

حدیث روز:
پیامبر اسلام (ص)، از نفرین مظلوم بترسید که چون شعله آتش بر آسمان می‌رود.

پلک احساس:
نظر از تورنگیرم همه عمر تا بمریم که تور دلم نشستی و سرمقام داری

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۷/۵۷
اذان مغرب: ۱۸/۶
اذان صبح (فردا): ۴/۲۸
غروب آفتاب: ۱۸/۰۲
نیمه شب شرعی: ۲۳/۱۵
طلوع خورشید (فردا): ۵/۵۴

پیش‌بینی آب و هوا دوشنبه

تهران ۳۱ / ۲۰

اهواز ۴۴ / ۲۳

ارومیه ۲۷ / ۱۲

بوشهر ۳۸ / ۲۸

بیرجند ۳۱ / ۲۱

خرم‌آباد ۳۷ / ۱۵

سمنان ۳۲ / ۲۰

کرمان ۳۱ / ۱۱

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما ی جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤ ول: مهدی عرفاتی

شایه ۳۴۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir



دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ | ۲۰ صفر ۱۴۴۲ | صفحه ۱ سال بیست و یکم - شماره ۵۶۱۶ | استان تهران و البرز: ۲۵۰ تومان - دیگر استان‌ها: ۱۵۰۰ تومان | Monday - September 21, 2020

امروز در تاریخ:

✚ آغاز جنگ‌های ایران و روم (۳۳۷ م)
✚ حمله گسترده نیروهای بعث عراق به ایران (۱۳۵۹ ش) / هفته دفاع مقدس
✚ سخنرانی آیت‌ا... خامنه‌ای، رئیس‌جمهور وقت ایران در سازمان ملل (۱۳۶۶ش)
✚ روز جهانی صلح

حکمت ۶۲:

✚ چون تو را درودی گویند درودی گوی از آن به و چون به تو احسانی کنند، افزون‌تر از آن پاداش ده و فضیلت او راست که نخست به کار بخواست.



چه نام داری تو

توی یکی از خیابان‌های اطراف خانه‌مان یک قصابی هست که یک تابلوی گنده بالای سردرش زده و درشت نوشته قصابی شاعر و نویسنده

اولین خانه‌ای که اجاره کردم سر کوچه‌اش یک میوه‌فروشی بود که اسمش را گذاشته بود فدک. یک مغازه‌ای حوالی بهارستان سراغ دارم که اسمش را گذاشته فروشگاه اسلامی و واردش که می‌شوی یکسری عرقیجات می‌فروشد. یکسری تابلو مزین به اسم انمه و چادر مشکی و تی شرت‌هایی منتش به اسم سرداران شهید. از قصابی حدیث شریف کسا هیچ‌وقت خرید نکردم، ولی همان میوه‌فروشی فدک یک آدم بی‌اعصابی بود که بعد از یکی‌دو بار خرید، کلا عطایش را به لقایش بخشیدم و فروشگاه اسلامی هم ملغمه‌ای بود از یک عطاری یک دکو‌فروشی و یک لباس‌فروشی و چند چیزفروشی دیگر که لباس‌هایش کیفیت نداشت و قیمتش هم طوری نبود که تشویقت کند برای خرید.

دیگر نگویم برایتان از اسم صندوق‌های قرض‌الحسنه و شرکت‌های خصوصی و گروه‌های فرهنگی‌ای که با اسم‌هایی مذهبی و آیینی برای سرمایه‌گذاری جامعه حاشیه امنیتی ایجاد می‌کنند و می‌شود آنچه که نباید بشود. من نه صلاحیت دارم و نه حق که برای اسم‌گذاری این مکان‌ها بخواهم نسخه‌ای بپیچم. شاید همین شمای مخاطب من هم بگوید که به نیت دلشان نگاه کن و بعد حرف بزن، این هم به روی چشم. اما قصه این می‌شود که این انتخاب‌ها سطحی‌ترین و ابتدایی‌ترین استفاده از دین است که یک ابربرنامه برای زیستن ما آدم‌هاست. کم‌نبوده‌اند صندوق‌های قرض‌الحسنه‌ای که با همین اسامی تأسیس و اقدام به جذب سرمایه‌های مردم کرده‌اند و بعدش هم خواسته یا ناخواسته به مشکل خورده‌اند و مردم را به صاحب اسم و کسانی که دم از دین می‌زدند بدبین و بی‌اعتماد کرده‌اند. این نام‌های زیبا و عمیق و باشکوه را که هرکدامشان یادآور کلی سبجایی اخلاقی و دینی است را خرج نخود لوبیای زندگی خودمان نکنیم.

