



۱۲

## داستان آخرین نخ سیگار

## چشم انتظار راستی آزمایی

۱۱



ج  
م  
ع  
ل

# فرهنگ

دوشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۹ شماره ۵۷۷



سربال سازان ترکیه در ساخت آثار تاریخی سراغ امپراتوری عثمانی رفته و تعریفی مجعل و غیر واقعی از آن به جهان ارائه می‌کنند

## رویای پوشالی

۱۰



زیبایی که خود زربود



۲۰ مرداد روز عباس زیبای خوبی است

دکتر محمد حسن ریاحی می‌گفت سال ۱۳۶۴ سید محمد حسن ریاحی می‌گفت زاده را برای سخنرانی به داشگاه تهران دعوت کرد. از من پرسید اهل کجا بی؟ گفتم: خوی. گفت: آقای عباس خوبی رامی شناسی؟ باشوق و دوق گفتم: بله بله! او سوست من است. گفت: نه او را نمی‌شناسی! هیچ‌کس او را نمی‌شناسد. من اورامی شناسم. من اورا کشک کرد همان طور که کریستن کلمب آمریکا از زیبای جوان بود که تقیزاده از زیبای جوان بود که مالی داشت تا شهریهای برای عالمه قزوینی و عباس اقبال آشتیانی و عباس زیبای مقرر کرد کاشکی انقدر نمکن بخوانند و اگر دلشان خواست چیزی بتوسند و اگر نخواست نه. زیبای نوشته که تقیزاده همان روز اول آشنازی وقتی فهمید که حقوق او ناجیز است بی آن که او بگوید به کاربردان مجلس گفت که باید حقوق داشتمند جوان ترمیم شود و آقدر اصرار و پیگیری کرد که چینی شد. تقیزاده سایل بورس تحریصی زیبای رادر وسائل داشت که باید حقوق داشتمند آلمان فراهم کرد. استاد محمد ابراهیم باستانی پاریزی خاطره از دیدار استیدان شکاگاه با امام خمینی (ره) دارد که خوانده است: یک روز خانم همانگاه که اهل قلم و کتاب بود و نزد خانم فاضل‌های است، وارد گوهد شد. خانم از لطف نیست. برای تحقق این امر لازم است زندگانی امامان شیعیه را بدقت بررسی کنیم تا کوشش‌هایی که در آنها ردیابی شاهچراغ است. وقتی به تاریخ نگاه می‌کنیم، متواتر این روز از این امر لازم است زندگانی امامان شیعیه را بدقت بررسی کنیم، در این گزارش تلاش کرده‌ایم این زوایارا کشف کنیم. ادبیات و هنر حضور پررنگی دارد که ضلع سوم این مثالی سراسر نور و حرم را تاکمیل می‌کند و آن مرقد زیبای شاهچراغ است.

تدریس عشق  
به امام حسین با  
رفوگری فرش

فیروزیک کارکه به فخر الداکرین  
اہل بیت معرفت بودند سالانی

درگذشت

بجه تراز ان که بود، چیزی حدود ۳۰ سال پیش، نوار کاستی به دست مسلم رسید از مردم حجاج فیروز زیرکار روضه بود. یکی از آن روضه‌های درخشان که در مشهد خوانده بودند. نمی‌دانم همان سال‌ها چند بار آن نوار کاست را باتکوش دادم. شاید بیش از صد بار آن شور و شوق و آن حال عجب، مشوق من شد برای این که من هم وارد حیطه ستایشگری اهل بیت و روضه خواری شوم. شیفتگی‌ام بیشترمی شدو پیکری ام جدی‌تر، بعدترها ایشان هر جایی که می‌خوانند خودم را می‌رسانند؛ در تهران، مشهد و تبریز.

حال ایشان را از دست داده‌ایم، مردی بزرگ و عجیب عاشق، حسرت این رامی خورم که چرا از سال گذشته، دیدار تازه نکردم. سال پیش، همین موقع‌ها بود، چاوش محروم؛ ایام سیاپوشان. در تبریز جلسه‌ای برای سیاپوشان. در تبریز جلسه‌ای برای کرده بودیم، پس از جلسه‌ای با دوستان کرده بودیم، پس از جلسه‌ای برای ایشان به منزل حجاج فیروز رفتیم. خب

می‌دانستیم که فراموشی برایشان چیزه شده کمتر کسی و کمتر چیزی را به خاطر می‌آورد. با این‌که به ظاهر من راهی خاندنداشتند، امکنند بخوانند. من هم شعر معروف شهیری تبریز را خواندم: «شیعیان دیگر هوای نینوا دارد حسین / روی دل با کاروان کربلا دارد حسین». مصنوعی بود، من مصروف‌های نخست رامی خواندم و ایشان مصروف‌های موافق را بیداریم زد...

با ایشان یاری بودند و این‌که می‌کرد. من می‌خواندم: «سی که محل هارود منزل به منزل با شتاب» ایشان مصروف دوم را فرایاد می‌زد و گیره با ایشان یاری بودند و این‌که می‌گزینست: «کس نمی‌خواند من می‌گزیند...»

اویشان مصروف دوم را فرایاد می‌زد و ایشان شعر را داد می‌زد و گیره می‌گزیند. من می‌خواندم: «سی که محل هارود منزل به منزل با شتاب» ایشان مصروف دوم را فرایاد می‌زد و گیره با ایشان یاری بودند و این‌که می‌گزینست: «کس نمی‌داند عروسی با عزادار حسین». این، اکرین دیدار ما و او بسیار خاطره‌ای است که ایشان دارم.

اگر بخواهیم، ویژگی‌های مرد حزیرکار را بر شمارم، باید به دو نکته اشاره کنم. اول، مهارت و شیفتگی به ستایشگری اهل بیت، ایشان چند سال، برای مجلس شام غیریان حضرت زهرا (س) می‌آمدند تهران، منزل اقسامی داشتند که خیمه داشتند. شب‌ها از تبریز روضه می‌خوانندند. شب‌ها از تبریز می‌رسندند و نداندشندند. یک را بدم به خودشان نهیب فیروزان فس

آخر را در روضه بکش، همان شب‌ها پیر مرد با شور و حرارتی خواند که من در عالم جوانی نمی‌توانم. مشخص بود که آن کالبد نجف نمی‌توانست چنین با حرارت بخواند؛ خود سید الشهدا به او نظر می‌کرد که چنین می‌شد. نکته دوم، درسی بود که ایشان با نحوه زندگی اش به ما داد. زیرکار در کارستایشگری و روضه خوانی، کسب و کاری مشخص داشت و تا آخر را خروج و قیام علویان علیه عباسیان و شکست آنها و بینه آوردن به شرق.

آن چون چراغ چهارم مجمعی اینها از سادات به ایران در چند دوره صورت گرفته است:



### حضرت معصومه (س)

حضرت معصومه (س) با تشریف فرمایی به قم، آن را به پایگاه اخلاق و اجتهد و ارانه فرهنگ اهل بیت (ع) و کوه استوار دفاع از مکتب رسول خدا تبدیل کرد و اگر امروز قم این چنین می‌درخشند پک امر اتفاقی نیست، بلکه اساس حوزه‌های علمی، همین حرکت است که حضرت معصومه (س) پایه‌گذار آن بوده است.

در تاریخ آمده است قم از زمانی که اشعريون به این شهر آمدند به مرکز تشیع تبدیل شد و این شهر در میان شیعیان به خاک فرج معروف شده بود، چون شیعیانی که به این شهر رسیدند از اذیت و ازار عباسیان و حاکمان جور به دور بودند و گویا به فرج و آسایش می‌رسیدند.

اشعریون در سال ۹۶ هجری وارد قم شده و در سه روستای کمیزان، جمکران و

ابرستان ماندگار شدند و به تدریج اکثر شاعریون کوفه و نجف نزدیک شیعیان شد.

مهاجرت کرده و این شهر کمک مکرر علم و اجتهد شیعیان شد.

تاریخ ورد حضرت معصومه (س) به سه ۱۰۱ هجری کرد. درین زمان شیعه بزرگ و با جمعیت شیعه بود، ولی حضرت فقط به دلیل این که مردم اینجا شیعه بودند به این شهر نیامدند، چون شهر آهور نیز مردم شیعه داشت و در اینجا حضرت مسیح امیر از اذیت و ازار عباسیان و حاکمان جور به دور بودند و گویا به فرج رسیدند.

حضرت معصومه (س) به این مساله توجه خاصی داشت.

### امامزادگان

اساساً وارد علویان و سادات به ایران در چند دوره صورت گرفته است: زمان حجاج بن يوسف ثقیل که برای فرار از ظلم او به ایران پناه آوردند. زمان ولایت‌هادی امام رضا (ع) که فرزندان امام کاظم (ع) بیشتر در این دوره به خاطر مبنی و منصب امام از سوی مأموران به ایران آمدند.

زمان خروج و قیام علویان علیه عباسیان و شکست آنها و بینه آوردن به شرق.

گروه چهارم مجمعی اینها از سادات هستند که جون علویان زیدی مذهب در طبرستان (مازندران و گیلان) سلسه حکومتی برای خود تشکیل دادند به ایشان پیوستندند که اسفندیار در تاریخ طبرستان آورده که در این وقت (اویس سال ۲۵۳) به عدد اوراق اشجار سادات علویه و بینه اشام از حجاز و اطراف شام و عراق به خدمت حسن بن زید رسیدند.

پس از ولايتهای امام رضا (ع) نيزابن گونه بود که بسیاری از منسویان و برادران حضرت به ایران مهاجرت کردند، به همین دلیل امامزاده‌های شمالي، خراسان و مرکز ایران مانند شهری امام رضا (ع) را به مرو فراخواند. اما علت این که از میان مرو و بغداد، مامون از این مساله احساس خطر کرد و امام رضا (ع) در مرو فراخواند. اما علت این که امام رضا (ع) در این دوره می‌رسیدند.

دارد، البتہ همه این سادات از فرزندان بلا واسطه امام کاظم (ع) بیشترند.

از نوادگان حضرت هستند، فرزندان فرزندان و نوه‌ها و نتیجه که ادامه نسل آنها

امروز رسیده است، به ویژه این که داشتن چندین زن برای سادات و دیگر مردم در این دوره یک فرهنگ معمول و رایج بود، لذا بر قرض این که امام کاظم (ع) اهدا شدند.

دو روز پیش از این تعداد افزایش بود، لذا بر قرض این که امام کاظم (ع) اهدا شدند.

چندین سال آمار قابل توجهی برای آنها می‌توان برآورد کرد.

۷ سال هاست این مصرع و زبان ایرانی هاست که: «ماشیعیان کشور موسی بن جعفریم»

که چه بجا و زیباده شاعر ایوان و خانواده امام موسی بن جعفریم است: خود سندی است: برنگاه و توجه خاص این خانواده به اهل ایران.

از امام رضا (ع) که بگردیم، حضرت فاطمه معصومه (س) دختر موسی بن جعفریم نیز در قم چشم

و چراغ ایوانی هاست: اماماً ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. در شیراز قطب دیگر معنویت ایرانیان

حضور پررنگی دارد که ضلع سوم این مثالی سراسر نور و حرم را تاکمیل می‌کند و آن مرقد زیبای

ادبیات و هنر شاهچراغ است.

وقتی به تاریخ نگاه می‌کنیم، متواتر این روز از این رابطه خاص دلایل و قرائتی پیدا کرد که شنیدن نکات نزدیک نظر آن را از این گزارش تلاش کرده‌ایم این زوایارا کشف کنیم.

ادبیات و هنر از این روز تا اینجا این را از این گزارش تلاش کرده‌ایم این زوایارا کشف کنیم.

درازه که خوانده است: یک روز خانم همان گزارش را در موزه اسلام و اسلامیت این را از این گزارش تلاش کرده‌ایم این زوایارا کشف کنیم.

زیبای خوبی، شنسته بودیم و صحبت

می‌گردیم، ناطق مارا مخاطب قرار داد و

گفت: چرا شما در اینجا بخوبی بودید.

نشسته بایدید؟ کار بگنید اگر تمدن

انفاقه داده است: گفت: آقای

دانشگاه را تعطیل کنند! بپیش نویس

حکم اخراج ۵۰ استادهای متم تهیه شده

است. شما باید از این کار جلوگیری کنید: رزاب گفت: خانم ناطق: در برای

تعطیل شدن دانشگاه ما چه کاری

می‌توانیم انجام بدهیم؟ خانم ناطق که

می‌دانست دکتر زیبای خوبی، شاگرد

آیینه... خمینی بوده است: گفت: آقای

دکتر زیبای اسلام‌شاکرد اگای خمینی

بوده ایدن با توجه به این مساله، تلفن

بزیدن، نامه‌ای بتوپید و از طبقی بگیرید

تاکرای انجام بدیده... تاکرای که این

دیدار صورت گرفت... ما وقتی وارد

شدم، روزی نیش نشستیم، چون در

آن روزها صندل و مبل و این قبیل

و سایل وجود نداشت. مانشستیم

و منتظر شدم که آیت... باید. در

گوشاه ای از همین اتفاق را بخوبی بود

در آنجا سماور گذاشتند و چو

درست می‌کردند. به هر کدام از ماهم

چای دادند و خود ریم که از دروازه

شندند و به اختصار ایشان بدلندندشند و

بعد هم نشستیم. امام خمینی چون

کس را در آنجا گذاشت، گفت و گو

بین ایشان و دکتر زیب