

يك سريال ماورائی يك راه رمضان۱۴۰۰

علیرضا افخمی کارگردان و نویسنده از نگارش يك فيلمنامه برای سريالی تلویزیونی و طرح‌هایی برای شبکه نمایش خانگی و سینما خبر داد.

علیرضا افخمی کارگردان تلویزیون در گفت‌وگو با خبرگزاری صبا درباره آخرین فعالیت‌های خود توضیح داد: این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه يك سريال تلویزیونی هستم که موضوعی ماورایی دارد و احتمالاً در ماه رمضان سال آینده روی آنتن می‌رود، البته هنوز قطعی نشده‌است.

وی ادامه داد: طرحی هم با نام «دنیای دروغگوی دروغگوی دروغگو» برای تولید سريالی در شبکه نمایش خانگی نوشته‌ام که هر چند موضوعی جدی و اجتماعی را دستمایه قرار داده‌است، اما فضایی مفرح و شاد دارد. کارگردان «او يك فرشته بود» خاطرنشان کرد: همچنین طرح مفصلی برای يك فیلم سینمایی با عنوان «به دام افتاده» نیز نوشته‌ام که از مضمونی جدی برخوردار است.

افخمی در پایان عنوان کرد: هنوز نمی‌دانم کدام يك از سريال‌های شبکه نمایش خانگی یا فیلم‌های سینمایی را بعد از سريال تلویزیونی کار خواهم کرد اما اگر قرار باشد کارگردانی سريال تلویزیونی را خود برعهده بگیرم ساخت این دو پروژه به سال آینده موکل می‌شود. علیرضا افخمی کارگردانی سريال‌های مختلفی از جمله تب سرد، او يك فرشته بود، ریزریم، پنجمین خورشید و پنج کیلومتر تا بهشت را برای تلویزیون برعهده داشته‌است. وی با ساخت سريال او يك فرشته بود که در رمضان ۸۴ از شبکه دو پخش شد، ژانر جدیدی با نام ماورایی را به تلویزیون آورد و پس از آن در همین ژانر سريال پنج کیلومتر تا بهشت را ساخت.

مشغول خدمت رسانی بودند. در خلاصه این مستند آمده‌است: معنویت هر لحظه می‌تواند به شان مختلف خودش ظهور کند و در دوره‌ای که ما سخن معنوی را کمتر در جهان می‌شنویم، می‌بینیم ارگان‌ها و نهاد‌هایی در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران راه اندازی شده‌اند و در کنار مردم هستند.



ارتباط مستقیم بی‌سوادی با اعتیاد و جنایت

بهشته آلیان یکی از بازیگران این مجموعه است که نقش خانم دکتر را بازی می‌کند. وی درباره حضورش در فرصتی برای همه به جام جم می‌گوید: من در چند اپیزود این مجموعه بازی کردم و نقش خانم دکتری را دارم که کمپ ترک اعتیاد دارد و به‌تازگی همسایه کیومرث شده‌است.

وی در ادامه درباره تأثیر این سريال روی افراد بی‌سواد هم توضیح می‌دهد: به نظر من می‌توان در قالب نمایش و به زبان ساده حرف‌های بسیار مهمی را زد که موثر هم واقع شود. در این سريال هم نویسنده خیلی خوب توانسته بود این کار را انجام بدهد و با جملات ساده و قابل درک برای همه حق مطلب را ادا کرده بود. آلیان در پاسخ به این سوال که تاکنون خودش با فرد بی‌سوادى روبه‌رو شده یا نه بیان می‌کند: به نسبت گذشته خیلی کمتر می‌توان با افراد بی‌سواد روبه‌رو شد. شاید مادر بزرگی یا پدر بزرگی را بتوان پیدا کرد که بی‌سواد باشند. در بین جوان‌ترها و بچه‌ها هم ممکن است کودکان کار از تحصیل محروم شده باشند یا آنهایی که به هر دلیلی خانواده‌هایشان نتوانستند شرایط تحصیل را برای فرزندشان مهیا کنند. اتفاقاً از زبان خانم دکتری می‌شنوید که یکی از دلایل جرم و جنایت در هر جامعه‌ای بی‌سوادى است. افراد آگاهی ندارند یا کم‌سواد هستند و این مساله باعث اعتیاد و جرم و جنایت شده‌است.

