نمایش ۴۰ عاشورایی

۴۰ قطعه عکس و کارت‌پستال با مضمون عاشورا و برگزاری آیین‌های محرمی در دوره قاجار با عنوان نمایشگاه «نگارگذر عکس عاشورایی» به نمایش درآمده است. بازدید از نمایشگاه «نگارگذر عکس عاشورایی» توسط پژوهشگاه واقع در خیابان امام خمینی - ابتدای خیابان سی تیر - خیابان پروفسور رولن - روبه‌روی موزه ملی ایران از دوم تا پانزدهم مهر هر روز از ساعت ۹ الی ۱۴ برای عموم آزاد است. / ایسنا

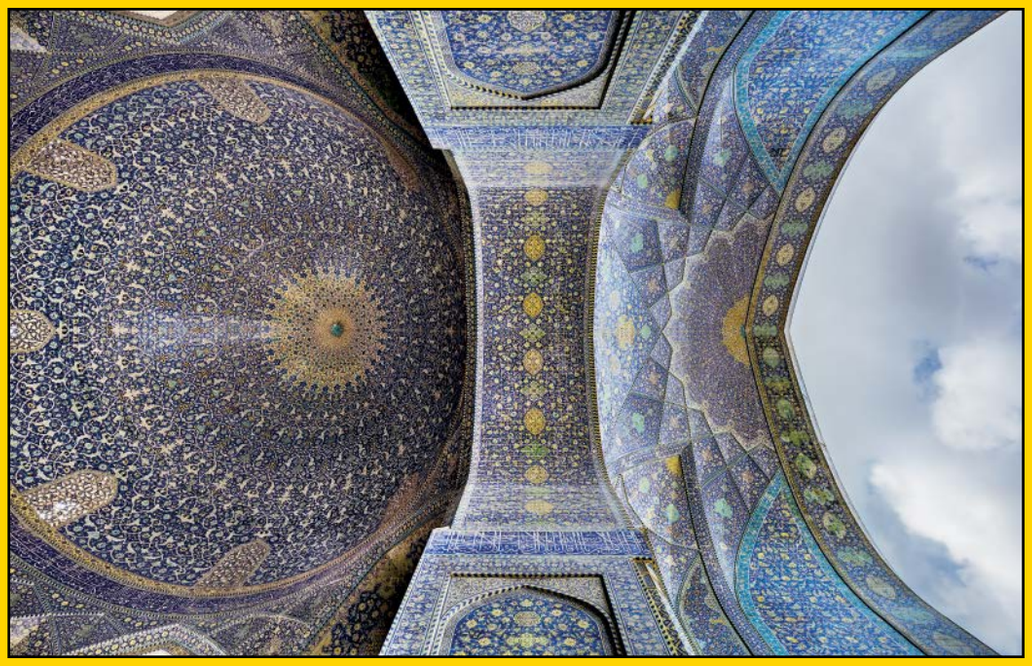
تماشای دنیا از دوربین جنگ جهانی دوم

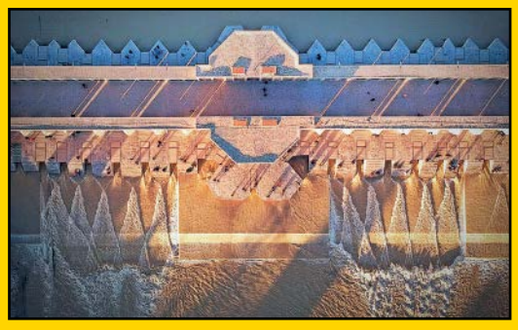
نمایشگاه عکس و ویدئو مریم تخت‌کشیان، از روز گذشته در گالری راه ابریشم به نمایش درآمده و تا ۳۰ مهر ادامه دارد. این مجموعه با دوربین آگفا آیسولت یک و نگاتیوهای تاریخ مصرف‌گذشته سیاه و سفید عکاسی شده است. دوربینی که در سال‌های جنگ جهانی دوم تولید و آن را «دوربین سرباز» می‌نامیدند. گالری راه ابریشم دوشنبه‌ها و تعطیلات رسمی تعطیل است. علاقه‌مندان می‌توانند به بلوار کشاورز، بین خیابان وصال و قدس، شماره ۲۱۰ مراجعه کنند. / جام جم

