



خبر

زندگی بیماران کرونایی را در «بخش اورژانس» ببینید

اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو سریال ۲۱ قسمتی «بخش اورژانس» را برای پخش از دو شبکه رادیویی نمایش و سلامت آماده کرده‌است.

به گزارش جام‌جم، سریال جدید رادیویی بخش اورژانس که پخش آن از امروز در رادیو نمایش و رادیو سلامت آغاز می‌شود، به سفارش رادیو سلامت در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده‌است.
مینو جبارزاده، کارگردان این سریال رادیویی گفت: بخش اورژانس يك مجموعه نمایشی رادیویی ۲۱ قسمتی است که آن راطی سه هفته ضبط کردیم.

وی افزود: داستان این سریال درباره بخشی از اورژانس يك بیمارستان است که بیشتر بیماران کرونایی را به آنجا می‌آورند و داستان زندگی بیمارانی که به آنجا آورده می‌شوند، در کنار داستان زندگی کارکنان این اورژانس روایت می‌شود.



این کارگردان عنوان کرد: بازیگران اصلی این سریال فریبا متخصص، امیر فرحان‌نیا، بهرام سروری‌نژاد، محمد آقامحمدی، معصومه عزیزمحمدی و شمس صادقی هستند و در کنار آنها بازیگرانی مانند علی میلانی، عباس توفیقی، نورالدین جوادیان، محمد پورحسن، سعیده فرضی، ناهید مسلمی، مجتبی طباطبایی و محمد شریفی‌مقدم به ایفای نقش‌های متفاوتی می‌پردازند.
بخش اورژانس به نویسندگی جهان‌شاه آل محمود، صابرداری محمدرضا محتشمی، افکتوری نازنین حسن‌پور، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا و گویندگی بهناز بستان‌دوست از امروز ساعت ۶ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۲۱ و ۳ دقیقه‌روی آنتن رادیو سلامت می‌رود.



عراق به صورت پراکنده اقدام به گلوله‌باران روستاهای مرزی استان کرمانشاه نمود.
در ۳۱ شهریور همزمان با تجاوز در جنوب، چند لشکر عراق با اشغال نفت‌شهر، قصر شیرین، سومار و سرپل ذهاب، سرمست از این پیروزی‌ها به طرف شهرستان گیلانغرب حرکت کرد که با مدافعان روبه‌رو شدند.



حد و اتفاقاتی که می‌خواهد تاریخ را به امروز سنجاق کند. در واقع محضاً اینچا تاریخ را روایت می‌کنیم.
❖ **به همین دلیل است که سراغ بخش نمایشی هم رفته‌اید؟**
در کنار اینها ما سعی کردیم پیامان را کمی از مجموعه‌های بازسازی و مستندهای نمایشی فراتر بگذاریم و از فضای واقعگرا عبور کنیم و مقداری استعاری‌تر کار کنیم. در واقع به دنبال آن بودیم هرآنچه می‌شنویم را نبینیم و کمی شاعرانه تر آن را مرور کنیم، برای همین المان‌هایی طراحی کردیم که کار را با آن پیش می‌بریم.
❖ **این ماجراهای ناگفته را از کجا پیدا کرده‌اید؟**
این قصه‌ها از منابعی آمده‌اند که همه به آن دسترسی دارند مثل تاریخ پطری، لهوف سیدابن طاووس و منابعی که مربوط به قرون اولیه اسلام است نه سده‌های اخیر. مهم این است که بگردید و از بین تاریخ صفحه‌ای را پیدا کنید وگرنه ما مرجع عجیب و نپندیده‌ای نداشتیم.
❖ **برنامه‌سازان همیشه به نگاه‌های مختلفی سراغ ساخت این دست‌تولیدات می‌روند. شما با چه نگاهی دست به انتخاب زدید؟**
وقتی برنامه‌سازان و فیلمسازان به دنبال رویدادهای عاشورا می‌روند، دو جنبه برایشان مهم است، یکی جنبه اشک، روضه و مقتلی قصه که تحت‌تاثیر نگاه مرسوم هیاتی است که خیلی هم خوب است و باید باشد، چون این اشک هم

و محمد حسن عموری آن را کارگردانی کرده است. مستند نمایشی مدافعان شهر بازسازی مقاومت مردمی شهرستان گیلانغرب کرمانشاه است. این فیلم مدافعان شهر گیلانغرب را در پی حمله رژیم بعثی عراق به تصویر می‌کشد. چند ماه قبل از تجاوز رسمی عراق در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹، در تیرماه همان سال توپخانه

