



ضمایر [او]

## خداحافظی با قیچك نواز بلوچ

هنرمند پیشکسوت موسیقی سیستان و بلوچستان درگذشت

✎ رسولبخش زنگشاهی، پیشکسوت موسیقی سیستان و بلوچستان و قیچك نواز چیره‌دست بلوچ صبح روز گذشته از دنیا رفت. ندیم زنگشاهی، فرزند پهلوان رسولبخش زنگشاهی به ایسنا گفت که پدرش به بیماری دیابت مبتلا بوده و امروز صبح به علت سکنه قلبی در منزل از دنیا رفته است. مراسم تشییع این هنرمند فردا ظهر در بهشت تهرای زاهدان در قطعه هنرمندان برگزار خواهد شد.

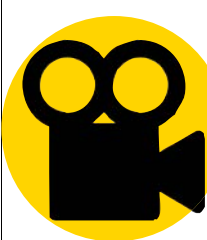
این نوازنده که سال‌ها پیش به‌واسطه شرکت در یکی از جشنواره‌های معتبر موسیقی در فرانسه دکترای افتخاری دریافت کرده بود، با اتفاق نظر تمام نوازندگان بلوچ، بهترین نوازنده «سرود» مخصوصا در سبک موسیقی حماسی بلوچی‌شده بود.

**ا**و در جوانی به دلیل توانایی قابل توجهش در نوازندگی، مدت‌ها با مرحوم پهلوان بلند زنگشاهی در اجرای برنامه‌های مختلف همکاری داشته و بعدها با نوازندگان دیگری چون ملاغلام قادر رحمانی، ملا جان محمد، شهداد نصرت و ملاکمال خان که بهترین خوانندگان حماسی معاصر بلوچستان بودند به اجرا پرداخت.

رسولبخش، یادگیری «سرود» را در ۱۴ سالگی زیر نظر پدرش پهلوان دلوش آغاز کرد و پس از آن مدت‌ها از محضر استاد «درمحم» نیز بهره گرفت که هر روی این استاید در جایگاه هنری او نقش مهمی داشتند.

چندی پیش الیوم آثار او با همکاری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان و انجمن موسیقی استان در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این هنرمند ۲۲ فرزند و سه همسر دارد و تنها فرزندی که نواختن را از پدر یاد گرفته‌اند، ندیم و سهیل هستند.

زنگشاهی دو سال پیش به دلیل بیماری دیابت يك پای خود را از دست داد و در دوران زندگی خود از پای مصنوعی استفاده می‌کرد. البته ماجرای آماده نشدن پروتز پای او برای حضورش در سی‌و‌دومین جشنواره موسیقی فجر در تهران حواشی بسیاری را ایجاد کرد. همان‌طور که در تصویر می‌بینید او با تکه‌چوبی که به جای پای خود قرار داده بود روی صحنه حاضر شد و همین‌هم حواشی بسیاری را رقم زد. این هنرمند که تا پایان عمر ساز پدرش را در دست می‌گرفت و می‌نواخت در این باره می‌گفت: سال ۱۳۷۴ برای اجرا به‌فرانسه سفر کردم و پیشنهاد دادند که ساز قیچك‌ام را به قیمت ۱۲ میلیون تومان به آنها بفروشم، اما جواب دادم حتی اگر همه فرانسه را به من دهید، سازم را به شما نمی‌دهم. ✎



## همراهی مه‌لقا باقری در «شهربانو»

با نقش آفرینی مه‌لقا باقری به واسطه صدا، مرحله صداگذاری فیلم سینمایی «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی پایان یافت. باقری جایزه اول بازیگری زن در کشور روسیه (مسکو) و جایزه بهترین بازیگر زن سی و سومین جشنواره تئاتر فجر در سال ۱۳۹۳ را دریافت کرده است. «شهربانو» فیلمی مادرانه است که با مضمونی اجتماعی در یک خانواده روایت می‌شود. فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صاری، محمد ولی‌زادگان، علی کیان ارثی و بهرنگ علوی، باحضور یوسف تیموری و صدای مه‌لقا باقری بازیگران اصلی «شهربانو» هستند. / جام‌جم دبی