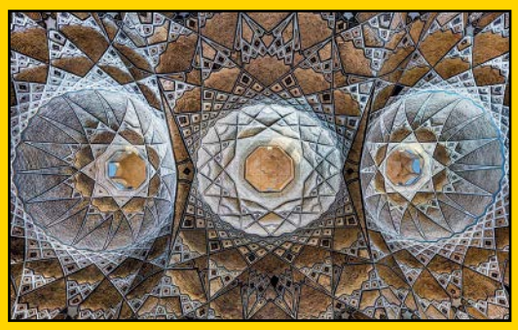
ویکی پدیا ۱۰ سال است که یادمان‌های جهان را در یک مسابقه بین‌المللی معرفی می‌کند

تصویر ایران در بزرگ‌ترین دانشنامه جهان

شرکت در مسابقه عکاسی ویکی دوستدار یادمان‌ها که لابد اعلان آن را در ویکی پدیا دیده‌اید تا ۱۵ مهرماه مهلت دارد







عکس‌های راه‌یافته از ایران به مسابقه ویکی دوستدار یادمان‌ها. عکس بزرگ‌تر برگزیده جهانی سال ۲۰۱۹ است

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

درباره هر چیز که فکرش را بکنید با گوگل مشورت می‌کنیم؛ از غذایی که می‌خوریم تا سفری که قرار است برویم و حتی سلامت جسم و روح‌مان. گوگل هم معمولا ما را به یکی از دستیاران همه‌چیزدان خود، یعنی ویکی‌پدیا معرفی می‌کند. ویکی‌پدیا یک دانشنامه آزاد و همگانی است. یعنی هر کسی از هر جای جهان می‌تواند به رایگان از آن استفاده کند و حتی این امکان را دارد که به اطلاعات این دانشنامه اضافه کند. البته که اساسنامه و قاعده دارد اما این همگانی بودن، مزیتی داده که می‌توان درباره همه چیز در آن اطلاعاتی به دست آورد و البته که این اطلاعات به متن مکتوب یا حتی صوتی خلاصه نمی‌شود و برای هر موردی دست‌کم می‌توان یک تصویر در ویکی‌پدیا یافت. ویکی‌پدیا بخش‌های مختلف دارد و از ده سال پیش برای گسترش بخش عکس و فیلم یک مسابقه راه‌اندازی کرده است که «ویکی دوستدار یادمان‌ها» نام دارد و این روزها یازدهمین دوره‌اش در حال برگزاری است. در این مسابقه جهانی هر کسی از هر جای جهان شرکت می‌کند و عکس‌ها و تصاویری از سراسر جهان به این دانشنامه اضافه می‌شود و البته هر سال کسانی هم برنده می‌شوند. بنابراین به نظر می‌رسد شرکت در این مسابقه هم فال است و هم تماشا و به‌جز شانس برنده شدن، این امکان را می‌دهد که تصاویر بیشتری از ایران زیبا به بزرگ‌ترین دانشنامه جهان بفرستیم.

برگزیدگان ویکی دوستدار یادمان‌ها در ایران

دانشنامه ویکی‌پدیا با این مسابقه به صدها تصویر از میراث فرهنگی کشورهای مختلف دسترسی پیدا می‌کند اما کشورهایی که بهترین عکس‌ها را ارسال کنند، این شانس را دارند که تعداد سندهای تصویری بیشتری در ویکی‌پدیا از خودشان ثبت کنند.

از سال ۲۰۱۵ از ایران هم عکاسانی در این رقابت جهانی شرکت می‌کنند یا دست‌کم از این سال مرحله اول مسابقه به صورت ملی در ایران برگزار می‌شود و برگزیدگان به مسابقه جهانی راه پیدا می‌کنند. در تمام این سال‌ها عکس‌های زیبایی از عکاسان ایرانی به مسابقه ویکی دوستدار یادمان‌ها ارسال شده و دو عکس از بناهای تاریخی ایران به فهرست ۱۵ عکس برتر چهان هم راه پیدا کرده و البته ما برگزیده جهانی هم داشته‌ایم. در سال ۲۰۱۸ میلادی جایزه اول این مسابقه بین‌المللی به یک ایرانی تعلق گرفته است؛ جوانی به نام علیرضا اخلاقی که عکس متفاوتی از مسجد شیخ لطفا... گرفته و با برنده شدن در این مسابقه هم خودش و هم میراث کشورش را در معرض توجه قرار داده و جایزه ۱۵۰۰ یورویی مسابقه را به دست آورده است. چهارم دی ۱۳۹۷ در صفحه ۱۰ روزنامه گفت‌وگویی با این عکاس برگزیده داشتیم که برای‌مان تعریف کرده بود چطور عکس برگزیده را گرفت.