سریال «مدافعان شهر» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا راوش و علی فاتحی از شبته، هر شب بعد از خبر ساعت ۲۴ در شش قسمت روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. به گزارش فارس، داستان این سریال براساس واقعیت نگارش شده است

❖ **«ناگفته‌ها» این عنوان به خودی خود گویای اصل داستان مستندی است که این شب‌ها از شبکه دو روی آنتن رفته و در هر قسمت ناگفته‌هایی از عاشورا که شاید تا به حال آن را نشنیده‌اید، روایت می‌کند.**



❖ **چنین سوزهای چطور شکل گرفت و چه شد که دست به انتخاب ناگفته‌ها زدید؟**
قبل ناگفته‌ها باید از مجموعه قبلی که در این فضا داشتم بگویم. از سال ۹۳ تا ۹۵، در حقیقت سه محرم پی در پی درگیر تولید مجموعه میراث مرثیه بودم، اثری که در این سال‌ها همچنان از شبکه‌های مختلف پخش می‌شود. آن مجموعه درباره زندگی و آثار تاثیرگذاران آیین‌های عاشورایی بود، که شامل موارد مختلفی می‌شد، از شاعران و ذاکران گرفته تا واعظان این حوزه. ما در ادوار مختلف تاریخی به کسانی که این تاثیرگذاری را داشتند در قالب يك مجموعه داستانی پرداختیم. بعد از آن تجربه این مجموعه تا حدی به ما كمك كرد، تا با فرصتی که کرونا باعث شده بود بیشتر در خانه باشیم و مطالعه کنیم به چنین فضایی برسیم. من دراین مدت در این زمینه مطالعه کردم. جریانی که در طول آن به بخش‌هایی از تاریخ عاشورا برخوردیم که خیلی جالب بود، مواردی که فکر می‌کنم همچنان خیلی‌ها از آن چیزی نمی‌دانند. در ادامه هم با مدیر گروه معارف شبکه دو جلسه گذاشتیم و آنها هم استقبال کردند و به این مجموعه رسیدیم.

❖ **برای تولید این مجموعه زمان محدودی هم داشتید. درست است؟**
بله. کل این پروژه محصول حدود يك ماه كار تولیدی بود، یعنی برای كل ماجرا از مصاحبه‌ها گرفته تا بازسازی بعضی اتفاقات و... تنها همان قدر زمان داشتیم. البته مراحل تحقیقی از دوماه پیش

تاریخ‌دان‌های قصه گو

در مورد مهمانان برنامه، زنگنه می‌گوید در این انتخاب اولین معیار مطالعات و تسلط تاریخی افراد است. او افزود: البته هم کارشناسان تاریخ اسلام و روحانیت استفاده کردیم هم استادان تاریخ مثل رجبی دوانی و ... و در کنار آنها از نویسندگان و شعرا هم دعوت کردیم، چون آنها مجبور هستند برای آثارشان مطالعه کنند. البته تمام کسانی که برای گفت‌وگو مدنظرمان بود، به واسطه کمبود زمان، میسر نشد اما نکته مهمی که برای این انتخاب‌ها داشتیم این بود که همه کارشناس تاریخ باشند و هم قصه‌گو تا فقط تاریخ را تحلیل و تعریف نکنند، بلکه آن را به شکل همان قصه تعریف کنند. همه روحانیون و کارشناسان شاید این اطلاعات تاریخی را نداشته باشند، اما ما سعی کردیم سراغ آن‌هایی که می‌دانند برویم.

در آخر هم صحبت از بازخوردهایی که از این برنامه گرفتند، شد موضوعی که زنگنه درباره‌اش گفت؛ تا الان نظر منفی دریافت نکردیم اما معتقدم این برنامه باید به مرور زمان دیده شود مثلا میراث مرثیه که این روزها پخش می‌شود تازه بعد از شش سال دیده شده و به من می‌گویند چه مستند خوبی ساخته‌ای. در این برنامه هم سعی کردیم کلیشه‌های مرسوم برنامه‌های عاشورایی را بشکنیم. این را هم بگوییم که در حال حاضر ۱۸ قسمت از ناگفته‌ها ساخته شده و تدوین و صداگذاری آن ادامه دارد. این برنامه هر هفته چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳ و ۳۰ از شبکه دو روی آنتن می‌رود.