## انتشار «حاج احمد» هم‌زمان با تولد شهید احمد کاظمی

«حاج احمد» روایتی است داستان‌گونه از زندگی فرمانده آسمانی شهید حاج احمد کاظمی که هم‌زمان با سالروز تولد این شهید عزیز توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. در این کتاب به فرازهای مختلفی از زندگانی شهید حاج احمد کاظمی پرداخته می‌شود. این کتاب در سه فصل به خاطرات ناگفته و جدید از زوایای زندگی حاج احمد کاظمی می‌پردازد. / فارس

## مکت

### جدال آلمانی کرونا و کتاب

با شیوع ویروس کرونا در جهان طی سال جاری بسیاری از رویداد‌های مهم نمایشگاهی در جهان اعلام کردند که در سال جاری میلادی از برگزاری این رویداد صرف‌نظر کرده‌اند. رویداد‌های مهمی چون نمایشگاه کتاب بولونیا و نمایشگاه کتاب لندن و پاریس از برگزاری صرف نظر کردند، اما فرانکفورت برای اعلام این خبر کمی طمانینه به خرج داد. علت اصلی آن هم گردش بالای اقتصادی این رویداد و نقش برگزاری سالانه آن در گردش مالی و محتوایی صنعت نشر در جهان است. با این همه در نهایت و طی روزهای گذشته نمایشگاه کتاب فرانکفورت نیز اعلام کرد که برگزاری خود را به شکل رایج در سال ۲۰۲۰ کنار گذاشته و به اصطلاح برای ناشران سال تحویلی مجازی تدارک دیده‌است.

پس از این‌که در حدود یک‌ماه قبل مدیران این نمایشگاه به این قطعیت رسیدند که در وضعیت جاری جهان امکان برگزاری این رویداد بزرگ در مقیاس جهانی برای نشر وجود ندارد نخستین گام را به مشورت با حاضران در این رویداد قرار دادند. به گفته یورگن بوس مدیر نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت یکی از مهم‌ترین اتفاقات شکل گرفته در ۳۰ سال گذشته این رویداد شکل‌گیری شبکه‌ای از مدیران نمایشگاه‌های کتاب جهان در این رویداد برای تبادل نظر در این زمینه است. پس از این نظر‌سنجی نمایشگاه فرانکفورت شعار خود در سال جاری را به سمت ساختار تازه خود که متکی بر حضور در فضای مجازی است تغییر داد: «همه با هم هستیم» این شعار به روشنی نشان از تمرکز این رویداد بر استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی برای برپایی و تعطیل نشدن در سال جاری دارد.

در ساختار تازه شکل گرفته وب‌سایت نمایشگاه به بستری برای برپایی یک رویداد بزرگ نمایشگاهی در قالب فضای مجازی مبدل شده‌است و به‌طور مشخص بیش از نیمی از رویداد‌های این نمایشگاه را در خود متمرکز کرده‌است. این نمایشگاه مجازی به صورت هم‌زمان با آغاز نمایشگاه و در همان تاریخ در دست برگزاری قرار می‌گیرد و تمامی کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی از جمله بستر یوتیوب نیز به کمک آن برای برگزاری این رویداد خواهد آمد.



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

اخبار هنری کشور برگردانده است. در این گزارش چند و چون این مهاجرت را بررسی می‌کنیم.

### آغاز ماجرا

اولین خبر از مهاجرت مانی رهنما و صبا راد با پست اینستاگرامی مانی رهنما منتشر شد و بعد از آن این موضوع شکل رسمی‌تری به خود گرفت. رهنما در شب تولدش پستی را با عکسی از خود و همسرش در خارج از کشور به اشتراک گذاشت و فحوای کلام در این پست خبر از این می‌داد که این دو در خارج از ایران حضور دارند. جملاتی چون «ما ایرانی‌ها هر کجای این دنیا هم باشیم مردم دنیا دوست‌مان دارند» سبب شد شایعات درباره این زوج قوت بگیرد و حتی برخی طرفداران رهنما نیز از این اتفاق ابراز ناراحتی و نگرانی کنند.