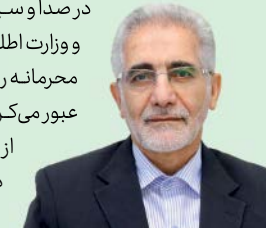
گفت‌وگو با حمیدرضا خزایی و مهرداد خوشبخت درباره شهید غلامرضا رهبر

صدای آبادان

۳۰ سال ۵۹ ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه وقتی تهران یک روز معمولی را شروع کرده و به نیمه رسانده بود، فرودگاه مهرآباد بمباران شد. امردم شگفت زده و ترسیده و مبهوت به دودهایی نگاه می‌کردند که به آسمان رفته بود. خبر خیلی زود در شهر پیچید؛ عراق به ایران حمله کرد. هر چند این حمله چندین ساعت قبل از مرزهای جنوب و غرب آغاز شده بود اما عراق با حمله به فرودگاه مهرآباد رسماً جنگ را شروع کرد و بعد از آن بود که همه مردم نشستند پای رادیو تا اخبار رسمی درباره این حمله را بشنوند. قبل از رادیو سراسری اما رادیو نفت که بعد رادیو آبادان نام گرفت، از تحرکات عراقی‌ها در جنوب خبر داده بود و در این میان «غلامرضا رهبر» اولین خبرنگار صدا و سیما بود که خود را به شلمچه و خرمشهر رسانده بود تا از نزدیک ببیند اوضاع چگونه است. او سال ۶۵ در عملیات کربلای ۵ مفقودالآثر شد. مهرداد خوشبخت درباره رادیو آبادان و غلامرضا رهبر فیلمی ساخته به نام آبادان، یازده شصت که این روزها اکران شده است. با او و حمیدرضا خزایی یکی از مدیران قدیمی رادیو درباره غلامرضا رهبر و رادیو آبادان هم صحبت شد. هر دو از رهبر به عنوان شجاع‌ترین خبرنگار جنگ یاد کردند.

حمیدرضا خزایی؛ اعلام موضع ایران در ۷۰ ثانیه

حمیدرضا خزایی یکی از مدیران قدیمی رادیو درباره روز ۳۱ شهریور ۵۹ و اتفاقاتی که در رادیو و تلویزیون رخ داد، می‌گوید: بعد از بمباران فرودگاه مهرآباد مدام تلفن‌های رادیو و تلویزیون زنگ می‌خورد، مردم خبر می‌دادند یا می‌خواستند از رسمی‌ترین رسانه‌ها اطلاعات موثق دریافت کنند. شورای انقلاب تشکیل جلسه داده اما هنوز به ما دستوری داده نشده بود که در مقابل این اتفاق چگونه باید عمل کنیم. تا این که تصمیم گرفته شد یک خبرکوتاه اعلام شود. آقای جواد یاسینی که مدیر پخش بود خبر کوتاهی نوشت و آن را برای شهید بهشتی خواند و ایشان تأییدش کرد. آن روز خانم سرور پاک‌نشان گوینده شیفت بود و باید خبر را می‌خواند، استرس داشت و نگران بود اما بعد موافقت کرد که خبر را بخواند: «مردم ایران! دشمن یعنی به ما حمله کرده است... منتظر اخبار رسمی باشید». بعد از اعلام این خبر مارش نظامی پخش شد و سرودهای میهنی که آماده کرده بودیم. ساعت ۵ بود که آیت‌ا... خامنه‌ای که عضو شورای انقلاب بودند رسمی ایران در قبال حمله عراق به ایران را قرائت کردند. در بخشی از این بیانیه آمده بود: مردم ایران، دشمن یعنی حمله ناجوانمردانه‌ای را علیه ایران آغاز کرده است... از طریق دریا، زمین و آسمان جواب دندان‌شکنی به عراق خواهیم داد... مردم به پادگان‌های نظامی نزدیک نشوند... این بیانیه مرتب از رادیو بازپخش می‌شد. روز اول مهر هم امام خمینی (ره) در دیدار با مردم فرمودند: «یک دیوانه سنگی در چاه انداخته است...» با این حمله صدام و ارتش او را تحقیر کردند. بعد از این سخنرانی بود که ۱۴۰ هواپیمای ایران تمام نقاط حساس عراق را بمباران کرد و پاسخ دندان‌شکنی به عراق دادند. غلامرضا رهبر، خبرنگار رادیو و تلویزیون بود. آن زمان آبادان رادیو فعالی داشت که به آن رادیو نفت می‌گفتند چون متعلق به پالایشگاه آبادان بود. آقای رهبر با شنیدن خبر حمله به خرمشهر و شلمچه رفت و اولین خبرهای موثق، میدانی و حضوری را به رادیو نفت رساند. بعد از آن هم آقای رهبر تا زمانی که زنده بود اخبار جبهه را به رادیو می‌رساند. نوارهایش را با قطار، اتوبوس و هواپیما به ما می‌رساند. بعد‌ها خط ماهواره‌ای در اختیار خبرنگاران گذاشتند که از آن طریق اخبار را به تهران ارسال می‌کردند. خبرها قبل از پخش در ستاد تبلیغات جنگ که در صدا و سیما مستقر بود خوانده و تأیید می‌شد. افرادی از ارتش، سپاه و وزارت اطلاعات در این ستاد حضور داشتند و مراقب بودند که اخبار محرمانه روی آنتن نرود. غلامرضا رهبر سال ۶۵ وقتی با قایق از اروندرود عبور می‌کرد مورد حمله عراقی‌ها قرار گرفت و پودر شد. هیچ اثری تاکنون از او پیدا نشده، روحش شاد، یکی از شجاع‌ترین خبرنگاران دوران دفاع مقدس بود.