«مدافعان شهر» در شبکه پنج

سریال «مدافعان شهر» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا راوش و علی فاتحی از شبته، هر شب بعد از خبر ساعت ۲۴ در شش قسمت روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. به گزارش فارس، داستان این سریال براساس واقعیت نگارش شده است

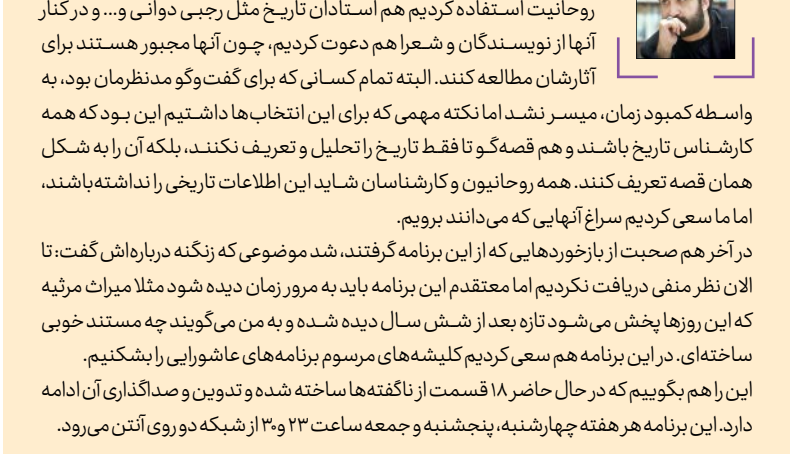
گفت و گو با کارگردان و نویسنده مستند داستانی این شب‌های شبکه دو

«ناگفته‌ها» پی از دل تاریخ عاشورا

❖ **«ناگفته‌ها» این عنوان به خودی خود گویای اصل داستان مستندی است که این شب‌ها از شبکه دو روی آنتن رفته و در هر قسمت ناگفته‌هایی از عاشورا که شاید تا به حال آن را نشنیده‌اید، روایت می‌کند.**

❖ **چنین سوزهای چطور شکل گرفت و چه شد که دست به انتخاب ناگفته‌ها زدید؟**
قبل ناگفته‌ها باید از مجموعه قبلی که در این فضا داشتم بگویم. از سال ۹۳ تا ۹۵، در حقیقت سه محرم پی در پی درگیر تولید مجموعه میراث مرثیه بودم، اثری که در این سال‌ها همچنان از شبکه‌های مختلف پخش می‌شود. آن مجموعه درباره زندگی و آثار تاثیرگذاران آیین‌های عاشورایی بود، که شامل موارد مختلفی می‌شد، از شاعران و ذاکران گرفته تا واعظان این حوزه. ما در ادوار مختلف تاریخی به کسانی که این تاثیرگذاری را داشتند در قالب يك مجموعه داستانی پرداختیم. بعد از آن تجربه این مجموعه تا حدی به ما كمك كرد، تا با فرصتی که کرونا باعث شده بود بیشتر در خانه باشیم و مطالعه کنیم به چنین فضایی برسیم. من دراین مدت در این زمینه مطالعه کردم. جریانی که در طول آن به بخش‌هایی از تاریخ عاشورا برخوردیم که خیلی جالب بود، مواردی که فکر می‌کنم همچنان خیلی‌ها از آن چیزی نمی‌دانند. در ادامه هم با مدیر گروه معارف شبکه دو جلسه گذاشتیم و آنها هم استقبال کردند و به این مجموعه رسیدیم.

❖ **برای تولید این مجموعه زمان محدودی هم داشتید. درست است؟**
بله. کل این پروژه محصول حدود يك ماه كار تولیدی بود، یعنی برای كل ماجرا از مصاحبه‌ها گرفته تا بازسازی بعضی اتفاقات و... تنها همان قدر زمان داشتیم. البته مراحل تحقیقی از دوماه پیش



فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نزا جا به عنوان کارفرما در نظر دارد، **انجام پروژه مشروحه ذیل را در قالب طرح‌های غیر عمرانی و از طریق صد درصد تها تر با اراضی قطعه ۳۴ پادگان قدیم اهواز، طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.**

شرایط شرکت‌های متقاضی (الف)

تاسیسات و تجهیزات با پایه ۴ و دارا بودن ظرفیت آزاد در رشته‌های مورد نظر و همچنین داشتن گواهینامه تاییدیه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (ج) توانایی ارائه ضمانتنامه‌های بانکی مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه و تضمین انجام تعهدات به میزان ۵ درصد مبلغ قرارداد ❖ **اعتبار پروژه:** اعتبار پروژه از طریق صد درصد تها تر با اراضی در اختیار نزا جا تامین می‌گردد. ❖ **مدت اعتبار پیشنهادات:** به مدت ۳ ماه پس از آخرین تاریخ مهلت تسلیم پیشنهاده‌ها معتبر باشد.

