

## ۱۰ رسانه رادیو و تلویزیون

##### خبر

### مسابقه «مردان آتش نشان»

### برای عید نوروز تولید می‌شود



با تفاهم‌نامه صورت‌گرفته میان شبکه پنج سیما و سازمان آتش‌نشانی مسابقه «مردان آتش‌نشان» برای عید نوروز تولید خواهد شد. در نشست مشترک مدیران شبکه پنج سیما و سازمان آتش‌نشانی تفاهم تولید مسابقه تلویزیونی «مردان آتش‌نشان» صورت گرفت. در این نشست که با حضور سعید اشناپ مدیر شبکه پنج، مهدی کریمی قائم‌مقام مدیر شبکه و مدیر گروه اجتماعی، امیرحسین خرمشاهی تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی «مردان آتش‌نشان» و مهدی داوری رئیس سازمان آتش‌نشانی، معاون اداری- مالی، مدیر روابط عمومی و سخنگوی سازمان آتش‌نشانی برگزار شد، سعید اشناپ، مدیر شبکه پنج سیما بر ضرورت فرهنگ‌سازی برای ایمنی شهروندان و همکاری همه‌جانبه شبکه پنج با سازمان آتش‌نشانی تاکید و بیان کرد: تولید برنامه‌های آموزشی، نمایشی و مسابقه‌های تلویزیونی با هدف آموزش و سرگرمی یکی از اهداف اصلی شبکه است و شبکه پنج برای تولید برنامه‌های نمایشی همچون «عملیات ۱۲۵» پیشقدم خواهد بود. همچنین مهدی داوری، رئیس سازمان آتش‌نشانی ضمن تشکر از شبکه پنج سیما در راستای پوشش اخبار آتش‌نشانی در این شبکه، به ضرورت گسترش همکاری این سازمان با شبکه پنج سیما اشاره و اظهار کرد: تولید برنامه‌های مختلف نمایشی و سری جدید مجموعه نمایشی «عملیات ۱۲۵» برای آموزش هرچه بیشتر شهروندان کلانشهرهایی همچون تهران ضروری است. وی همچنین در پایان درباره روایت تلویزیونی تلاش مردان آتش‌نشان گفت: تولید مسابقه تلویزیونی «مردان آتش‌نشان» با هدف به‌تصویرکشیدن خدمات این ناجیان آتش و حوادث، امری پسندیده و گرانبها به‌شمار می‌رود. مسابقه «مردان آتش‌نشان» به تهیه‌کنندگی امیرحسین خرمشاهی در ۱۸ قسمت برای نوروز ۱۴۰۰ در گروه اجتماعی شبکه پنج سیما تولید خواهد شد.

## ژان‌رنودر شبکه نمایش



به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش، این شبکه در بخش ژانر منتخب، فیلم‌های خاطره‌انگیز و در بخش مرور آثار، فیلم‌هایی با بازیگری ژان‌رنودر نظر گرفته است. در پاکس ویژه تابستانی، این شبکه از امروز تا جمعه ۲۸ شهریور، به ترتیب فیلم‌های دریل بیت تیلور، تا پای جان، نجات در کرتزن، هیاهوی بچه، رانندگی برای خام‌دیزی، بازی کلمات و جویندگان گنج در ساعت ۱۵ پخش می‌شود. شبکه نمایش این هفته در بخش ژانر منتخب هفته، از امروز تا جمعه به پخش فیلم‌های خاطره‌انگیز می‌پردازد. علاقه‌مندان می‌توانند در ساعت ۱۹ به تماشای فیلم‌های قانون، عقاب‌ها، کمیسر متهم می‌کند، پرنده اسکاتلندی، سرب، پس‌گروان هفتم چی شد؟ و عشق پردر سر بنشینند.

آثار ژان‌رنو از امشب تا جمعه ساعت ۲۱ در شبکه نمایش با پخش فیلم‌های زیر مرور می‌شود. به خاطر روزانا، برادران باد، ۲۲ گلوله، میراث خون سرد، روتین، ساکت شو و فیلم سینمایی لئون، مهم‌ترین فیلم این بازیگر که سبب شد تا در میان مخاطبان سینما مطرح شود که روز جمعه ۲۸ شهریور از این شبکه پخش می‌شود.