اما اولین کسی که به‌طور رسمی این خبر را منتشر کرد، بهمن بابازاده، خبرنگار موسیقی بود که با انتشار تویتی از این ماجرا پرده برداشت. بابازاده در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت:

«تلخ است خبر ولی مانی رهنما هم به ترکیه مهاجرت کرد. خواننده توانمند و شاگرد خلف بابک بیات. اجرای قطعه «فردا که شد»، بوسه جنجالی روی صحنه از صبا راد (همسرش) و بازخوانی قطعه «طلای رو سیاه» در انتخابات سال ۹۲ در حمایت از روحانی، خبرسازترین موضوعات این خواننده با اخلاق در ایران بود.»

بعد از انتشار این تویت، خبر به صورت همه‌گیر نه تنها در فضای سایت‌های موسیقی و خبرگزاری‌ها، بلکه در سطح جامعه نیز مطرح شد. همچنین در کنار انتشار این خبر، خبر مهاجرت هومن نامداری تنظیم‌کننده جوان و

خبر مهاجرت مانی رهنما و همسرش این روزها نقل محافل خبری و هنری است. اصل ماجرا چیست؟

# پیش به سوی استانبول از جاده شمال!



✎ فروردین ۹۶ بود که تصاویری از مانی رهنما، خواننده مطرح موسیقی پاپ کشور در کنار یک مجری زن منتشر شد و همین موضوع باعث شکل‌گیری خبرهایی از ازدواج این دو هنرمند کشورمان شد. بعد از مدتی شایعات قوت گرفت تا این‌که در نهایت مانی رهنما و صبا راد، مجری تلویزیون ازدواج‌شان را به صورت رسمی تأیید کردند. در سال‌های اخیر حواشی این زوج کم نبوده و شبکه‌های اجتماعی به‌خصوص اینستاگرام صبارا باعث شده عکس‌ها و ویدئوهای این دو از زندگی شخصی‌شان همواره نقل محافل خبری باشد. چندماه پیش خانم مجری در صفحه خود اعلام کرد دیگر در تلویزیون حاضر نخواهد شد و این تصمیم او در بسیاری از رفتارهای اجتماعی – به خصوص ظاهرش! – تأثیر گذاشت. حالا و در تازه‌ترین حاشیه‌سازی این زوج، خبری از مهاجرت رهنما و همسرش به ترکیه مطرح شده که بار دیگر این دو را به صدر اخبار هنری کشور برگردانده است. در این گزارش چند و چون این مهاجرت را بررسی می‌کنیم.

اخبار هنری کشور برگردانده است. در این گزارش چند و چون این مهاجرت را بررسی می‌کنیم.

## آغاز ماجرا

اولین خبر از مهاجرت مانی رهنما و صبا راد با پست اینستاگرامی مانی رهنما منتشر شد و بعد از آن این موضوع شکل رسمی‌تری به خود گرفت. رهنما در شب تولدش پستی را با عکسی از خود و همسرش در خارج از کشور به اشتراک گذاشت و فحوای کلام در این پست خبر از این می‌داد که این دو در خارج از ایران حضور دارند. جملاتی چون «ما ایرانی‌ها هر کجای این دنیا هم باشیم مردم دنیا دوست‌مان دارند» سبب شد شایعات درباره این زوج قوت بگیرد و حتی برخی طرفداران رهنما نیز از این اتفاق ابراز ناراحتی و نگرانی کنند.