مهرداد خوشبخت؛ خبرنگار اتفاقات بی‌نظیر جنگ

مهرداد خوشبخت متولد آبادان است. خودش می‌گوید: ۱۱ ساله بودم که جنگ شروع شد. هواپیماهای عراقی پالایشگاه را بمباران کردند و آتشی به پا شد که روزهای زیادی می‌سوخت و هر گرم چنان بود که اگر حتی با ماشین از مسیری نزدیک به آن رد می‌شدی باید شیشه‌ها را بالا می‌دادی که حرارتش نسوزاند. خانه ما را چند روز بعد از جنگ زدند و مادر و برادرم در خانه بودند که زخمی شدند و همین باعث شد ما از آبادان خارج شویم. جنگ زده بودیم و به شهرهای زیادی رفتیم از ماه‌شهر بگیر تاصفهان و بعد تهران. جنگ زده که باشی هرگز زندگی عادی نخواهی داشت. من دوران تحصیل هیچ‌وقت مدرسه ثابتی نبودم از این شهر به آن شهر و از این مدرسه به آن مدرسه. بعد از جنگ برگشتیم خوزستان و آبادان و من رفتم سینمای جوان و اهواز و با سینما آشنا شدم و ادام‌اش دادم اما مگر می‌شود روزهای اول جنگ و حمله عراق را فراموش کرد. آن ترس و وحشتی که ما تجربه کردیم هرگز از یاد نخواهیم برد. اما در کنار همه اینها، یک اتفاق خوب را هم از یاد نخواهم برد. همدلی مردم و این که چقدر شجاعانه و محترمانه از هم حمایت می‌کردند. برای حفاظت از کشورشان هر چه مسؤولان می‌گفتند، عمل می‌کردند اما الان دیگر آن همدلی و همراهی کم شده، شاهدش هم کرونا و اتفاقا چند ماه اخیر هر چه به مردم می‌گویند سفر نروید، پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنید، خیلی‌ها اصلاً گوش نمی‌کنند. نتیجه می‌شود، تعداد افزایشی مبتلایان و کشته شده‌ها. کرونا هم چیزی شبیه جنگ است اما فقط شرایط تغییر کرده اما مردم دیگر مردم آن دوران نیستند. شهید رهبر در دوران جنگ از خبرنگاران رادیو اهواز بود، با آغاز جنگ رادیو نفت برای اطلاع‌رسانی از اوضاع جنگ فعال و تبدیل شد به صدای جنگ. آقای رهبر هم فعالیت‌هایش را در رادیو نفت که آن زمان به رادیو آبادان تغییر نام داد، شروع کرد. آنچه من در تحقیقاتم به آن رسیدم این است که او بسیار ترس و شجاع بوده. از این که به خط مقدم برود و حتی نزدیک سربازان عراقی هراسی نداشته. آن زمان صداها را با دستگاهی به نام «ناگرا» و روی نوار صداهای رنج‌اینچی ضبط می‌کردند. آن دستگاه سنگین را روی دوش می‌انداخت و می‌رفت به خط مقدم، یکی از کارهای خوبی که می‌کرد این بود که بارزمنده‌ها مصاحبه می‌کرد، وقتی این مصاحبه‌ها از رادیو پخش می‌شد، خانواده‌ها صدای رزمندگانشان را می‌شنیدند و این اتفاق به نظرم، اتفاق زیبا و بی‌نظیری است. غلامرضا رهبر شهید و مفقودالآثر شد اما ایرانیان هرگز او را فراموش نخواهند کرد.



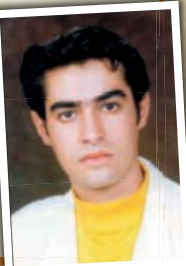
گفت‌وگو با شهاب حسینی وقتی تازه بازیگر شده بود

سیدشهاب حسینی، مجری برنامه‌های اکسپزن و آب اکنون قدم به دنیای بازیگر گذاشته و در سریال‌های خانواده محبوب و پس از باران و فیلم سینمایی رخساره بازی کرده است. با او درباره کارهایش هم صحبت شدیم.

به نظر خودتان در بازیگری موفق‌ترید یا اجرا؟

چون تاکنون بازیگری را به صورت جدی تجربه نکرده‌ام، نمی‌توانم درباره آن قضاوت کنم. ولی ممکن است بعد از پخش سریال‌ها، بازیگری را به مجری‌گری ترجیح بدهم.

احساس‌تان نسبت به بازیگری چگونه است؟
مجری‌گری را دوست دارم به خاطر این‌که به‌واسطه اجرا می‌توانم ارتباط بی‌واسطه و مستقیمی با بیننده برقرار کنم. حساسیت کار اجرا بیشتر از بازیگری است، زیرا مجری نماینده گروه سازنده است و این وظیفه‌ای سنگین است. (صفحه ۱۱)



معرفی ۸ تیم مرحله یک چهارم نهایی المپیک

رقابت‌های مقدماتی بازی‌های المپیک دیروز به پایان رسید و هشت تیم صعودکننده به مرحله یک‌چهارم نهایی معرفی شدند. از گروه اول ایتالیا و نیجریه، از گروه دوم شیلی و اسپانیا، از گروه سوم، آمریکا و کامرون و از گروه چهارم برزیل و ژاپن صعود کردند. تیم برزیل یکی از بخت‌های مدال طلا در المپیک سیدنی است. در مسابقه‌ای سنگین تیم ملی ژاپن را با یک گل مغلوب کرد و هر دو تیم به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یافتند. ژاپن پیش از این صاحب دو پیروزی شده بود. (صفحه ۱۵)

رهبر معظم انقلاب: اسلام بت جاهلانه مردگرایی را شکست

آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از زنان و دختران مسلمان و انقلابی با تبیین جایگاه والای زنان در اسلام فرمودند: زن ایرانی باید با بازیابی و تامل در هویت اسلامی خود در تمامی عرصه‌های معنوی و خانوادگی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و علمی الگوی زنان جهان باشد. ایشان افزودند: اسلام بت جاهلانه مردگرایی را شکسته و ضمن احترام کامل به خصوصیات، عواطف و احساسات زنان، راه رشد و تعالی آنان در همه عرصه‌ها را گشوده است. ایشان با انتقاد از نگرش مبتذل و سودجویانه تمدن غرب به مقوله زن فرمودند: رسانه‌های غربی با نگاه سوداگرانه خود به زن جامعه بشری را مقابل گمراهی بزرگی قرار داده‌اند و زنان ایرانی باید با تامل در مفاهیم و ارزش‌های اسلامی و با استدلال و اندیشه و عمل جایگاه زن در اسلام را در مقابل فسقسطها و وسوسه‌های رسانه‌های سرمایه‌داری به دنیا ارائه کنند. (صفحه ۲)



سریال‌سازی

سیروس مقدم درباره اعتیاد



تصویربرداری سریال دست‌تپاول به کارگردانی سیروس مقدم در تهران ادامه دارد. داستان این سریال درباره اعتیاد است و ابوالفضل پورعرب، آناهیتا نعمتی، پانته‌ا‌بهرام، دانیال حکیمی و کیومرث ملک‌طیعی برخی از بازیگران آن هستند که در ۴۰ قسمت، ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه تهران تولید می‌شود. مقدم در پاسخ به این سؤال که به نظر‌تان سریال دست‌تپاول چقدر در تشویق معتادان به ترک موثر است، گفت: با نوع کار و زاویه تازه‌ای که به مساله اعتیاد نگاه شده و با حضور بازیگران محبوب مردم، تصور می‌کنم این کار تأثیر خوبی بر مخاطب داشته باشد. به‌خصوص که چگونگی ترک اعتیاد را به روش گروه درمانی به تصویر کشیده‌ایم. (صفحه ۳)



سید حسن نصر... حفظ اتحاد

از نبرد با دشمن مهم‌تر است

سید حسن نصر... گفت: لبنان همچنان در دایره تهدیدات اسرائیل است، بنابراین لازم است مقاومت اسلامی و حفظ شده و ادامه یابد. دبیرکل حزب‌ا... در سخنانی به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) در کاخ سازمان یونسکو ی بیروت گفت: نبرد با دشمن صهیونیست پایان نیافته و بخشی از اراضی جنوب همچنان در اشغال صهیونیست‌هاست. تلاش برای مصون داشتن اوضاع داخلی کشور و حفظ اتحاد و انسجام ملی از نبرد با دشمن مهم‌تر و دشوارتر است. (صفحه ۱۳)