

یادداشت

باعموپورنگ، پدر-فرزندیم

امیرمحمد متقدیان:

مجری: زمانی که مهمان برنامه بودم، اصلاً فکر نمی‌کردم یک روز به عنوان مجری در کنار آقای فرضیایی قرار گیرم و سال‌ها به عنوان پدر-فرزندی با هم کار کنیم، جون تفاوت سنی مان زیاد است. البته در طول این سال‌ها طبیعی است که اختلاف نظر هم داشته باشیم که قطعاً به خاطر کم تجربیکی من بوده و آقای فرضیایی هم بزرگ کرده و من را محبش حمایت و رانمایی کرده است. البته که لطف آقای اقاما راهد و آقای فرضیایی بوده که من هم مثل بعضی از هنرمندان با بزرگ شدن کم نشدم و از داده‌ها فرم و همچنان فعالیت پوشیدم.



گرچه مردم نظرات متفاوتی دارند و بعضی می‌گویند بزرگ شدنی بمزدشتی، اما من همیشه سعی می‌کنم از راهنمایی بزرگترها و با تجربه‌ها استفاده کنم، خاطرات بسیاری هم از همکاری با آقای فرضیایی دارم که البته الان حضور دهنند ندارم.

یادداشت

یک دغدغه مشترک

محمد مسلمی، بازیگر و کارگردان: من آقای گلی در مدرسه هنر و ادبیات صادوسیما با یکدیگر

بودیم، در یک تئاتر هم با آقای فروتن آشنا شدیم، از آنجاکه در یک ژانر کار می‌کردیم و هر سه از علاقه‌مندان به حوزه کودک و کارهای موزیکال بودیم، این همکاری شکل گرفت در واقع سال ۱۳۶۷ اساس این گروه گذاشته شد و قریب سال ۷۰ شروع به کار کردیم به این نتیجه رسیدیم هر کدام قابلیتی داریم و برای مانندگاری پیشتر می‌توانیم داشته باشیم را ترکیب کیم و گروه خوبی تشکیل دهیم، همکاری با یکدیگر رادر چند کار تست کردیم که حاصل خوبی داشت، پسیاری فکر می‌کنند با زیاد شدن تعداد، تضمیم‌گری ساخت می‌شود مثلاً اما هر کدام‌مان کارگردان باشد، به نظرش احترام می‌گذاریم، در این سال‌ها کنار همیگر خاطرات زیادی داشتیم و اتفاقات تلح و شیرینی را ز سر گزندیدیم؛ مثلاً اعدامی‌های راز مگ نجات دادیم، برای بچه‌ها بهزیستی و بستره در بیمارستانها اجرای کردیم و... بخشی از این رخدادها به واسطه سفرهای زیادی است که داشتیم.



به مناطق دورافتاده سفر می‌کردیم، در این سفرهای دیدیم بچه‌های دارای نقاط محروم کشور معمولاً جز تلویزیون برای سرگرمی چیزی ندازد، پس همه تجربیاتمان در تئاترا وارد یک برنامه تلویزیونی کردیم.

این برنامه را به شیوه‌ی ایارن، در سرمهای عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، تیپ‌های متفاوت را بازی کردیم تا تنوع بیشتری داشته باشد، به این شکل برنامه فیتیله جمعه مختلف از آن بهره می‌برند، در کشور ما هم مدتی است این ماجرا باشد و در این میان سعید جلالی و علیرضا کاظمی از قدیمی‌های این فضای مخصوص بودند، بازگاهی به آثار آنها، می‌شود گفت مجموعه‌های هم‌همای این خاطرات دور و نزدیکی که مهام و محمدی با هم با یکدیگر همکاری می‌کردیم و مجموعه‌های راه ساختیم که بسیار پر مخاطب که هم‌همای دریاران هم اتفاق گرفته من شد گاهی کمتر از یک تئینه کننده بود که به تنها یکی سریال را زدن با برای تأمین مکلفی کامل به طور مستقل تهیی سریال را به عهد پیگیریم.