در آخرین روزهای تابستان با فیلم‌های: چهره‌خوان، من هنوز آلیس هستم، انجمن حمایت، تاکسی، منبع رمز، زمین سرگردان و دره روشنایی از امشب تا جمعه ساعت ۲۳ همراه باشید. فیلم‌های کلاسیک این هفته شبکه نمایش از امشب تا جمعه ساعت ۱۰ بامداد به ترتیب فیلم‌های چشمان بدون چهره، اولیور توئیست، قوش، آندولن، میستی، توطئه خواناودی و این گروه خشن هستند.



### الیور توئیست در قاب شبکه ۴ سیما

سریال خارجی «الیور توئیست» در پنج قسمت از ۲۲ شهریور روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه چهار سیما، مینی‌سریال تلویزیونی الیور توئیست (Oliver Twist) به‌کارگردانی کوکی گیدوریچ، محصول ۲۰۰۷ آمریکا و انگلستان



پارسا خائف در فصل اول برنامه «عصر جدید» یا آرای مردمی رتبه سوم را کسب کرده بود

##### عکس:

جام جم



**گفت‌وگو با پارسا خائف که پس از درخشش در عصر جدید می‌خواهد اولین آلبوم خود را منتشر کند**

# می‌خواهم به عصر جدید برگردم

توانست با صدای شش‌دانش به مرحله نهایی راه پیدا کند و با پنج میلیون و ۷۰۰ اندی هزار آرای مردمی رتبه سوم را از آن خودش کند. گرچه پارسا قبل از آمدن به برنامه عصر جدید در جشنواره ملی موسیقی جوان و جشنواره نوای خرم شرکت کرده و توانسته بود رتبه‌های خوبی از آن خودش کند، اما با برنامه عصر جدید در میان مردم شهره شد. حال این پسر ۱۵ ساله اردبیلی همراه خانواده‌اش از یک سال پیش به تبریز نقل مکان کرده‌اند، زیرا در اردبیل هنرستان موسیقی نبود و خانواده به دنبال پیشرفت پارسا بودند، به همین دلیل از یک سال پیش و بعد از عصر جدید در تبریز سکنی گزیدند. خانواده پارسا فرهنگی هستند. پدر، مدیرمسئول نشریه اردبیل فردا و مادر سردبیر همین نشریه است. او زمستان پارسال نیز در جشنواره موسیقی اصیل کشورهای اسلامی که در جمهوری آذربایجان (پاکو) برگزار شده بود، در میان ۱۵ کشور اسلامی، رتبه برتر را از آن خودش کرد. او بعد از چندین ماه تلاش موفق شد برای آلبوم جدیدش مجوز انتشار بگیرد تا بتواند آن بعد از ایام محرم و صفر راهی بازار موسیقی کند. به همین بهانه با او گپی مصمیمانه زدیم. همچنین نگاهی به خوانندگانی داشته‌ایم که در عصر جدید توانستند استعداد‌های خود را نشان بدهند.

می‌کنم. برنامه عصر جدید نقطه عطف زندگی من شده است. البته قبل از این برنامه در چند جشنواره موسیقی شرکت کرده بودم، اما با عصر جدید شناخته شدم. بعد از این برنامه برای پیشرفت بیشتر همراه خانواده راهی تبریز شدیم و من در حال حاضر به هنرستان موسیقی شهر تبریز می‌روم. در این مدت ردیف‌های موسیقی را زیر نظر استاد حسین علیشاپور تمام کردم و همچنان آموزش‌های اختصاصی هم می‌بینم. همچنین آموزش سه تار و پیانو هم شروع کردم و تنبک هم کار می‌کنم. چند ماهی است روی قطعات آلبومم کار می‌کنم. مجوز انتشار گرفته‌ایم تا بعد از ماه محرم و صفر منتشر شود.