نقش جهان برای من نوشته شده

جهانگیر اژدری بازیگر نقش جهان در این مجموعه پیش از این در سريال‌هایی چون: ماه و پلنگ، دلدادگان، پادری و دندون طلا هم ایفای نقش کرده‌است. وی درباره حضورش در مجموعه «فرصتی برای همه» به جام جم می‌گوید: من به عنوان بازیگر مهمان با آقای فیروزان در فصل يك این مجموعه باگویش آبدانی کار کردم.

برایم جالب بود با وجود این‌که نویسنده من را نمی‌شناخت اما داستان به گونه‌ای است که نکاتش خیلی به شخصیت من نزدیک است و انگار این نقش برای من نوشته شده بود. به عنوان مثال این‌که من فویبای دیدن خون دارم و جهان در این سريال هم همین ویژگی را دارد یا من از کودکی عاشق بازیگری بودم یا این‌که من موسیقی بوشهری کار می‌کنم و در کل همه نکاتی که درباره شخصیت جهان در این سريال وجود دارد، درباره شخصیت من هم صدق می‌کند.

وی در ادامه عنوان می‌کند: من در اغلب سريال‌ها فقط دیالوگ می‌گفتم. اما مزیتی که این کار برای من داشت این بود که توانستم از میمیک صورتم استفاده کنم و کنسه و فضای بازی داشته باشم. اژدری همچنین درباره تأثیر مثبت سريال روی معضل بی‌سوادى توضیح می‌دهد: به نظر من این سريال خیلی می‌تواند موثر باشد. چون در دنیای امروز سواد نقش بسیار مهمی در زندگی ایفا می‌کند و اشتباه فکری يك فرد بی‌سواد می‌تواند به جامعه لطمه وارد کند. به عنوان مثال کسی که سواد ندارد از اتفاقات روز جامعه به خبر است و این مجموعه می‌تواند عزیزانی را که سواد ندارند، تشویق به سوادآموزی کند. البته فکر می‌کنم در جامعه امروزی بی‌سواد کم داریم و بی‌سواد کسی است که نتواند به‌روز باشد و از تکنولوژی روز استفاده کند.

رسیده‌است و به زودی آماده پخش خواهدشد. در مستند جمعه تعطیل نیست به تعطیلی نماز جمعه در کشور اشاره شده که در کشور ما دارای جایگاه بسیار مهمی است. البته این تعطیلی موجب از بین رفتن رسالت واقعی ائمه جمعه نشد؛ چرا که در همین ایام ائمه جمعه و متولیان ستان نماز جمعه همراه مردم و کادر درمانی و پزشکی

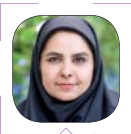


فرهاد پشمارا نقش کیومرث را در سريال «فرصتی برای همه» ایفا می‌کند/ عکس: روابط عمومی سريال

گفت‌وگو با کارگردان و ۲ بازیگر مجموعه «فرصتی برای همه» که از شبکه آموزش پخش می‌شود

