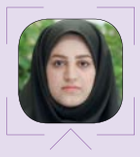
میزگردی درباره بازار مسکن در رادیو صبا

در برنامه «میزگرد» کودکان با زبان طنزآمیز خود درباره وضعیت فعلی بازار مسکن با هم گفت‌وگو می‌کنند. به گزارش جام جم، میزگرد برنامه‌ای است که به مسائل مختلف با نگاه کودکان می‌نگرد. این برنامه در فضایی شاد و مفرح روز شنبه ۱۱ مرداد به موضوع وضعیت مسکن پرداخته می‌شود. در برنامه امروز کودکان قصد دارند وضعیت بازار معاملات مسکن را نقد و بررسی و درباره وجود حباب قیمتی مسکن اظهار نظر کنند. پارتی بازی، شایعه پراکنی، پشت گوش انداختن، آشتی کردن، تغذیه، آداب اجتماعی، تلفن همراه، شایسته سالاری، کم آبی، برنامه‌های تلویزیون و... از موضوع‌هایی است که تاکنون در این برنامه از نگاه کودکان به آنها پرداخته شده است. میزگرد همسو با رویکرد و هدف شبکه رادیویی صبا که طنز و ایجاد شور و نشاط در جامعه عنوان شده است، سعی دارد در عین نقد، فضایی مفرح را برای شنوندگان خود ایجاد کند. این برنامه هر روز ساعت ۱۱ و ۴۵ دقیقه به تهیه کنندگی ساریا چهری روی موج اف ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود. اجرای برنامه را لیلا روحبخش به عهده دارد.

نردبانی برای دوستداران مستند

فصل جدید برنامه نردبان با رویکردی جدید به تازگی از شبکه مستند روی آنتن رفته است



نوشین مجلسی
رسانه

فصل تازه «نردبان» روی آنتن شبکه مستند رفته است؛ برنامه‌ای که در این سری خود سعی دارد نگاه تخصصی‌تری به موضوع مستند داشته باشد. بخش‌های نقد و تحلیل فیلم‌های مستند، همسو با موضوع پرونده‌های مدنظر، گفت‌وگو با فیلمسازان و عکاسان مستند برجسته ایرانی و خارجی، معرفی مستندسازان، بسته‌های آموزشی، کارگاه تجربی و... در فصل تازه «نردبان» روی آنتن می‌رود. این برنامه به تهیه‌کنندگی مشترک اصغر احمدپور و فاطمه بوربور و کارگردانی احمدپور جمعه‌ها ساعت ۱۸ پخش می‌شود و بازپخش آن شنبه‌ها ساعت ۱۵ است. درباره بخش‌های مختلف «نردبان» و نگاه تازه‌اش با کارگردان آن گفت‌وگو کردیم.

نردبانی به سمت تخصص

برنامه نردبان در فصل جدید خود تلاش کرده نگاه تخصصی به مقوله مستند را بار دیگر به این برنامه بازگرداند. احمدپور، کارگردان و تهیه‌کننده این برنامه درباره ساخت برنامه‌ای برای مخاطبان تخصصی به جام جم می‌گوید: مستند دغدغه همیشگی من است. به همین خاطر فکر می‌کردم خلأ چنین برنامه‌ای در تلویزیون وجود دارد و لازم است کمی جدی‌تر به فیلم مستند نگاه شود. در این میان برنامه نردبان ماهیت دیگری داشت و تبدیل شده بود به برنامه‌ای برای مخاطبان آماتور، ولی شبکه توقع داشت برنامه تخصصی‌تر شود. از وقتی قرار شد برنامه تخصصی شود، شبکه پیشنهادش را مطرح کرد و ما پذیرفتیم. بیشتر تمهیداتی که برای سری جدید در نظر گرفته شده، درجهت تخصصی‌تر شدن برنامه است. نقد و تحلیل فیلم مستند با رویکرد آموزشی در برنامه انجام می‌شود. توانستیم با نظریه‌پردازان و مستندسازان برتر جهان وارد گفت‌وگو شویم و مصاحبه تصویری بگیریم. همچنین یک سری از مسترکلاس‌های خارجی را که آورده‌های خوبی دارند به فارسی ترجمه و دوبله کردیم. معرفی فیلم‌های مستند روز دنیا هم از دیگر بخش‌های برنامه است.