❖ **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه:** (الف) تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه با ذکر موضوع مناقصه به همراه و گرفت گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و ایمنی (ب) قیمت خرید اسناد مناقصه ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۶۱۵۸۸۰۰۱۸۴۲۰۷ بانک سپه شعبه جلالیه تهران (به نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی) به‌نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی دارای سازمان مهندسی نزا جا واریز شده و اصل رسید آن به فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود. ❖ **مقتضایان جهت دریافت اسناد مناقصه:** از روز شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۰۵ لغایت ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۱۰ به نشانی دستگاه مناقصه‌گزار مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۶۶۹۴۴۳۲۵ و ۰۲۱-۶۶۹۴۴۳۲۹ تماس حاصل نمایند. ❖ **آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت:** ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۲۴ ❖ **بازگشایی پاکات مناقصه:** در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۰۷/۲۷ و در محل اتاق جلسات دستگاه مناقصه‌گزار انجام خواهد گرفت. ❖ **نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه:** تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی، نیش فاطمی غربی، سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نزا جا، اداره امور پیمان‌ها و رسیدگی دستگاه مناقصه‌گزار در ردیا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد. ❖ **نوع، کمیت و کیفیت خدمات و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است. هزینه‌انتشار آگهی در ۲ نوبت به عهده پرنندگان مناقصه خواهد بود.**

آگهی مزایده عمومی

شهرداری کمال شهر به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری‌ها و مجوز شماره ۹۹۰/۰۸۸۲ مورخ ۹۹/۰۶/۱۷ شورای اسلامی کمال شهر در نظر دارد، **نسبت به فروش ۵ قطعه از زمین‌های خود، مطابق شرح ذیل با رعایت آیین نامه مالی شهرداری‌ها اقدام نماید.** لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد با رعایت موارد و شرایط ذیل ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ نوبت دوم آگهی جهت خرید اسناد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۴ به آدرس: کرج- کمال‌شهر، بلوار شهرداری، کمال شهر واصل امور قراردادها مراجعه نمایند.

❖ **ارائه سپرده شرکت در مزایده** به ازای هر یک از موارد فوق (جداگانه) با یکی از روش‌های ذیل: (الف) ضمانت نامه بانکی ترجیحا از یکی از بانک‌های استان البرز یا به تهران که به مدت ۹۰ روز کاری اعتبار داشته باشد و قابل تمدید باشد. (ب) واریز فیض بقدی به حساب شماره ۰۲۱۹۲۴۲۱۱۰۰۸ بانک ملی (ج) تحویل تضمین شده بانکی در وجه حساب شماره ۰۲۱۹۲۴۲۱۱۰۰۸ نزد بانک ملی به‌نام شهرداری کمال شهر (د) زندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

❖ **شهرداری کمال‌شهر در ردیا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.**

❖ **شرکت کنندگان می‌بایست جهت خرید اسناد مزایده ، نسبت به اخذ فیض از شهرداری کمال شهر و واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به ازای هر زمین جداگانه اقدام نمایند.** لازم به ذکر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی (۸۳/ع‌م/۹۹)

وزارت نیرو
استان البرز (سهامی خاص)
شرکت آب و فاضلاب

«آگهی فراخوان ارزیابی کیفی به منظور شناسایی و انتخاب سرمایه‌گذار جهت مشارکت در توسعه و تکمیل تاسیسات جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب از طریق واگذاری امتیاز استفاده از پساب تصفیه‌خانه فاضلاب شهر هشتگرد به روش بیع متقابل» از طریق مزایده شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد، براساس ماده ۳۷ قانون برنامه ششم توسعه، ماده ۲ قانون تشکیل شرکت‌های آب و فاضلاب مصوب ۱۳۶۹ و آئین‌نامه اجرایی تبصره ۱۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۹. **احداث و تکمیل تاسیسات جمع‌آوری و تصفیه‌خانه فاضلاب شهر هشتگرد را در ازای تخصیص پساب تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین و به روش بیع متقابل و با شرایط ذیل، به سرمایه‌گذار واجد شرایط واگذار نماید.**