قطعه موسیقی، تصریح کرد: آهنگساز و تنظیم‌کننده، امید رهیمان، ترانه سرا قاسم صرافان است و من به عنوان خواننده در تولید این اثر همکاری داشتم، برآن‌ها کافه هنر از شنبه تا چهارشنبه به تهیه‌کنندگی زهره سربازی و سیده زهرا صالحی و اجرای شهاب شهرزاد، ساعت ۱۶ از رادیو ایران پخش می‌شود.

تأثیرگذار و پویش «آیین سخن» انجیزه اولیه من برای تولید این اثر بود. من نیز به عنوان یک هنردوست، احسان مسؤولیت کردم و خواستم به این زبان فاخر، کافه هنر از شنبه تا چهارشنبه به تهیه‌کنندگی زهره سربازی و سیده زهرا صالحی و اجرای شهاب شهرزاد، ساعت ۱۶ از رادیو ایران پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، محمد مهدی ساوه، خواننده اثر «قدیپارسی» در برنامه «کافه هنر» در رادیو ایران از گفت: زبان فارسی هویت ملی ایرانی است و جزء جاذشنده از فرهنگ غنی مامحسوب می‌شود. وی اضافه کرد، فعالیت‌های رادیو ایران در حوزه نگهبانی از زبان فارسی، برای من

به دیدنشان کنارهم عادت کرده‌ایم

ه بهم

عموهای فیتیله‌ای

مشترک: سریال عکاسخانه، فیتیله جمعه تعطیله،

فأله ...

جاده‌گاه: کودکان دیروز و امروز با این گروه

ه نفره آشنا شدند، حمید گلی، محمد مسلمی

لی فروتن، عموفیتله‌ایها اما در اوایل

ه ۸۰ اوج گرفتند و در برنامه‌ای که کنار

دید، تواستند مخاطبان کودک، آنها بسیار

سخن کوکد و نوچون راهه آتن

ند، برنامه محبوب فیتیله‌ایها در

دواج با آتن خدا حافظی کرد.



زوج و فادر



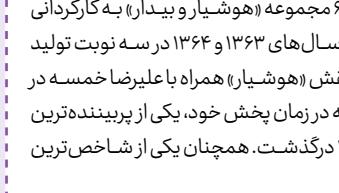
لور و هاردي وطنی



خاله رویا و عمومه‌یاران



نوستاالزی دهه ۶۰



آذچاهه کجا

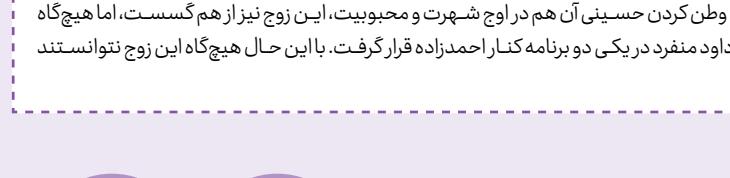
آذچاهه کجا: یکی از معروف‌ترین زوج‌های تلویزیونی ایران، به این زوج در مجموعه «آذچاهه کجا» در سال ۱۳۷۴ که یکی از ترین هنرمندان ایرانی‌ها بودند و باعث شدند تا اجرای تلویزیونی از حالت خنثی شوند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی بکی و گوهاشی درین بزم گفت: اما هیچ‌گاه نشندند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی کنار احمدزاده قرار گرفت. با این حال هیچ‌گاه این زوج توانستند رشوند و موقیت قبیل را تکرار کنند.



مسابقه بزرگ: شب بخیر تهران و جشن رمضان

به کجا: یکی از معروف‌ترین زوج‌های تلویزیونی ایران، به شهرت رسیدند. مسابقه بزرگ بهدلیل اجرای «مسابقه بزرگ» در سال ۱۳۷۴ که یکی از

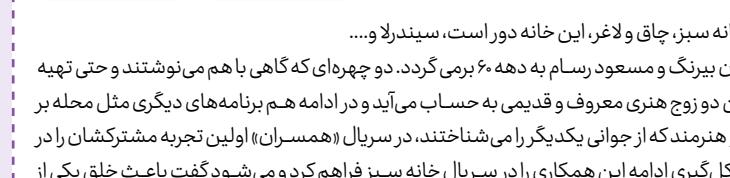
مددزاده اینهاست، جزو پرینتند ترین برنامه‌ها محسوب می‌شد.



