

۱۰ فرهنگ ادبیات وهنر

ضمایر [اوا]

امیر کبیر سراغ کتاب بولتون رفت

سومین ترجمه از کتاب جنجالی جان بولتون در بازار نشر عرضه شد

کتاب «اتاقی که در آن اتفاق افتاده» (خاطرات کاخ سفید) نوشته جان بولتون به تازگی با سرپرستی ترجمه محمد معماریان توسط انتشارات امیرکبیر منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب دربرگیرنده خاطرات جان بولتون مشاور سابق امنیت ملی دولت دونالد ترامپ است که به صددیت با ایران شهره بود و یکی از مقامات جنگ طلب حزب جمهوری خواه آمریکا محسوب می شود. بولتون توسط ترامپ کنار گذاشته شد و خاطرات خود را نوشت که در قالب این کتاب به چاپ رسیدند.

از این کتاب تا به حال ۳ ترجمه ارائه شده که اولی توسط محمد خجسته از نشر نگاه، دومی به قلم علی مجتهدزاده توسط انتشارات صدای معاصر و سومی نسخه‌ای است که انتشارات امیرکبیر چاپ می‌کند. این ترجمه توسط محمد معماریان، سید صدرا صالح شریعتی، ریحانه نیکزاد، پویا مشهدی محمدرضا و سید زهرا هاشمی با سرپرستی معماریان ارائه شده است. مطالب این کتاب هرچند به نیت افشاگری علیه سیاست های ترامپ درج شده اند اما به هر حال به قلم یک سیاستمدار تندروی ضدایرانی نوشته شده است.
در اثر خود درباره خروج آمریکا از برجام، این استدلال را می آورد که ایران یک تهدید عمده برای منافع آمریکا و متحدانش یعنی اسرائیل و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس در غرب آسیا محسوب می شود. بولتون معتقد است تا زمانی که رژیم کنونی ایران تغییر نکند، هیچ توافقی برنامه های هسته ای و تسلیحاتی آن را مهار نمی کند. او در این کتاب همچنین از عدم تمایل ترامپ برای درگیری نظامی با ایران سخن گفته است. بولتون همچنین روایت می کند که پس از هدف قراردادن پهپاد جاسوسی آمریکا توسط سپاه پاسداران، همه تلاش خود را برای راضی کردن ترامپ برای جنگ با ایران به کار گرفته است.
ترامپ در یکی از مصاحبه های خود با شبکه فاکس نیوز درباره رویکرد جنگ طلبانه بولتون گفته است: «هی می خواست روی همه بمب بریزد و مردم را بکشد.»
خروج آمریکا از برجام، انهدام پهپاد جاسوسی گلوبا هوک آمریکا در خلیج فارس توسط ایران، ماموریت نخست وزیر زاپن در سفرش به ایران و دیدارش با رهبر ایران، دیدارهای ترامپ با کیم جونگ اون رهبر کره شمالی، حواشی حضور ترامپ در پایگاه نظامیان آمریکایی در عراق (عین الاسد)، انفجار نفتکش های بندر فجیره امارات، مسائل مربوط به سوریه، اختلافات آمریکایی ها با اتحادیه اروپا و روسیه از جمله موضوعات مهمی هستند که بولتون در کتاب خود به آن ها پرداخته است.



درخشش ریاحی در جشنواره زنان «بیروت»

مرجان ریاحی جایزه بهترین فیلمنامه فیلم جهانی زنان «بیروت» لبنان را دریافت کرد. این جشنواره با هدف بررسی توانایی زنان در الگوهای مختلف زندگی در دنیا و تاثیر آنها در ساختار جامعه با استفاده از قدرت لنز و سینما برگزار می شود. جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره به مرجان ریاحی برای نگارش فیلمنامه فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به کارگردانی مرصیه ریاحی اهدا شد. / اسپنا

قهرمانان هم ماسک می زنند

خانه طراحان انقلاب اسلامی ۲پویش برای ترویج استفاده از ماسک راه انداخته که در یکی از آنها بازیگران روی پوستر فیلم ها ماسک زده اند