اما اولین کسی که به‌طور رسمی این خبر را منتشر کرد، بهمن بابازاده، خبرنگار موسیقی بود که با انتشار تویتی از این ماجرا پرده برداشت. بابازاده در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت:

«تلخ است خبر ولی مانی رهنما هم به ترکیه مهاجرت کرد. خواننده توانمند و شاگرد خلف بابک بیات. اجرای قطعه «فردا که شد»، بوسه جنجالی روی صحنه از صبا راد (همسرش) و بازخوانی قطعه «طلای رو سیاه» در انتخابات سال ۹۲ در حمایت از روحانی، خبرسازترین موضوعات این خواننده با اخلاق در ایران بود.»

بعد از انتشار این تویت، خبر به صورت همه‌گیر نه تنها در فضای سایت‌های موسیقی و خبرگزاری‌ها، بلکه در سطح جامعه نیز مطرح شد. همچنین در کنار انتشار این خبر، خبر مهاجرت هومن نامداری تنظیم‌کننده جوان و

## ترک وطن به خاطر ترافیک شمال!

پس از انتشار گسترده خبر و هجوم کامنت‌ها در صفحات این دو هنرمند شناخته شده، صبا راد با انتشار پستی مهاجرت خود و مانی رهنما را تأیید کرد. راد در این پست با اشاره به ویلای او و رهنما در شمال گفت: «همیشه با آمدن نیمه دوم سال و آلودگی هوا و مشکلات تنفسی به فکر کوچ از تهران به شمال می افتادم تا این‌که نشستیم و خیلی جدی این موضوع را برآورد کردیم و به نتایج خوبی هم رسیدیم.»

او به این نکته اشاره می‌کند که پیشنهاد مهاجرت را رهنما به او داده و او نیز پذیرفته است.

پس از رسمی شدن این خبر رهنما نیز با انتشار ویدئویی در صفحه اینستاگرامش به شایعات مهاجرت همیشگی از ایران واکنش نشان داد و درباره این ماجرا توضیح داد.

در ویدئوی منتشر شده از مانی رهنما آمده است: «من لازم دانستم با توجه به شرایط پیش آمده با شما صحبت کنم و این به این معنا نیست که من می خواهم درباره آینده زندگی‌ام توضیحی بدهم. من با صحبتی که با صبا عزیز داشتم (قبل از دی ماه بود که ما با هم صحبت کردیم) با معمولا در زمان آلودگی هوا به شمال کشور سفر می‌کردیم و مدتی آنجا بودیم. چون ما کار صوتی و مربوط به

موسیقی پاپ کشور که در کارنامه خود همکاری‌های درخشانی با بهترین خوانندگان موسیقی پاپ دارد نیز مطرح شد.

## تک وطن به خاطر ترافیک شمال!

پس از انتشار گسترده خبر و هجوم کامنت‌ها در صفحات این دو هنرمند شناخته شده، صبا راد با انتشار پستی مهاجرت خود و مانی رهنما را تأیید کرد. راد در این پست با اشاره به ویلای او و رهنما در شمال گفت: «همیشه با آمدن نیمه دوم سال و آلودگی هوا و مشکلات تنفسی به فکر کوچ از تهران به شمال می افتادم تا این‌که نشستیم و خیلی جدی این موضوع را برآورد کردیم و به نتایج خوبی هم رسیدیم.»

او به این نکته اشاره می‌کند که پیشنهاد مهاجرت را رهنما به او داده و او نیز پذیرفته است.

پس از رسمی شدن این خبر رهنما نیز با انتشار ویدئویی در صفحه اینستاگرامش به شایعات مهاجرت همیشگی از ایران واکنش نشان داد و درباره این ماجرا توضیح داد. در ویدئوی منتشر شده از مانی رهنما آمده است: «من لازم دانستم با توجه به شرایط پیش آمده با شما صحبت کنم و این به این معنا نیست که من می خواهم درباره آینده زندگی‌ام توضیحی بدهم. من با صحبتی که با صبا عزیز داشتم (قبل از دی ماه بود که ما با هم صحبت کردیم) با معمولا در زمان آلودگی هوا به شمال کشور سفر می‌کردیم و مدتی آنجا بودیم. چون ما کار صوتی و مربوط به موسیقی پاپ کشور که در کارنامه خود همکاری‌های درخشانی با بهترین خوانندگان موسیقی پاپ دارد نیز مطرح شد.