گزینش مستند

«نردبان» در هر قسمت موضوعی را در نظر می‌گیرد و مطابق با آن اثری مستند را پخش می‌کند. احمدپور درباره انتخاب این موضوعات و مستندها بیان می‌کند: سر موضوعات با شبکه به تفاهم رسیدیم. در واقع موضوع‌ها را وسط می‌گذاریم و بر اساس موضوعات آثار را انتخاب می‌کنیم. مثلا قسمت اول و دوم برنامه‌مان درباره کرونا و مواجهه با مرگ بوده است. قسمت اول مرگ خود و تمرکز قسمت دوم، بر مرگ دیگری و سوگواری بود. مستندسازان درگیر با موضوع را آوردیم. یکی از مستندسازها کرونا گرفته و درمان شده است. یکی از صداگذاران معروف که کرونا گرفته بود هم به برنامه آمد و.... در قسمت اخیر برنامه هم به بررسی پرونده جنجالی سازمان منافقین پرداختیم و سراغ مستندهایی رفتیم که با این سوژه تاکنون ساخته شده‌اند. به‌طور کلی چند شاخص را برای انتخاب مستندها در نظر گرفتیم؛ یکی این‌که دوستشان داشته باشیم. در واقع بر این باوریم آنقدر مستند خوب در ایران ساخته شده است که نخواهیم سراغ مستند بد برویم. اولویت دوم‌مان این است که در دسترس عموم قرار داشته باشد. درباره مستندهایی بحث می‌کنیم که قابلیت بررسی داشته و ترجیحا در فضای مجازی موجود باشند که ما مجبور به پخش‌اش نشویم. چون زمان برنامه محدود است بیشتر درباره مستندهایی بحث می‌کنیم که مخاطب بتواند آنها را در فضای مجازی ببیند. او ادامه می‌دهد: تکه‌هایی از آن مستند را پخش می‌کنیم. البته پیش خواهد آمد که کل مستند را پخش کنیم، چون جشنواره‌ای داریم که از جشنواره مستند قبلی متمایز است. پیش از این شرکت‌کنندگان مستند را می‌فرستادند و ما حالا از مخاطبان طرح می‌خواهیم. آنها طرح را می‌فرستند تا با حمایت ما تولید شود. مشاورهای بزرگی در زمینه فیلم مستند حضور دارند که طرح‌ها را بررسی می‌کنند. البته این اتفاق در زمستان می‌افتد.

احمدپور: بیشتر تمهیداتی که برای سری جدید در نظر گرفته شده، در جهت تخصصی‌تر شدن برنامه است. نقد و تحلیل فیلم مستند با رویکرد آموزشی در برنامه انجام می‌شود توانستیم با نظریه‌پردازان و مستندسازان برتر جهان وارد گفت‌وگو شویم و مصاحبه تصویری بگیریم

یک مجموعه آموزشی

به گفته کارگردان برنامه، بخش‌های مختلف نردبان الزاما نزدیک به همدیگر نیستند. او می‌گوید: مباحث آموزشی‌مان خیلی با موضوعات همخوانی ندارد؛ چون برای مثال نمی‌شود گفت درباره مواجهه با مرگ چه شکلی می‌توان فیلم ساخت. ما به‌طور کلی فیلمسازی را آموزش می‌دهیم. به‌عنوان مثال برای هفته بعد درباره رسالت مستندسازی صحبت می‌کنیم و با مستندسازان بزرگ دنیا یا نظریه‌پردازان صحبت کردیم که فعلا ۱۰ نفر هستند و هنوز این مجموعه کامل نشده است. برای نمونه در بخش رسالت مستندسازی در مورد اتفاقاتی که در آمریکا افتاده است و موضوع شهروند خبرنگار و... با همه اینها گفت‌وگو کردیم. بخش گفت‌وگو با نظریه‌پردازان و مستندسازان بیشتر جنبه آموزشی دارد. اگر مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت، این سطح را ارتقا می‌دهیم و چه بسا برای نقد مستندهای داخلی هم وارد تعامل با منتقدان آن طرفی شویم.