آذر مهاجر

ادبیات و هنر



طراحان خانه

هنر انقلاب سراغ

پوستر سریال

آقازاده هم رفته اند

و شخصیت های

آن را با چهره

پوشیده در ماسک

ترسیم کرده اند

تنگه ابوقریب

کارگردان:

بهرام توکلی

داستان:

روایتی از دفاع گردان عمار یاسر لشکر ۲۷ محمد رسول... در برابر لشکرکشی رژیم بعث



سوءتفاهم

کارگردان:

احمدرضا معتمدی

داستان:

ماجرای يك گروگان گیری را در مرز بین واقعیت و توهم به نمایش می گذارد.



لباس شخصی

کارگردان:

امیرعباس ربیعی

داستان:

عملکرد حزب توده ایران در سال های ابتدایی انقلاب ۱۳۵۷ ایران.



به وقت شام

کارگردان:

ابراهیم حاتمی کیا

داستان:

پدر و پسری در میان رشادت های مدافعان حرم با نیروهای داعش روبه رو می شوند.



هیپات

کارگردان:

هادی نائیجی

داستان: فیلم قصه آدم های امروز و ارتباط آنها با عاشوراست که در پرداختی جذاب ارائه می شود.



ایستاده در غبار

کارگردان:

محمدحسین مهدویان

داستان:

زندگی و چهره متوسلیان و مبارزات او دور از وطن.



چاپ چهارم خاطرات پدر از پسر



کتاب «آخرین نماز در حلب؛ مجموعه خاطرات شهید مدافع حرم عباس دانشگر» توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ چهارم رسید. کتاب نوشته مومن دانشگر، پدر این شهید و متولد سال ۱۳۲۲ است. شهید دانشگر، دوم اردیبهشت ۱۳۹۵ به جبهه مقاومت در سوریه پیوست و سرانجام ۲۰ خرداد در روستای هویز حومه جنوبی شهر حلب سوریه با موشک تاو آمریکایی به شهادت رسید. چاپ چهارم کتاب خاطرات این شهید با ۱۷۶ صفحه عرضه شده است. / مهر

خانه ایده های پویشی

خانه طراحان انقلاب اسلامی که از سال ۱۳۹۱ کارش را آغاز کرده و از آن زمان تا امروز پویش های مختلفی برگزار کرده است، ایده های گرافیکی متنوعی داشته که علاوه بر فضای مجازی، روی بیلборدهای شهری و به صورت دیوارنگاره بسیاری از آنها را دیده ایم. موشن گرافیک های موضوعی و البته دیوارنگاره های میدان ولیعصر که هر بار به مناسبت های مختلف تغییر می کند، از جمله کارهای هنرمندان خانه طراحان انقلاب اسلامی است. همین طور مجموعه پوسترهای مناسبتی برای اعیاد و عزاداری ها، پوسترهای موضوعی درباره همدلی و همراهی اجتماعی سیاسی، پویش هایی مانند نمی توانم نفس بکشم، سوء تفاهم و مواردی از این دست. حالا دوباره خانه طراحان انقلاب اسلامی وارد میدان شده تا برای مهم ترین مساله این روزهای جهان کاری کرده باشد. وقتی رهبر انقلاب فرمودند که ایشان هم ماسک می زنند، پویشی شروع شد با هشتگ من ماسک می زنم یا ماسک بزنیم. مجموعه پوسترهای هنرمندان خانه طراحان هم در راستای همین پویش است و به ترویج استفاده از ماسک اختصاص دارد. این کمپین تا ماه محرم ادامه خواهد داشت و قرار است در گام بعدی پوسترهای دیگری هم به آن اضافه شود.