**تغییر مکان زندگی برای‌تان سخت نبود؟**
خانواده خواستار پیشرفت من بودند، به همین دلیل چون هنرستان در اردبیل نبود راهی تبریز شدیم. مسلما سخت بود، اما خانواده‌ام زحمت زیادی کشیدند تا بتوانم پیشرفت بیشتری در آواز داشته باشم.

**آیا اتفاق افتاده مردم در کوچه و خیابان درباره رای‌ی که به شما در برنامه عصر جدید دادند، صحبت کنند و بگویند از صدايت لذت بردند؟ و در مجموع فکر می‌کنید این برنامه تا چه میزان سکوی پرتاب شما به دنیای موسیقی شد؟**

قبل از عصر جدید برای برنامه‌های مختلف تلویزیونی دعوت شده بودم. مثلا فرمول یک و در برنامه زنده تحویل سال نو که آقای علی ضیا مجری آن برنامه بود ولی عصر جدید به

است. در خلاصه این مینی‌سریال آمده است: زن جوان بارداری به توانخانه‌ای پناه می‌برد و در آنجا زایمان می‌کند. او پیش از مرگ نامه‌ای به یکی از کارگران توانخانه می‌دهد تا از طریق آن کودکش را به خانواده خود تحویل دهد. اما کارگر از این کار امتناع می‌کند. اولیور کوچک در توانخانه بزرگ می‌شود و به سن هشت

سالگی می‌رسد...

در این سریال ویلیام میلر، ادم آرنولد، رایان بارو... نقش‌آفرینی کرده‌اند.

الیور توئیست به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما، هربش ساعت ۲۴ پخش و ساعت ۱۸ بازنپخش می‌شود.

### يك مرور کوتاه

عصر جدید از زمان شروعش تا امروز، در بخش خوانندگی باعث دیده شدن چهره‌های مختلفی شده؛ افرادی که خیلی از آنها آرزوی شنیده شدن داشتند یا قبل‌تر در فضای مجازی و صفحه‌های خودشان تا حدی بین دنبال‌کننده‌هایی که داشتند، شناخته‌شده بودند و اینجا باعث شد که بیش از پیش دیده شوند. در ادامه نگاه مختصری به چهره‌هایی که در فصل دو این برنامه به نیمه‌نهایی رسیدند، داریم:

##### خواننده بختیاری عصر جدیدی‌ها

**نام:** عرفان طهماسبی

**تولد:** ۱۳۷۷ و اهل شوستر استان خوزستان

**دیگه چی؟** او جزو چهره‌هایی است که علاوه‌بر خوانندگی، در زمینه شاهنامه‌خوانی هم مهارت دارد. ترانه بختیاری با نام «گلم گلم» عنوان اثری بود که او در عصر جدید، روی صحنه خواند و توانست گوش‌های زیادی را به خود معطوف کند. طهماسبی ساکن اهواز است و در یکی از رستوران‌های این شهر اجرا دارد. به گفته خودش، او از شن‌سالگی در یک کبابی خوانندگی کرده و حالا اینجا برای مردم می‌خواند.

##### گچکار کوچک و خواننده معروف

**نام:** مجید معظمی

**تولد:** دهه ۸۰ و اهل کردستان

**دیگه چی؟** معظمی که این روزها کلاس هفتم است، با اجرای آهنگ «خیال تو» محسن یگانه، بازخوردهای جالب‌توجهی از حاضران عصر جدید و بعد هم اعضای فضای مجازی گرفت. تا جایی که بعد از این اجرا فیلم او دست به دست بین مردم می‌چرخید و بازبدهای زیادی داشت. او علاوه‌بر خوانندگی، سه سال است که مشغول گچکاری ساختمان شده تا کمک‌خرج پدرش شود. نگاه زلال و بی‌الایش او یکی دیگر از نکاتی است که باعث شد تا اجرای این خواننده نوجوان بیش از بیش به دل بنشیند.

##### آقای خاص

**نام:** سروش فرهنگد

**تولد:** ۷۱ و اهل تهران

**دیگه چی؟** او با اجرای آهنگ پسر پاییز نظر تماشاگران را به خود جلب کرد و توانست در ثانیه‌های اول چراع سفید را از آریا عظیمی‌نژاد یکی از داوران عصر جدید بگیرد. فرهنگد از کودکی در مساجد و دسته‌های عزاداری مداحی می‌کرد و قاری قرآن هم بود. او از سه سال پیش خوانندگی را به صورت حرفه‌ای شروع کرد. تیپ خاص او و عینکش در عصر جدید توجه احسان علیخانی را هم به خود جلب کرد.

می‌کنم، در اینجا هم به کمک جناب علیزاده، سعی کردیم، قطعات آلبوم با دربر داشتن خوش‌ترانه‌های کلاسیک و معاصر و فولکلور، برآیندی دلچسب و ماندگار داشته باشد و این اطمینان را می‌دهم که هیچ کاری بدون وسواس هنری، فکری و مشورتی صورت نگرفته، تا آنجا که با وجود تمامی موانع، به تشخیص جناب علیزاده در قطعات ترکی از نوازندگان باسابقه و حرفه‌ای جمهوری آذربایجان بهره برديم که حال اثر را خوش‌تر کنیم و در مجموع به قول معروف: مشک آن است که خود نبود. امیدوارم نتیجه تمام تلاش‌های تیمی که برای خلق این آلبوم تلاش کرده، به مذاق مخاطبانش خوش بیاید و شایسته ماندگاری باشد.

**ترانه‌های‌تان را چه کسی سروده و آهنگسازی را چه کسی انجام داد؟**

آهنگساز اثر استاد مهیار علیزاده هستند و تمامی شعرها و شعرای‌شان فوق‌العاده و بزرگ، و من تمام تلاش خودم را کرده‌ام تا در حین آموزش بی‌وقفه و کسب تجربه توانم، صدای شایسته‌ای برای آن کلمات و نوت‌ها بوده باشم.

**عوامل عصر جدید تا چه میزان در تدوین آلبوم‌تان تأثیر داشتند؟**

تهیه و تدوین آلبوم، کاری مجزا از عصر جدید است. ولی من وظیفه خودم می‌دانم که اکنون یک سال و اندی پس از فراغت از عصر جدید، و بعد از انتشار آلبوم، بار دیگر روی صحنه‌ای که مردم من را در آن صحنه دیدند و شنیدند، حضور پیداکنم و این‌بار از قطعات آلبوم خودم، برایشان بخوانم، حتی این پیشنهاد را هم داده‌ایم که اگر ممکن شد، با همکاری یکی از فینالیست‌های فصل قبل، ویدئو کلیپی را برای یکی از قطعات آلبوم منتشر کنیم که کاری حرفه‌ای و مشترک از فینالیست‌های دور عصر

جدید نیز به یادگار بماند و در حال حاضر عملی شدن این پیشنهاد، به نگاه عوامل عزیز عصر جدید وابسته است و ما در حال گفت‌وگو با آنها هستیم. تا بار چه خواهد و میلش به چه باشد.

**آلبوم‌تان هم به زبان ملی است و هم مادری، چطور شد تصمیم گرفتید دو زبانه منتشر کنید؟**

زبان فارسی که زبان رسمی کشورمان هست و من هم از اول روی آموزش ردیف‌های موسیقی اصیل ایرانی تمرکز کردم به همین خاطر پنج قطعه فارسی کار کردیم و از طرف دیگر، چون ترک هستم و زبان مادری‌ام ترکی است، دوست دارم همیشه به زبان مادری‌ام هم کار کنم چون این کار حس و حال دیگری برایم دارد.



می‌شود. پوریا خادم، پسر رسول خادم معروف هم، نوجوان دیگری است که به یکی از پیانیست‌های معروف تبدیل شده است. او نیز همزمان با هشتاد و پنجمین سالگرد زادروز جهان‌پهلوان تختی به هواره شهرام ناظری اجرای مشترکی داشتند که مورد توجه قرار گرفت.

او از پنج‌سالگی نواختن پیانو را شروع کرد و نزد استاد چکناواریان، پایه‌های آهنگسازی را یاد گرفت.