علیرضا اخلاقی در رشته دندانپزشکی درس خوانده و به اخترشناسی علاقه‌مند است. علاقه‌اش به اجرام از هر نوعی، قوی‌تر از آن است که او را یک عکاس بدانیم، اما حالا دیگر با دریافت جوایز متعدد از جشنواره‌ها و مسابقات ملی و بین‌المللی از جمله ماراتن مسیه در سال ۹۵ و مسابقه ویکی‌پدیا، خواسته یا ناخواسته به عنوان عکاس هم شناخته می‌شود. اخلاقی عکس‌های زیادی از آسمان دارد؛ چه در شب و چه در روز. از شهرها و بناهای تاریخی هم عکاسی می‌کند، اما معمولا سهم قابل‌توجهی از عکس‌هایش به آسمان می‌رسد و کنجکاوی‌های او را درباره کهکشان فاش می‌کند. البته او جایزه مسابقه ویکی‌پدیا را برای عکسی گرفته که آسمان در آن دیده نمی‌شود، اما سقف مسجد شیخ لطفا... را نمایش می‌دهد که در زیر گنبد این بنای تاریخی حکم آسمان را دارد و زیبایی‌اش دست‌کمی از گنبد آسمان ندارد.

اخلاقی برای گرفتن این عکس ماجرای جالبی را پشت سر گذاشت؛ طبق قوانین میراث فرهنگی عکاسی با سه‌پایه در بناهای تاریخی نیازمند مجوز است و او با همکاری یکی از دوستان راه و چاه بلدش، توانست این مجوز را بگیرد، اما چند دقیقه قبل از اذان ظهر وارد مسجد شد و به دلیل شلوغی نتوانست عکاسی کند. قانون این است که گنبدخانه مسجد مدت دو ساعت تعطیل و پلمب می‌شود و اخلاقی چاره‌ای نداشت جز ترک مسجد اما با اصرار او در نهایت قرار شد در مسجد بماند به این شرط که درها را پشت سرش پلمب کنند، چراغ‌ها را خاموش کنند و تا دو ساعت در همین شرایط بماند و هیچ ارتباطی با بیرون برقرار نکند، حتی اگر حضرت عزرائیل سراغش آمد. برای یک عکاس علاقه‌مند و مشتاق چه نعمتی بهتر از این‌که دو ساعت زیر گنبد زیبای مسجد شیخ لطفا... تنها بماند و از هر زاویه ممکن عکس بگیرد؟ مزید بر این‌که در این زمان چراغ‌های مسجد خاموش بودند و اخلاقی توانست بدون هیچ نور رنگی یا مزاحمی، کارش را بکند و چنین عکسی را با نورهای طبیعی به ثبت برساند.

چند نمونه از عکس‌های برگزیده سال ۲۰۱۹ یا سال ۱۳۹۸

کاخ عالی‌قاپو، اصفهان عکاس: امیرحسین پاشایی

پنجره‌ای در عالی‌قاپو، اصفهان عکاس: الکساندر پوپکوف

غار ایوب، شهربابک عکاس: مرتضی صالحی

سقف بازارقم عکاس: امیرحسین پاشایی

مسجد شاه عباس (امام)، اصفهان عکاس: امیرحسین پاشایی

مسجد جامع، اصفهان عکاس: امیرحسین پاشایی

آرامگاه حافظ، شیراز عکاس: محمدصادق حیاتی

چند نکته درباره ویکی پدیا

۸۰ میلیون: این تعداد تقریبی بازدیدکنندگان ویکی‌پدیا در ماه است البته کمی هم بیشتر

۹۰۰۰۰ نفر: کاربران فعال ویکی در حال حاضر این تعداد است اما بیشتر هم خواهد شد

۱۸ میلیون: تعداد مقاله در ویکی است که به تعداد آنها اضافه هم می‌شود

۲۷۰: زبان اطلاعات روی ویکی‌پدیا به این تعداد زبان در دسترس است

۷۵۰ هزار: مقالات فارسی روی ویکی‌پدیا با کمی همت کاربران می‌تواند به یک میلیون نزدیک شود

مسابقه عکاسی ویکی‌پدیا چیست؟

مسابقات زیادی در سراسر جهان برگزار شده، اما شاید بزرگ‌ترین مسابقه عکاسی جهان همین مسابقه ویکی‌پدیا باشد که با نام ویکی دوستدار یادمان‌ها منتشر می‌شود. این مسابقه در سال ۲۰۱۰ در کشور هلند برگزار شد، به دنبال آن در سال ۲۰۱۱ به بسیاری از کشورهای اروپایی گسترش یافت و از سال ۲۰۱۲ این مسابقه در سطح جهانی برگزار می‌شود. هدف از این مسابقه گردهم آوردن عموم خواننده‌ها، کاربران ویکی‌پدیا، عکاسان و فرهنگ‌دوستان برای گرفتن عکس از یادمان‌های فرهنگی و بارگذاری آن در ویکی‌انبار برای استفاده در ویکی‌پدیا و بالا بردن دانش و آگاهی همه مردم جهان است.