آنها باعث شده قهرمانان در ایران و در جهان ماسک به صورت بزنند. تاکید بر ضرورت استفاده از ماسک است که وظیفه اش افتاده بر دوش شخصیت های آشنا و خاطره انگیز. بدون تردید يك تصویر آشنا مانند شمایل حاج احمد متوسلیان در پوستر فیلم ایستاده در غبار، وقتی ماسک زده باشد خیلی بیشتر و بهتر از توصیه ها و تشویق های مستقیم و جدی می تواند ذهن مخاطب را درگیر و استفاده از ماسک را برای او پررنگ تر و برجسته تر کند.

و این داستان ادامه دارد

تقریبا تمام این پوسترها که حالا به ماسک مزین شده اند، کار هنرمندان خانه طراحان انقلاب اسلامی است؛ تمام پوسترها به جز پوستر سریال آقازاده؛ به عبارتی می توان گفت خانه طراحان انقلاب روی تولیدات خودش کار کرده و قرار است این پوسترها، نظر مخاطبان را به اهمیت استفاده از ماسک جلب کند.

ایده و اجرای این پوسترها برعهده حسام پاشایی بوده، او قبل از اجرای ایده «ماسک بزنیم» روی پوستر فیلم های موسسه اوج، روی چند نمونه خارجی کار کرده بود و بعد تصمیم بر آن شد که يك مجموعه از پوستر فیلم های ایرانی را براساس همین ایده طراحی کند تا در فضای وب در دسترس مخاطبان قرار بگیرد. قرار نیست پویش ماسک بزنیم به همین جا ختم شود. خانه طراحان انقلاب چند پوستر مستقل دیگر در راستای استفاده از ماسک تدارک دیده که همین روزها منتشر می شود و این مجموعه همان پوسترهایی است که روی بیلبوردهای شهری هم نصب خواهد شد. در ادامه پویش ماسک می زنیم دیگر خبری از فیلم های سینمایی و قهرمان ها نیست. در عوض ماسک، نقش قهرمان را بازی می کند و هویت بصری تازه ای خواهد یافت. به عنوان نمونه در یکی از این طرح های گرافیک، ماسک به بادبان قایقی بدل شده که از دریای پرتلاطم کرونا عبور می کند. در طرحی دیگر ماسک در توفان و باران به يك چادر یا سرپناه امن تبدیل شده و نیز در طرح دیگری شبیه به ملحفه ای است که روی يك بیمار مبتلا به کووید- ۱۹ انداخته اند. شعار مجموعه جدید این است؛ با شیوع کرونا همه باید ماسک بزنیم اما هرکدام از طرح ها به صورت مستقل هم اسم و عنوان خودش را دارد؛ عناوینی مانند کشتی نجات و در پناه ماسک. اجرای پویش ماسک بزنیم خانه هنر انقلاب به همین دو مورد ختم نمی شود. چند موشن گرافیک هم طراحی شده که در شبکه های اجتماعی و نیز در شبکه های تلویزیونی به نمایش درخواهند آمد.

عدد دوم

استقبال نویسندگان از «بهاران»

فراخوان دبیرخانه سومین جشنواره داستان کوتاه بهاران امسال در موضوع آزاد و بدون محدودیت سنی در حال برگزاری است و قریب به ۴۰۰ اثر داستانی از سراسر کشور به دبیرخانه ارسال شده است. علی محمد نجاتی، دبیر اجرایی سومین جشنواره داستان کوتاه بهاران گفته پیش بینی می شود تا پایان مهلت باقیمانده حدود ۸۰۰ اثر داستانی برای شرکت در جشنواره ارسال شوند. / اپینا

خداحافظی

درگذشت گوگل دهه پنجاهی ها

رضا قوی فکر، روزنامه نگار پیشکسوت با اظهار تاسف از درگذشت نصرت... نوحیان سمنانی، شاعر، روزنامه نگار و طنزپرداز گفت که در دهه ۴۰ و ۵۰ و در نبود اینترنت و گوگل، نصرت... نوح، حکم گوگل را برای خبرنگاران کیهان داشت و همه سوالات خود را از او می پرسیدند. او روزنامه نگار و نویسنده ای است که به تازگی درگذشته و به مرد حافظه ایران معروف بوده است. / اپینا

موسیقی [دنگ]

بالاخره «با من بخوان» آمد

تازه ترین آلبوم علیرضا قربانی، خواننده مطرح موسیقی ایرانی دربردارنده ۱۰ قطعه از پروژه «با من بخوان» به آهنگسازی و تنظیم حسام ناصری با ارائه چند اثر جدید پیش روی مخاطبان قرار گرفت. آلبومی که طی چند ماه گذشته بارها اخباری درباره انتشارش دیده بودیم، اما خودش از راه نمی رسید، بالاخره آمد تا علاقه مندان به آثار قربانی فرصت شنیدن آن را پیدا کنند.

آلبوم با من بخوان به آهنگسازی حسام ناصری و خوانندگی علیرضا قربانی مشتمل بر ۱۰ قطعه که تعدادی از آنها پیش از این در اجراهای زنده و تلک آهنگ به گوش شنوندگان رسیده بود، منتشر شد. این در حالی است که در این آلبوم چند قطعه جدید از پروژه با من بخوان به چشم می خورد.

«میدانی تو» با شعر ابوسعید ابوالخیر، «عاشقانه نیست» با شعر اهورا ایمان، «دلَم گرفته» با شعر مریم مروج، «آمد خزان» با شعر مولانا، «... مزار» با شعر محمد ابراهیم جعفری، «بوی گیسو» با شعر واقف لاهوری، «روزگار غریب» با شعر احمد شاملو و حمید خلف بیگی، «پل» با شعر احمد امیرخلیلی، «باغ اهورایی» با شعر حسین منزوی و «از خون جوانان» با شعر و آهنگ عارف قزوینی هستند که در آلبوم با من بخوان گنجانده شده اند.



سینمای جهان [راش]

اول سینما، بعد تلویزیون!

همکاری مشترک اسکورسیزی با شبکه اپل

کیکاووس زبازی

سینمای جهان

برای علاقه مندان جدی سینما شنیدن این که مارتین اسکورسیزی، فیلمساز مولف نیویورکی قرارداد همکاری مشترک با شبکه اپل امضا کرده و چند فیلم و مجموعه برایشان می سازد، حتما خبر خوبی به حساب می آید. این روزها که ابرقهرمانان کمیک استریپی پرده سینما را فرق کرده اند و صنعت سینما سرخا تولید انبوه این نوع فیلم رفته است، سرمایه گذاری یک

شبکه مهم و فعال روی کارهای کسی چون اسکورسیزی، حتما خبر و رویداد مسرت بخشی است. همکاری مشترک اپل و اسکورسیزی در شرایطی است که هنوز هم تعداد زیادی از فیلمسازان، حاضر به همکاری با شبکه های اینترنتی و پخش آثارشان به صورت استریم و اینترنتی نیستند، اما فیلمساز مولف نیویورکی اعتقاد دارد اثر تولید شده اگر چیز با ارزشی باشد، رسانه ای که آن را نمایش می دهد، اهمیت چندانی ندارد.

اپل نه روی یک فیلم یا مجموعه به کارگردانی

اسکورسیزی که روی تعدادی از کارهای جدید او سرمایه گذاری خواهد کرد. اولین همکاری مشترک دو طرف هم درام دلهره آور و تعلیقی «قاتلان کل ماه» خواهد بود که مدت هاست بحث تولید آن جریان دارد و هنوز جلوی دوربین نرفته است. اپل این اثر جنجالی را با کمک مالی کمپانی پارامونت تهیه می کند و برای اکران عمومی در سالن های سینماها آماده می شود. لئوناردودی کاپریو و رابرت دنیرو، بازیگران اصلی این درام پرسروصدا هستند. قرار است فیلم مدت زمان کوتاهی بعد از اکران عمومی در شبکه اپل تی وی پخش شود. برای تولید قاتلان کل ماه هزینه ای صد میلیون دلاری در نظر گرفته شده و داستان فیلم در ارتباط باقبیله ای سرخپوست است که بعد از پیدا شدن