این تهیه‌کننده نوید حضور افراد طراز اول جهانی در حوزه مستندسازی را در برنامه می‌دهد و بیان می‌کند: اگر می‌گوییم مستندساز و نظریه‌پرداز، منظورمان مستندساز تاپ آن طرف آب است. یعنی جایزه اسکار یا کن گرفته یا نامزد این جایزه‌ها بوده است. در چند قسمتی که تاکنون روی آنتن رفته، این افراد را در برنامه دیدیم یا در ادامه خواهیم دید. بخش بخش گفت‌وگوها را حامد شکیبانیا هدایت می‌کند و در کنار او برنامه یک منتقد ثابت، به اسم امید بلاغتی هم داریم. یک جورهایی با اجرای برنامه روی دوش این دو نفر تقسیم شده است. در این برنامه الزاما با عوامل مستندی که پخش می‌شود گفت‌وگو نمی‌کنیم، اگر گروه نردبان فیلم را دوست نداشته باشند مطمئنا منتقدی دعوت می‌کنیم که فیلم را دوست داشته باشد و غالبا فیلمساز او را به ما معرفی می‌کند. احمدپور ادامه می‌دهد: برنامه به غیر از این، بخش‌های آموزشی هم دارد. قرار است یک بسته خبری به برنامه اضافه شود که در راستای تخصصی‌شدن برنامه است و اخبار هفتگی مستندها در آن اعلام می‌شود. همچنین کارگاه‌های تجربی ایرانی یا خارجی به صورت ترجمه شده را پخش می‌کنیم.

آوای ولایی

۷۳۰ برنامه در دهه ولایت و امامت از شبکه‌های رادیویی پخش می‌شود

گروه رسانه

حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی از برنامه‌های شبکه‌های رادیویی در ایام دهه ولایت و امامت خبر داد. وی تاکید کرد شبکه‌های رادیویی همسو با سایر بخش‌های رسانه ملی در راستای ایجاد فضایی شاد و امیدآفرین و تعمیق و گسترش معارف دینی و خودشناسی و ولایت‌پذیری میان شنوندگان برنامه‌هایی در قالب‌ها و ساختارهای متنوع در دهه ولایت و امامت تدارک دیده‌اند. همچنین معاون صدای رسانه ملی درباره برنامه‌های پیش روی رادیو در دهه ولایت اعلام کرد شبکه‌های رادیویی در مجموع با ۷۳۰ برنامه در ۱۴۴ عنوان و به مدت ۳۰۴ ساعت و ۴۰ دقیقه به موضوع دهه ولایت در سال ۱۳۹۹ می‌پردازند که از این میزان برنامه، ۶۶ برنامه در قالب ۲۱ عنوان و به مدت ۳۵ ساعت و ۱۰ دقیقه ویژه، ۲۵۹ برنامه در قالب ۵۳ عنوان و به مدت ۱۳۱ ساعت و ۵۳ دقیقه منعطف (بیشتر از ۷۰ درصد)، ۲۴۳ برنامه در قالب ۵۷ عنوان و به مدت ۹۹ ساعت و ۲۱ دقیقه پرداخت به موضوع (کمتر از ۷۰ درصد) و ۱۶۲ برنامه در قالب ۱۳ عنوان و به مدت ۳۸ ساعت و ۱۶ دقیقه تامینی است.

رادیو ایران و داستان ولایت

مهم‌ترین محورهای محتوایی رادیو ایران، برای مناسبت دهه ولایت تعداد ۴۷ برنامه در قالب ۱۵ عنوان و به مدت ۲۴ ساعت و ۵۹ دقیقه پیش‌بینی شده است. تاریخچه عید سعید غدیرخم، زندگی، شخصیت و فضائل حضرت امام علی(ع) و دلایل جانشینی ایشان پس از رسول اکرم (ص)، پرداختن به شعر و ادبیات و داستان در حوزه آغاز دهه ولایت و اعیاد سعید قربان و غدیر خم، گفت‌وگوی کارشناسی درباره موضوع ولایت و عید غدیر و عید قربان و ازدواج در بین جوانان از مهم‌ترین موضوعاتی است که در این برنامه‌ها به آن پرداخته می‌شود.

امامت از منظر قرآن

رادیو قرآن برای مناسبت دهه ولایت تعداد ۵۱ برنامه را در قالب هشت عنوان و به مدت ۱۸ ساعت و ۱۰ دقیقه تدارک دیده که امامت از منظر قرآن و شرح حدیث غدیر و ... از مهم‌ترین موضوعاتی است که در این برنامه‌ها به آن توجه می‌شود.