در دومین دوره برگزاری این مسابقه، یعنی در سال ۲۰۱۱ که هنوز حتی کاملا جهانی نشده بود؛ بیش از ۱۶۸ هزار عکس از سراسر جهان دریافت کرده است. تعدد شرکت‌کنندگان سبب شده این مسابقه در دو مرحله برگزار شود:

مرحله اول: هر کشوری برای خودش مسابقه را برگزار می‌کند و ده عکس برتر مسابقه ملی ویکی به مرحله دوم راه پیدا می‌کنند.

مرحله دوم: از میان عکس‌های رسیده از سراسر جهان ۱۵ عکس برتر برگزیده می‌شوند.

داوران: هیات انتخاب این مسابقه از چند کاربر فعال ویکی‌پدیا، تعدادی از کارشناسان میراث فرهنگی و عکاسان حرفه‌ای تشکیل شده که به هر عکس امتیاز می‌دهند و از مجموع امتیازها، ۱۵ عکس برتر انتخاب می‌شود.

موارد داوری:

۱ **تکنیک عکاسی:** ژرفانمایی یا همان پرسپکتیو صحیح به طوری که یادمان به‌درستی نشان داده شود، درجه وضوح عکس و سایر تکنیک‌های عکاسی مورد توجه داوران خواهند بود. به عنوان یک اصل کلی، در اکثر موارد از اصول تکنیکی نگاره‌های برگزیده پیروی می‌کنند. لیست کامل اصول تکنیکی عکس‌ها در فراخوان ویکی‌پدیا ۲۰۲۰ در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

۲ **کاربرد در ویکی‌پدیا:** یکی از هدف‌های اصلی برگذاری مسابقه ویکی دوستدار یادمان‌ها جمع‌آوری و ثبت یادمان‌های ملی در ویکی‌پدیاست. به همین جهت، عکس‌ها از لحاظ کاربرد آنها در دانش‌نامه ویکی‌پدیا ارزیابی می‌شود و مثلا نمای یادمان نباید غیرواقعی جلوه داده شود، جزئیاتی که توجه را از یادمان سلب می‌کند نباید در عکس‌ها باشد، و مواردی از این دست.

۳ **اصالت:** هزاران هزار عکس از برخی از یادمان‌های ایران، در وب‌سایت‌های مختلف وجود دارد. هیات داوری به دنبال عکس‌هایی است که نگاهی تازه به یادمان موردنظر داشته باشند. نگاه تازه می‌تواند عکسی از یادمان در فصلی متفاوت از سال، در زمانی از روز با نور متفاوت، زاویه‌ای خاص از یادمان و... باشد.

جوایز: در ایران به عکس‌های برگزیده فقط یک لوح تقدیر تعلق می‌گیرد و البته شانس راهیابی به مرحله دوم یعنی مرحله جهانی. تمام ۱۵ برنده مسابقه جهانی ویکی‌پدیا، لوح جهانی دریافت خواهند کرد اما ده نفر اول علاوه‌بر لوح، جوایز غیرنقدی دیگری نیز دریافت خواهند کرد که از جایزه غیرنقدی به ارزش ۱۵۰۰ یورو به نفر اول تا جایزه غیرنقدی به ارزش ۲۵۰ یورو به‌نفر دهم را شامل می‌شود.

فراخوان ویکی برای سال ۲۰۲۰

امسال ایران برای ششمین بار به جمع کشورهای شرکت‌کننده در مسابقه جهانی ویکی دوستدار یادمان‌ها می‌پیوندد. هر کسی که علاقه‌مند به عکاسی از یادمان‌های تاریخی و فرهنگی ایران است، می‌تواند از فهرست یادمان‌ها به سراغ یکی از مکان‌های دیدنی کشورمان برود، عکاسی کند و بهترین عکس‌هایش را در ویکی انبار بارگزاری کند. تمام راهکارها را می‌توانید در ویکی‌پدیا به زبان فارسی پیدا کنید. اصلا کار سختی نیست فقط لازم است به عکاسی علاقه‌مند و البته در این باره خلاق و توانا باشید.

شرکت در این مسابقه قواعدی دارد از جمله این‌که همه عکس‌ها را باید خودتان گرفته و آنها را در فاصله زمانی شهریور ۱۳۹۹ تا مهر ