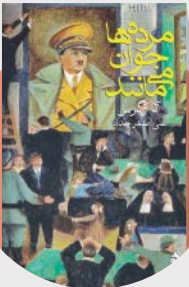


## گره قصه‌گو



این رمان را باید در دسته‌ای قرار داد که می‌توان آن را نوعی فانتزی دانست. اتفاقات داستان از زاویه یک گربه که از خانه گریخته در حال روایت شدن است. لندن در جریان بمباران‌های جنگنده‌های ارتش نازی یکی از شهرهای ناامن محسوب می‌شود و این رمان روایتی از آن بمباران‌ها را برای خواننده‌اش تدارک دیده است. رابرت وستال، نویسنده این کتاب کوشش کرده با قرار دادن یک گربه مقداری بار طنز به داستان‌ش بدهد و از طرف دیگر از منظر او تصویرش از جنگ را به خواننده خود نشان دهد. این گربه که در جست‌وجوی صاحبش که حالا در جبهه‌های نبرد است از خانه خارج می‌شود و سفری دور و دراز را پیش می‌گیرد تا نشانی از صاحبش پیدا کند. این رمان که شاید مخاطب نوجوان بیشتر با آن ارتباط برقرار کند را در زمره آثاری باید قرار داد که جنگ را از زاویه روابط میان افراد نشان می‌دهد و تأثیری که بر زندگی گذاشته را به تصویر در آورده است.

## شکل‌گیری یک دیکتاتور



یکی از چیزهایی که در مرور رمان‌های این دسته جالب توجه است تمرکز روی خانواده است. خواسته یا ناخواسته انگار نویسنده‌ها نشان داده‌اند که خانواده‌ها در گیرودار جنگ بیشترین ضربه را دریافت می‌کنند این رمان هم روایت سرگذشت چند خانواده است که هر یک عقاید سیاسی مختلفی دارند و نویسنده با قرار دادن آنها تصویری از جامعه آلمانی پس از جنگ جهانی اول تا پایان جنگ جهانی دوم را به خواننده‌اش نشان داده است. «مرده‌ها جوان می‌مانند» در سال ۱۹۴۹ نوشته شده و روایتی است از اوضاع آلمان در دوره‌ای که گفته شد؛ دوره‌ای که به برآمدن هیتلر انجامید. آنا زگرس (نویسنده کتاب) در این رمان سرگذشت چند خانواده با عقاید سیاسی گوناگون را به موازات هم روایت می‌کند تا نشان دهد چه شرایطی باعث شد جامعه آلمان به چنان انتخاب سیاسی دست یزد و واکنش بخش‌های مختلف جامعه به این انتخاب چه بود. در این رمان از مقاومت مخفیانه تعدادی از آلمانی‌ها در برابر حکومت نازی‌ها هم یاد شده است.

## قصه یک لشکرکشی



ایلیا ارنبورگ هرچند از سوی مجامع روشنفکری ضدبیلشویکی به اتهام این‌که نویسنده تبلیغاتی نظام حاکم بوده، مورد توجه قرار نگرفته اما از جمله نویسندگان مهمی است که باید از او به عنوان یکی از روایان جنگ یاد کرد. رمان «سقوط پاریس» او یکی از آثار مهمی است که در این زمینه می‌توان به آن اشاره کرد. رمانی که به بررسی رخداد‌های اجتماعی فرانسه در دهه ۱۹۴۰ و به‌طور خاص از سال ۱۹۳۵ تا اشغال فرانسه می‌پردازد. نویسنده در این اثر هر یک از فصل‌ها از شخصیتی متفاوت برای نقل داستان استفاده می‌کند و مجموعه حوادث و رخداد‌های نقل شده توسط این شخصیت‌هاست که در نهایت منجر به شکل‌گیری بافت و قالب کلی داستان می‌شود. هرچند نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار این ماجرا گذر کرد که نویسنده با نگاهی همدلانه به نیروهای شوروی نگاه کرده و آنها را در اثرش روایت کرده با این وجود خواننده به خوبی متوجه می‌شود که چه فضایی بر آن دوره زمانی بر جامعه حاکم بوده است. او در این اثر به جای تمرکز بر شخصیت‌ها ترجیح داده بر فضاها و طرز تفکر افراد تمرکز کند و از رهگذر آن تصویر نهایی کتابش را بسازد.