قیمت فروش اسناد ارزیابی کیفی: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریزی به حساب شماره ۷/۲۲۶۲۹۹۰/۱۱۱/۱۷۱۷ نزد بانک توسعه تعاون شعبه رجایی شهر کرج (به نام آب و فاضلاب استان البرز)

الف – شرح مختصری از پروژه:

❖ **موضوع پروژه:**

❖ **تأمین مالی و احداث تصفیه‌خانه فاضلاب شهر هشتگرد به ظرفیت ۳۰۰۰۰ مترمکعب در شبانه‌روز و تکمیل شبکه جمع‌آوری فاضلاب محدود و تحت پوشش این تصفیه‌خانه و نصب انشعابات مربوطه و همچنین بهره‌برداری از کل طرح جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب طی مدت قرارداد نهایی**

❖ **تأمین سرمایه مازاد به منظور استفاده در سایر طرح‌های فاضلاب در سطح استان بر اساس اسناد**

❖ **سرمایه پذیر: شرکت آب و فاضلاب استان البرز**

❖ **حجم پساب قابل واگذاری: حداکثر ۲۵۴ لیتر در ثانیه (به طور متوسط ۴/۴۵ میلیون مترمکعب در سال و جدول پلکانی پساب قابل واگذاری طی سنوات مختلف در اسناد ارزیابی کیفی ارائه شده است).**

❖ **مشاور سرمایه پذیر: شرکت مهندسین مشاور برگاب**

❖ **دوره احداث تصفیه‌خانه: ۳ (سه) سال**

❖ **دوره تکمیل شبکه جمع‌آوری فاضلاب و نصب انشعابات: ۴ (چهار) سال**

❖ **دوره واگذاری امتیاز استفاده از پساب: ۲۵-۲۰ سال (با ارائه مدل مالی مربوطه)**

❖ **راندمان تصفیه: تخلیه به آب‌های سطحی (۹۰ درصد)**

❖ **جمعیت تحت پوشش: ۶۳۶۱۰ نفر در سال مبدأ**

❖ **محل اجرا: استان البرز – شهر هشتگرد**

❖ **اخذ کلیه مجوز‌های لازم از ارگان‌های ذیربط به عهده سرمایه‌گذار است.**

❖ **شرایط سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر در اسناد به طور کامل تشریح شده است.**

ب- شرایط کلی و دریافت و تحویل اسناد:

❖ **تأمین ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار از منابع تعهد شده دولت (با توجه به بند (۱) ماده (۳) و بندهای (۱) و (۳) ماده (۵) آیین‌نامه اجرایی تبصره (۱۹) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۹ کل کشور) به صورت تسهیلات تلفیقی، یارانه سود یا کمک از جمله برای استملاک زمین و تأمین بخشی از هزینه سرمایه در دوران احداث [توجه: در این بخش اولویت با تملک زمین می‌باشد.}**

❖ **تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی: سرمایه‌گذاران واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۹/۰۷/۰۲ لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۰۷ جهت دریافت اسناد ارزیابی با در دست داشتن نامه معرفی نامه به دفتر قرارداد‌های شرکت آب و فاضلاب استان البرز واقع در کرج، بلوار چمران، ابتدای زیر گذر شورا، ساختمان شماره یک مراجعه نمایند.**

❖ **محل و زمان تحویل مدارک در خواستی: مهلت تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده، تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۱ و محل تحویل اداره دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می‌باشد.**

❖ **بدیهی است پس از بررسی مدارک ارزیابی که توسط شرکت کنندگان تکمیل و تحویل می‌شود، از سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات قراردادی دعوت به‌عمل خواهد آمد.**

❖ **سرمایه‌پذیر در رد یا قبول پیشنهادات فنی یا مالی سرمایه‌گذاران در تمام مراحل اختیار تام دارد.**

❖ **به استناد بند ماده ۱۶ قانون برگزاری مناقصات، این شرکت از دریافت اسناد و مدارک بعد از زمان تعیین شده معذور می‌باشد.**

❖ **هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده سرمایه‌گذار منتخب خواهد بود.**

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»