جشنواره نقالان علوی

جشنواره نقالان علوی از شنبه ۴ مرداد ساعت ۲۲ روی آنتن رادیو نمایش رفته‌است و در این جشنواره با مشارکت حوزه هنری و رادیو نمایش مسابقه بین نقالان با موضوع ولایت برگزار می‌شود. همچنین برکه نیلوفرآبی و مستند نمایشی هدیه آسمانی از دیگر برنامه‌های این شبکه رادیویی است. خیابان ۲۰۴ مستند نمایشی است که به واقعه منا می‌پردازد و موضوعات استودیو هشت برنامه ترکیبی عصرانه منعطف به دهه ولایت شده و نمایش ذبیح کعبه برای عید قربان و نشان ولایت برای غدیر تدارک دیده شده‌است.

رادیو صبا همراه مخاطبان

رادیو صبا برنامه‌های صباهنگ و هم پای صبا را ویژه این ایام تدارک دیده‌است. این برنامه‌ها به موضوعاتی از جمله متن ادبی و جملاتی از بزرگان، پخش بیانات رهبری، آنونس و ترانه، که کاملا تعاملی است، پرداخته و سعی بر آن داشته با طرح سوال‌هایی درخصوص این ایام، مخاطبان را با خود همراه کند و در فواصل پخش نیز صحبت‌های مجری برنامه همراه با پخش قطعات موسیقی با محتوای مرتبط از موضوعات مهم برنامه‌های رادیو صباست.

ایران صدا در دهه ولایت

پایگاه کتاب گویا خطبه غدیر با صدای استاد بهروز رضوی و همچنین هفت جلد کتاب گویای علی(ع) از زبان علی(ع) که زندگی امام علی را از زبان خودشان بیان می‌کند تولید و منتشر کرده‌است و تعداد ۱۸ قطعه سخنرانی از سخنرانان مطرح کشور در پایگاه سخنرانی ارائه می‌شود و پایگاه موسیقی نیز دوپادکست ۶۰ دقیقه‌ای با عنوان مست از خم ولایت و جرعه‌ای از غدیر و همچنین یک پادکست با نام فرمان عشق در خصوص عید قربان تهیه کرده و این پایگاه تعداد ۵۸ قطعه موسیقایی را نیز به مناسبت عید غدیر خم و همچنین ۳۱ قطعه در مورد عید قربان آماده و در اختیار مخاطبان خود قرار داده است. کتاب گویای عید غدیر با محتوای داستان امامت حضرت علی(ع) را تولید و منتشر شده و این پایگاه تعداد ۱۲ برنامه با مضمون عید غدیر و ولایت امیرالمومنین آماده کرده است. پایگاه کودک ایران صدا تعداد هشت برنامه نیز منتشر کرده است.

تقویت صبر با رادیو ورزش

رادیو ورزش برای مناسبت دهه ولایت هشت عنوان برنامه به‌مدت هشت ساعت و ۵۵ دقیقه در نظر گرفته است. مهم‌ترین موضوعات اشاره شده در این برنامه‌ها، شیوه‌های ترویج ولایت‌پذیری در بین جوانان، ولایت در شعر و ادبیات فارسی و در مرام پهلوانان، عقد اخوت بین جوانان، تبیین روش‌های تربیتی در دعای عرفه، راه‌های وارد کردن فرهنگ غدیرخم در زندگی مردم، اطاعت پذیری فرزند از پدر به عنوان ولی با بهره‌گیری از آموزه‌های حضرت علی (ع)، توجه به آداب و رسوم اقوام در استان‌ها، ره‌یافت‌هایی از سبک زندگی با محوریت مهار نفس اماره و تقویت صبر و مقاومت در ورزش است.

پوشش خبری رادیو معارف

شبکه رادیویی معارف نیز ۸۱ برنامه را در قالب ۱۰ عنوان و به مدت ۴۴ ساعت و ۲۰ دقیقه تدارک دیده که ویژه برنامه من غدیری ام، مقام و منزلت امیرالمومنین امام علی(ع) را از منظر آیات و روایات بازگو می‌کند و البته رادیو معارف ۲۵۰ ساعت ویژه ماه ذی‌الحجه برنامه برای شنوندگان تولید می‌کند.