## یک مبادله جنگی



تبادل اسرا یکی از رایج‌ترین اتفاقات در تمام جنگ‌های جهان است. این کتاب هم خروجی یک تبادل است؛ تبادلی که سبب شد تصویری از جنگ بر اساس مستندات از زبان یک راوی زن در خاطره مکتوب تاریخ جنگ جهانی دوم باقی بماند. در روزهایی که آمریکا هم پایش به معرکه جنگ باز شده بود و کیلومترها دورتر از خاک خودش (مثل همیشه) مشغول کشتار بود، به حضور یک زن آلمانی در ایالات متحده مشکوک می‌شود و او را به جرم جاسوسی بازداشت می‌کند. این اقدام آمریکا مقدمات آزادسازی اتا شایبر (نویسنده کتاب) را فراهم می‌کند.

این کتاب یک ماجرای واقعی از دل جنگ جهانی دوم است. اتا شایبر زن آمریکایی که بایک جاسوس آلمانی مبادله شده بود تصمیم گرفت داستان پرفرازونشیب زندگی خود را از قالب یک خاطره شخصی به یک رمان بلند و اثر پرکشش تبدیل کند. اثری که در آن ماجرای زندگی دو زن میانسال با نام اتا و کیتی را بیان می‌کند که در پاریس یک زندگی آرام را برای خود دست و پا کرده بودند و باهم دوران خوش را سپری می‌کردند. اما مسیر زندگی آنها در بحبوحه جنگ جهانی دوم و در زمان اشغال پاریس کاملاً عوض می‌شود. این دو زن که یکی از آنها انگلیسی و دیگری آمریکایی است در حین فرار از پاریس، مانند هزاران نفر دیگر که قصد فرار از این شهر را داشتند به مشکل برمی‌خورند و نیروهای آلمانی مانع از خروج آنها می‌شوند. آنها در راه بازگشت با شخصی که خود را خلبان انگلیسی معرفی می‌کند روبه‌رو می‌شوند و تصمیم می‌گیرند او را نجات دهند.

سرنوشت آنها را در مسیری قرار می‌دهد که به نیروهای مقاومت فرانسه می‌پیوندند تا به فرار سربازان انگلیسی از پاریس اشغال شده کمک کنند. داستان زمانی به اوج خود می‌رسد که آنها به چنگال نیروهای نازی می‌افتند و سرنوشت اتا به‌واسطه ملیت آمریکایی به شکل کاملاً متفاوتی رقم می‌خورد.

## روایت جاسوسی



این کتاب برخلاف آثاری که به آن اشاره شد کمتر به عبارت «رمان» و باید آن را یک مستندنگاری جذاب و معمایی از بخشی از جنگ جهانی دوم نامید. ادبیات رازآلود این کتاب و البته ترجمه روان و یکدست سبب می‌شود خواننده با وجود حجم بسیار بالای کتاب نتواند آن را کنار بگذارد. کتابی که سال آخر جنگ و توطئه‌های ضد‌هیتلری که دست متفقین در آن دیده می‌شود را بازگو می‌کند.

روایتی که باید آن را در گروه روایت‌های جاسوسی از جنگ قرار داد. کتاب راوی یک عملیات بزرگ پیاده‌سازی نیرو در خاک فرانسه است و خواننده به زیرزمینی در لندن می‌رود تا اتفاقات را تماشا کند.



«جنگ و صلح» ه.ا.ب. رمانی از س. که ابتدا در پیدانکرد ی بسیاری ل‌ها پس از منتشر شد ر گرفت. برخی فهرست پنج تایی بانی دوم قرار داده‌اند و آن را ستایش کرده‌اند. که خود در جبهه‌های جنگ حاضر بوده و از صحنه نبرد برای روزنامه‌ها می‌نوشته اتش دست به نوشتن این رمان عظیم

نسخه از آن باقی‌مانده بود و نسخه‌های ل نویسنده توسط پلیس مخفی شوروی این رمان قصه یک خانواده را بازگو می‌کند و بد سیستم حاکم بر شوروی می‌پردازد. رمانی اتفاق می‌افتد و حکایتی پرفراز و فرود را برای کرده است.

استانی در این باره را مرور کرده‌ایم

مباران