### عدد سوم

## تصحیح تازه دو اثر نایاب

جدیدترین و پنجمین اثر بشیر علوی با نام «دو منظومه نویافته» (تصحیح «سال‌های سیاه» و «شکوفه‌ها» هر دو از زندهای مهدی حمیدی شیرازی) منتشر شد. به گفته مؤلف کتاب، این اثر شامل دو منظومه نایاب و از دست‌رفته دکتر مهدی حمیدی شیرازی است که با یافتن نسخه‌اندایی رهی معیری و محمدگلین به‌همت انتشارات آرون به چاپ رسیده‌است. هر دو اثر به صورت نسخه مایکرو فیلم بوده و توسط مؤلف تصحیح و بررسی شده است. / **اپنا**

### عدد چهارم

## انتشار کهن‌ترین اربعین حدیثی فارسی

«طیب القلوب»، کهن‌ترین اربعین حدیث شناخته‌شده به زبان فارسی پس از ۹۵۰ سال تصحیح و منتشر شد. این کتاب از وجوه مختلف از جمله به‌کاربردن واژگان کهن فارسی جائز اهمیت است. بنیاد موقوفات دکتر افشار با همکاری نشر سخن تصحیح این اثر را به کوشش مجتبی مجرد منتشر و در دسترس علاقه‌مندان به تراث اسلامی قرار داد. کتاب در ۲۳۴ صفحه و در شمارگان ۱۱۰۰ نسخه منتشر شده است. / **تسلیم**

### سینما [راش]

## تازه‌ترین آمار گیشه سینماها

بررسی آمار فروش فیلم‌های روی پرده نشان می‌دهد که تعداد بلیت‌های فروخته‌شده در گیشه از فروش آنلاین بیشتر بوده است و این موضوع درباره تنها فیلم جدید این روزها یعنی «زن‌ها فرشته‌اند ۲» نیز صدق می‌کند.

به گزارش ایسنا، براساس آمار درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینمای ایران (سفما)، فیلم زن‌ها فرشته‌اند ۲ به کارگردانی آرش معیریان پس از یک هفته اکران به فروش ۱۲۵ میلیون تومانی رسید. این فیلم تا لحظه ارسال این گزارش حدود ۸۰۰۰ بلیت فروخته که به نظر می‌رسد همانند دیگر فیلم‌ها، بیشتر خریدارهایش احتمالا بدون برنامه‌ریزی قبلی و با گذر از مقابل سینما برای تماشا ترغیب شده‌اند.

فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت که اخیرا شورای صنفی نمایش به درخواست تهیه‌کننده - رسول صدرعاملی - برای توقف اکران

رضایت داد، پس از ۳۰ روز نمایش، با حدود ۱۴۰ هزار نفر تماشاگر فروش دو میلیارد و ۳۴۰ میلیون تومانی را در پایان اکران خود ثبت کرده است.

فیلم «خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری» به کارگردانی پیمان قاسمخانی هم در این حدود یک ماهی که پس از بازگشایی سینماها روی پرده رفته، حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته است.

«یلدا»ی مسعود بخشی پس از چهار هفته اکران حدود ۹ میلیون تومان، مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» سام کلاتری حدود ۶/۵ میلیون تومان و مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» وحید صداقت چهار میلیون تومان فروش داشته‌اند.

قرار بود از چهارشنبه هفته قبل یعنی یکم مردادماه فیلم «آنجا همان ساعت» سیروس الوند نیز در سینماها اکران شود ولی این فیلم هنوز آماده نیست. با این حال مرتضی شایسته - دبیر شورای صنفی نمایش - از اعلام آمادگی چند فیلم جدید برای اکران خبر داده که در جلسه هفته آینده این شورا، وضعیت اکران آنها مشخص خواهد شد.