فرصتی برای سوادآموزان

تا امروز برنامه‌هایی با محوریت سوادآموزی از شبکه‌های مختلف سیم‌ا روانه آنتن شده‌است. مسلمان برنامه سازان هم با نگاه خودشان به این موضوع، برنامه‌ها را ساخته و پخش کرده‌اند. حالا این سوژه باعث ساخت یک مجموعه نمایشی دیگر شده و این بار عبدالرضا فیروزان به سراغش رفته‌است. او تبلیغ سوادآموزی و آموزش مهارت برای زندگی بهتر و تشویق افراد باقیمانده بی‌سواد در کشور برای آموختن و یاد گرفتن را دستمایه مجموعه‌ای با عنوان «فرصتی برای همه» قرار داده که فصل دوم آن در ۳۰ قسمت تولید شده و مدتی است روی آنتن شبکه آموزش است. فصل اول این مجموعه مدتی پیش از شبکه سه پخش شد و با توجه به مضمونی که داشت، مورد توجه قرار گرفت و سازندگان را بر آن داشت تا فصل دوم آن را نیز بسازند. با عبدالرضا فیروزان طراح، تهیه‌کننده و کارگردان و تعدادی از بازیگران این مجموعه گفت‌وگو کردیم تا جزئیات بیشتری از این اثر تازه به مخاطبان ارائه بدهیم.



زینب علیپور طهرانی

رسانه

«این اواخر سريال «زندگی شگفت انگیز است» به تهیه‌کنندگی شما روی آنتن بود. چطور شد که به فکر ساخت مجموعه‌ای با مضمون سوادآموزی افتادید؟
من از دهه ۸۰ تا به امروز برای نهضت سوادآموزی کار می‌کنم و چندین مجموعه مستند، برنامه‌های آموزشی و داستانی را پایشان ساخته‌ام. شروعش هم مجموعه مستند «مدرسه‌ای برای همه» بود که از شبکه سه پخش شد. این بار مجموعه «فرصتی برای همه» را در دو فصل تولید کردیم. فصل نخست آن درباره کیومرث راننده وانتی با بازی فرهاد پشمارا است که بی‌سواد بود و از شبکه سه پخش شد. اما با توجه به سیاست‌های سازمان صداوسیما تصمیم بر این شد که فصل دوم روی آنتن شبکه آموزش برود.

«این که فصل دوم این مجموعه از شبکه آموزش پخش می‌شود باعث نشد که مخاطبان این شبکه که بپیندند فصل يك نبودند، سرگرد شوند؟
قصه فصل دوم از جایی آغاز می‌شود که کاراکترهای اصلی داستان، دفتر حمل و نقل تاسیس کرده‌اند و خاطرات گذشته خودشان را بازگو می‌کنند و مخاطب متوجه می‌شود که داستان فصل يك چه بوده. بنابراین مشکلی پیش نمی‌آید.

«در کل هدف از ساخت چنین مجموعه‌ای چه بود؟

متأسفانه بخشی از جامعه هنوز درگیر بی‌سوادى هستند. بنابراین این مجموعه با هدف تبلیغ و تشویق افرادی که هنوز بی‌سواد هستند ساخته



شده‌است تا بلکه بدانند چقدر سوادآموزی مهم و در زندگی‌شان تأثیرگذار است و از این رو به مراکز سوادآموزی مراجعه کنند. برای تأثیرگذاری بیشتر هم سعی کردیم فضای طنز را در مجموعه ایجاد کنیم. البته بدین معنی نیست که بخواهیم بی‌سوادى را به تمسخر بگیریم. بلکه برای تلطیف فضا و شیرین شدن داستان و این‌که مخاطبان با مجموعه ارتباط برقرار کنند گاهی از فضای طنز استفاده کردیم.

«درباره بخش خاطره‌ها که در این مجموعه قرار دارد و از حضور هنرمندان هم بهره گرفته‌اید، توضیح بدهید.

در بخش خاطره از بین سوادآموزان، مدیران و آموزش‌یاران تعدادی را انتخاب کردیم که هر کدام بنا به موضوعی که انتخاب شده در قاب خاطره داستان‌ها و خاطراتشان توسط یکی از هنرمندان روایت می‌شود. به عنوان مثال یکی از داستان‌ها مربوط به خانمی بود که همسرش اجازه نمی‌داده

کاوه خداشناس بازیگر جدید «۷۷ساعت»

کاوه خداشناس، تازه‌ترین بازیگری است که در مسابقه تلویزیونی «۷۷ساعت» شبکه آموزش شرکت می‌کند. به گزارش تسنیم، ژانلی شوی جدید سعید ابوطالب در تلویزیون، مسابقه مهارتی و ماجراجویانه‌ای است که برای کشف خلاقیت‌ها و مهارت‌های جوانان مستعد برگزار می‌شود.

فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، اجرای بخشی از عملیات خاکبرداری، خاکریزی، تهیه مصالح و اجرای پیس و سساب پیس «معدوده و گذر پل نجم‌آباد در کیلومتر ۲۵ و دوربرگردان کیلومتر ۱۷۵۰۰ واقع در قطعه یک پروژه کنار گذر جنوبی تهران» را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
● از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی با فعالیت کاملاً مرتبط که تمایل به حضور در فراخوان را دارند، دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۳ روز از زمان انتشار آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵ جهت دریافت اسناد با ارائه رزومه معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه و معرفی‌نامه به آدرس: تهران، چهارراه پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، ترسیده به بلوار کاوه، بن بست طلاکوب، پلاک ۱، مدیریت حقوقی و قرار دادها مر اجهه نماید.
● جهت کسب اطلاعات پیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۲۲۷۸۰۳۸۷-۲۲۷۶۳۰۰۹ تماس حاصل نمایید.
● هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه عمران صنعت

فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، احداث ۶۰۰۰ مترمربع رویه بتنی در محل عوارضی واقع در قطعه دو پروژه کنار گذر جنوبی تهران حوالی جاده بیدگنه» را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار با سسابقه اجرایی کاملاً مرتبط با موضوع مناقصه واگذار نماید.

● از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی با فعالیت مرتبط که تمایل به حضور در فراخوان را دارند، دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۳ روز از زمان انتشار آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵ جهت دریافت اسناد با ارائه رزومه معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه و معرفی‌نامه به آدرس: تهران، چهارراه پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، ترسیده به بلوار کاوه، بن بست طلاکوب، پلاک ۱، مدیریت حقوقی و قرار دادها مر اجهه نماید.
● جهت کسب اطلاعات پیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۲۲۷۸۰۳۸۷-۲۲۷۶۳۰۰۹ تماس حاصل نمایید.
● هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه عمران صنعت

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

«خدمات طبخ و توزیع غذای جلسات و همایش های وزارت ورزش و جوانان» در سال ۱۴۰۰ – ۱۳۹۹

- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: وزارت ورزش و جوانان به نشانی: تهران، خیابان ستول، ساختمان شماره یک
- موضوع مناقصه عبارت است از: خرید خدمات طبخ و توزیع غذای جلسات و همایش های وزارت ورزش و جوانان
- شماره مناقصه به منظور دریافت اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۰۲۰۹۹۰۰۰۰۱۳۰۰۰۰۰۸
- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد مناقصه و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:
 - ۴-۱) مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از تاریخ ۹۹/۰۴/۱۶ لغایت ۹۹/۰۴/۲۱ به مدت ۶ روز می باشد.
 - ۴-۲) مهلت زمانی تحویل و ارائه اسناد و مدارک و پیشنهادات به صورت حضوری در دبیرخانه وزارت ورزش و جوانان و بار گذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از تاریخ ۹۹/۰۴/۲۲ لغایت ۹۹/۰۵/۰۱ می باشد.
 - ۵- مدت اعتبار پیشنهادات: از تاریخ برگزاری مناقصه به مدت ۳ ماه می باشد.
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر در وجه وزارت ورزش و جوانان و یا به شماره شبای ۸۱۲۸۱۳۶۱۱۰۵۳۴۱۰۰۰۴۱۰۰۰۰ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام پرداخت رد و وجه سپرده به مبلغ ۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- زمان برگزاری جلسه مناقصه: مناقصه یکشنبه راس ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۵/۰۵ در سالن جلسات وزارت تخانه تشکیل و نسبت به پیشنهادات رسیده اتخاذ تصمیم خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- پاکت قیمت شرکت کنندگان در مناقصه در صورت احراز شرایط گشوده خواهد شد.

● سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت **www.setadiran.ir**