رادیو تهران و سبک زندگی علوی

شبکه رادیویی تهران در دهه ولایت ۱۷ برنامه در قالب پنج عنوان و به مدت چهار ساعت پخش می‌کند و با همت چهار گروه اخلاق و زندگی شهروندی، گروه تفریحات و سرگرمی، گروه تهران و رویدادها و گروه برنامه‌ریزی و مدیریت شهری چهار عنوان برنامه در جشن بندگی و عید ولایت و امامت تدارک دیده است.

ملاک‌های سبک زندگی اسلامی

رادیو سلامت تعداد ۷۶ برنامه را در قالب ۱۴ عنوان و به مدت ۲۲ ساعت و ۲۷ دقیقه پیش‌بینی کرده‌است. ولایت شناسی- ولایت پذیری- ولایت‌مداری، فرازهایی از دعای عرفه، فضیلت دعای عرفه، والدین تاثیر الگوهای مناسب فرزندان در تربیت دینی، آشنایی با مهارت گذشت، سبک زندگی ولایی، پیروزی بر هوای نفس، آداب قربانی کردن، اهمیت و نقش شکرگزاری بر سلامت روان و معیارها و ملاک‌های سبک زندگی اسلامی در نهج البلاغه از جمله موضوعات مهم برنامه‌های شبکه رادیویی سلامت است.

رادیو گفت‌وگو و منش سیاسی امام علی(ع)

رادیو گفت‌وگو نیز ۶۳ برنامه را در قالب ۱۲ عنوان و به مدت ۲۶ ساعت و ۴۵ دقیقه تولید می‌کند که منش سیاسی امام علی(ع)؛ مذاکره و سازش در اندیشه سیاسی امام علی (ع) و... موضوعات آن است.

برنامه شاد و مفرح رادیو جوان در دهه ولایت

شبکه رادیویی جوان به مناسبت دهه ولایت ۴۵ برنامه دارد. این برنامه‌ها در قالب ۲۷ عنوان است که چهار عنوان برنامه به صورت ویژه پخش می‌شود. ویژه عید قربان (سنت‌ها و رسم‌های ایرانیان در برگزاری جشن ایرانیان)، برنامه شاد و مفرح به مناسبت عید قربان بصورت جشن از شهرستان‌ها، برنامه عصرگاهی شاد از جمله موضوعات مهمی است که برنامه‌های شبکه رادیویی جوان در دهه ولایت به آن می‌پردازد.

ترانه و شعرخوانی در رادیو فرهنگ

رادیو فرهنگ تعداد ۴۸ برنامه را در قالب ۱۷ عنوان و به مدت ۴۲ ساعت و ۴۰ دقیقه تدارک دیده و با توجه به اهمیت پرده‌خوانی در برنامه «پرده عشاق» به نقالی علوی می‌پردازد و پخش ترانه و شعرخوانی به مناسبت ایام عید قربان و عید غدیر، بررسی موسیقی سریال امام علی(ع)، خوانش کتاب با موضوع امامت و ولایت نیز از موضوعات مهم برنامه‌های این شبکه به شمار می‌آیند.

رادیوهای اقتصاد و پیام در نکوداشت دهه ولایت

شبکه رادیویی اقتصاد در قالب برنامه‌هایی به ویژگی‌های جامعه علوی و نکوداشت دهه ولایت می‌پردازد. این برنامه‌ها در قالب سه عنوان و به مدت ۹ ساعت و ۴۵ دقیقه است. همچنین شبکه رادیویی شبکه پیام چهار عنوان برنامه به مدت ۲۵ ساعت و ۳۰ دقیقه و پخش بیانات رهبری و امام خمینی (ره) در قالب برنامه کوتاه با موضوع ولایت مداری تدارک دیده‌است.

معاون صدا: شبکه‌های رادیویی همسو با سایر بخش‌های رسانه ملی در راستای ایجاد فضایی شاد و امیدآفرین و تعمیق و گسترش معارف دینی برنامه‌هایی در قالب‌ها و ساختارهای متنوع در دهه ولایت و امامت تدارک دیده‌اند

خبر

شهره سلطانی از تجربه ابتلا به کرونا گفت

شهره سلطانی، بازیگر تلویزیون از ابتلای خود به کرونا خبر داد و درباره شرایط کاری این روزهای خود گفت.

