که چند سال بعد نوه‌اش با بدنی هزار برابر زخم‌تر از حمزه سه روز در بیابانی بی‌آب و علف با پیکری عریان... الا و لعنت ا... علی القوم الظالمین و سیعلم الذین ظلموا...

نکته

سیاه و سفیدهای کووید-۱۹

دکتر محمدرضا مهدیار اسماعیلی

مدیر رادیو اقتصاد

کووید-۱۹ در حالی شش ماهگی خود را سپری می‌کند که بسیاری را به این نتیجه رسانده که می‌تواند به عنوان یک ویروس طراحی شده بیولوژیک محسوب شود. یک نظریه غالب این است آمریکا به عنوان پر قربانی‌ترین کشور در این حوزه، برای این‌که بتواند قوای نیروی کار خود- آنها که با کیفیت نیستند یا احیانا سن‌شان بالا رفته یا بازنشسته شده‌اند و هزینه‌های بازنشستگی دارند- را پالایش کنند، دست به طراحی این ویروس زده است.

اکنون سوال مهمی مطرح می‌شود که اگر این ویروس را اینچنین در خدمت منافع اقتصاد بدانیم، پس چرا عملکردش در مواجهه با ملل مختلف قوت و ضعف دارد؟! پاسخ - نیز داده شده است. برخی زیست‌شناسان می‌گویند می‌توان سطح درگیری ژنوم ملت‌ها را نیز در این ویروس طراحی کرد تا علاوه بر این‌که در اقشار مختلف سنی، رفتارهای گوناگون نشان می‌دهد، نسبت به ملل مختلف نیز با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شویم. توجه کنید حتی در خود آمریکا نیز مطابق آمارها، نه تنها سهم مبتلایان سیاهپوست نسبت به سفیدپوستان چند برابر است، بلکه درصد جانباختگان از مبتلایان سیاهان نیز بیشتر است؛ در حالی که اگر بخواهیم بپذیریم این ویروس در به کام مرگ کشاندن مبتلایان خود، مغلوب توان جسمانی برتر می‌شود، این موضوع دست‌کم باید در مقایسه سیاهان که عادتا توان بالاتری نسبت به سفیدها دارند نیز صدق می‌کرد و این یعنی این ویروس برخوردار از تعصبات نژادپرستی است. اما با توجه به آنچه گفته شد، شاید بتوانیم برای کشور خودمان نیز از کنار این قصه نتایجی به دست بیاوریم. طبعا اینجا نمی‌خواهم نافی تلاش بزرگ جامعه پزشکی در مقابله با کووید-۱۹ باشم که قطعا این تلاش، بسیار بزرگ و ارزشمند است؛ اما به نظر می‌رسد در این مقطع، بخشی از موفقیت ما در مقابله با کووید-۱۹ در کشورمان مرهون نوع ویروس و سطح توان درگیری کمتر این ویروس با جامعه ایرانی است. فراموش نکنید جمهوری اسلامی ایران نیز مانند چین سال‌هاست برای آمریکا تهدیدی مهم از نوع خودش محسوب می‌شود و همان انگیزه‌ای که چین- رقیب اصلی اقتصادی آمریکا- را با وجود برخورداری از بیشترین جمعیت، با کمترین جانباخته از کووید-۱۹ مواجه کرده را می‌تواند برای ایران عزیز نیز از زاویه دید آمریکا جاری کند.

در این میان، اما توجه به سرنوشت محتمل کرونا بسیار مهم است. از آنجا که کووید-۱۹ شباهتهای مهمی با آنفلوآنزا دارد، احتمالا امکان واکسن‌سازی برای مدت طولانی را نداشته باشد. این یعنی شاید بهتر است فکر ریشه‌کن کردن کووید-۱۹ را از سر بیرون کنیم. کووید-۱۹ در کنار ما شاید برای همیشه خواهد ماند! چیزی شبیه ایدز و آنفلوآنزا. این یعنی از حیث اقتصادی باید پیش‌بینی یک دوره پساکرونا را داشته باشیم که این نیازمند حرکت اقتصاد جهان به سمت یک مسیر جدید است. پس با این توضیح، پافشاری بر شعار در خانه می‌مانیم تامل برانگیز است. نیک است که می‌بینیم رسانه ملی، مدتی است مقابله هوشمندانه با شیوع کرونا را جایگزین شعار در خانه بمانیم، کرده است.

چشم‌انداز

دولت به داد نرسد، کار سینما تمام است

کیوان امجدیان

روزنامه‌نگار

سینما به عنوان یکی از آخرین صنوفی که کرونا آنها را به تعطیلی کشاند قرار است بعد از سه ماه تعطیلی از اول تیر با ۵۰ درصد ظرفیت بازگشایی شود؛ بازگشایی دیرهنگامی که هنرمندان را خوشحال نکرد و اغلب اهالی سینما هم به آن روی خوش نشان ندادند. بعضی از سینماگران اعتقاد دارند که اهالی سینما هم اگر مثل تجار و بازاریان و ...اتاق اصناف داشتند و دل می‌سوزاندند برای صنفشان سینما هم مثل مغازه‌ها همان اواخر فروردین باز می‌شد و تا حالا روی ریل هم افتاده بود یا دست کم مثل ادارات از اواسط اردیبهشت با یک‌دوم ظرفیت کارشان را شروع می‌کردند و .... نه این‌که بعد از نابود شدن زندگی و کار کلی سینماگر تازه یادشان بیفتد که سینمایی هم هست و...حالا کلی از سینماگران دشمن خانه سینمایی شده‌اند که فقط زورش تا آنجا می‌رسد که پیامک تسلیت بدهد و تشییع از مقابل خانه سینما. اگرچه این حرف غلط نیست اما از حق هم نگذریم، نه‌تنها سینما که تمام فرهنگ و هنر در طول هفت سال هیچ‌گاه در اولویت نبوده و فقط کرونا کمر به قتلش نبسته، قبل از کرونا وضعیت اقتصادی کشور باعث شده بود که آرام‌آرام سینما و موسیقی و نمایش از زندگی بسیاری از مردم حذف شوند.

در نتیجه با کمترین بهانه‌ای حتی در صورت عدم تعطیلی قانونی حکم به تعطیلی آنها می‌دهند. اصلا همان اول تیر هم فکر می‌کنید مردم برای پرکردن ۵۰ درصد ظرفیت سینما هجوم خواهند آورد؟ خیر. مردم حاضر نخواهند بود برای این سینمای نحیف و نه چندان محبوب حتی با کاهش احتمال درگیر شدن با بیماری ریسک کنند و برای نجات هنر- صنعت سینما جانشان را به خطر بیندازند، در این ماجرا نه خانه سینما و صنف نه اهالی سینما و هیچ‌کس دیگر نمی‌توانست کاری کند جز دولت.

دولت و وزارت ارشاد اگر می‌خواهند این سینما زنده بماند و دوباره به حیاتش ادامه دهد باید با تمام توان و حمایت صددرصدی تا ریشه‌کن شدن کامل کرونا به اهالی سینما کمک کنند وگرنه بازگشایی با ۵۰ درصد و فاصله‌گذاری در سینما و طرح‌هایی از این دست صرفا رو به قبله‌کردن و خواندن یاسین برای این سینماست.