اده حاجیت و حسینی با ظانایش در اجرام کمل خوبی برای یکدیگر بودند و باعث شدند تا اجرای تلویزیونی از حالت خنثی شوند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی بکی و گوهاشی درین بزم گفت: اما هیچ‌گاه نشندند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی کنار احمدزاده قرار گرفت. با این حال هیچ‌گاه این زوج توانستند رشوند و موقیت قبیل را تکرار کنند.



یک دنیا خاطره



تیک: مسابقه بزرگ، شب بخیر تهران و جشن رمضان

به کجا: یکی از معروف‌ترین زوج‌های تلویزیونی ایران، به شهرت رسیدند. مسابقه بزرگ بهدلیل اجرای «مسابقه بزرگ» در سال ۱۳۷۴ که یکی از

هاده حاجیت و حسینی با ظانایش در اجرام کمل خوبی برای یکدیگر بودند و باعث شدند تا اجرای تلویزیونی از حالت خنثی شوند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی بکی و گوهاشی درین بزم گفت: اما هیچ‌گاه نشندند. اما بعد از فتن حسینی، داد و منفرد دریکی از جوانی کنار احمدزاده قرار گرفت. با این حال هیچ‌گاه این زوج توانستند رشوند و موقیت قبیل را تکرار کنند.



مهمانی که مجری شد



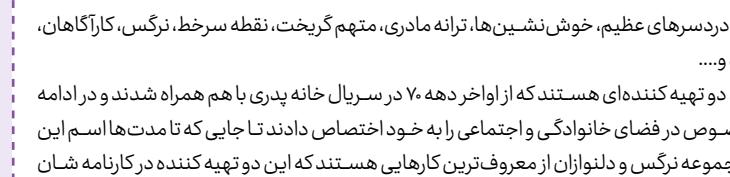
به کجا: ماه رمضان سال ۱۳۸۱ شخصیت عمومپورنگ متولد شد و همکاری اش با امیرمحمد متقدیان که جوان ترین مجری برنامه‌های کودک

شکل گرفت، ماجرا این بود که هنرمندانه این دو در مجموعه‌های مختلف به مجموعه‌یاران شرکت کردند؛ ضمناً در

ترین اثاث تلویزیونی شد که هنوز است، خیلی از مار آن را بادیرم و همچنان به تماشایش من شبیه‌های

ساده و عمیق با قصه‌هایی که به دور از زرق و برق رایج، عین زندگی بودند، از پرینتند این همراهی همچنان این زوج توانستند

من سیز و ساخت چند برنامه برای کودکان و نوجوانان کمزنگ ترش و در نهایت با درگذشت مسعود رسام در سال ۸۸ برای همیشه به سید.



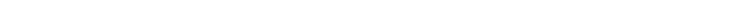
تیک: عمو پورنگ، محله گل و بلبل، بالش‌ها و بچه‌محل

به کجا: ماه رمضان سال ۱۳۸۱ شخصیت عمومپورنگ متولد شد و همکاری اش با امیرمحمد متقدیان که جوان ترین مجری برنامه‌های کودک

شکل گرفت، ماجرا این بود که هنرمندانه این دو در مجموعه‌های مختلف به مجموعه‌یاران شرکت کردند؛ ضمناً در

در اغلب برنامه‌های خارج از سازمان همکاری ایشان شدند و نوجوانان راه باید. این دو در مجموعه‌های مختلف به مجموعه‌یاران شرکت کردند؛ ضمناً در

۷-۸ ساله‌ای بود که در طول این سال‌ها در کار عمومپورنگ بزرگ شد و رشد کرد و هنوز هم در همه کارهای در کنار همیشه داشتند. می‌کنند.



تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

به کجا: ایرج محمدی معرفت‌کننده ایارن، در سریال خانه پری به این خانه دور است، سیندلا و...

سریال سازهای معروف

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

به کجا: ایرج محمدی معرفت‌کننده ایارن، در سریال خانه پری به این خانه دور است، سیندلا و...

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوشی هدده و...

تیک: طلس شدگان، ترش و شیرین، در درس راهی عظیم، خوش‌نشین‌ها، ترانه مادری، متمهم گریخت، نقطه سرخ، نرگس، کارآهان، بد به در، دلنوازان، کتابخوش