به گزارش مهر، شهره سلطانی، بازیگر که ۹ مرداد مهمان «پنجشنبه جمعه» رادیو ایران بود، در گفت‌وگوی تلفنی با منصور ضابطیان درباره ابتلایش به کرونا گفت: خدا را شکر بهتر هستم. خودم هم نمی‌دانم چطور شد. یک روز متوجه شدم یک سری علائم دارم. اول فکر می‌کردم از نوع سرماخوردگی است؛ علائمی مثل سردرد، گوش‌درد و گلودرد و سرفه هم داشتم.

وی افزود: ریه‌هایم از بچگی ضعیف بود و همیشه درگیر بوده‌ام. من از کودکی زمینه ریوی دارم و یک دفعه متوجه شدم این علائم را دارم. البته دوبار قبلش تست کرونا داده بودم و مبتلا نبودم. بعد دردهای بدنم بیشتر و علائمم بیشتر شد و نفس‌تنگی هم گرفتم.

این بازیگر به نکته جالبی درباره تجربه‌اش از کرونا علی‌رغم آنچه متداول است اشاره کرد: حس بویایی و چشایی‌ام را ازدست‌ندادم! حس بویایی‌ام صدبرابر شده‌بود! با پزشکم صحبت کردم و گفت تست ریه بدهم. بعد دیدند ریه‌هایم درگیر شده است. این روزها اگر سرما هم خورده باشید دکترها آن را به کرونا ربط می‌دهند.

سلطانی یادآور شد: درحال‌حاضر خدا را شکر بهتر هستم. در این مدت استراحت کردم و داروهای تجویزشده را استفاده کردم. خدا به من رحم کرد. حدود ۱۶-۱۵ روز درد داشتم.

این بازیگر در پایان گفت: این روزها مشغول ضبط یک سریال هستم و اصلا درگیر این سریال بودم و زمانی که آف بودم و سکانس‌های باقی بازیگران گرفته می‌شد این اتفاق برایم افتاد. بعد از آن هم از گروه خواهش کردم که تجدید قوا کنم و بعد برگردم.

«پنجشنبه جمعه» با اجرای منصور ضابطیان و به تهیه‌کنندگی زهرا قائدی هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۲ همزمان با پخش صوتی از رادیوایران به صورت تصویری نیز از سایت رادیوایران پخش می‌شود.

آغاز تصویربرداری فصل دوم «بیگانه‌ای با من است»

تصویربرداری فصل دوم سریال «بیگانه‌ای با من است» با حضور برخی بازیگران فصل قبل و تعدادی بازیگر جدید آغاز شد.

به گزارش فارس، تصویربرداری فصل دوم این سریال به کارگردانی آرش معیریان آغاز شد و در سکانس‌های خیابانی مقابل دوربین رفت.

از بازیگران فصل قبل تا به حال شبنم قلی‌خانی در فصل جدید و با گریمی متفاوت به ایفای نقش پرداخته است. همچنین ونوس کانلی از بازیگران جدید این سریال به شمار می‌رود.

فصل اول این سریال در قالب ۳۵ قسمت توسط احمد امینی و فصل دوم آن در ۱۵ قسمت را آرش معیریان کارگردانی کرده است.

از بازیگران فصل اول این سریال می‌توان به شبنم قلی‌خانی، پژمان بازغی، پوراندخت مهیمن، مهران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، دنیا مدنی، شیوا ابراهیمی، نسرین بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکاشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند، مهدی فقیه و... اشاره کرد.

فصل ابتدایی مجموعه تلویزیونی بیگانه‌ای با من است در لوکیشن‌هایی نظیر خیابان جمهوری، بیمارستان عمل، خانه‌ای در کرج، خانه‌ای حوالی میدان هروی، لوکیشن‌های داخلی و خارجی و شهرک سینمایی غزالی و بوشهر و شیراز مقابل دوربین رفت.

داستان این سریال به تهیه کنندگی بهروز مفید، کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فروغ فروهیده در سال ۷۰-۶۹ می‌گذرد و درباره جابه‌جایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد.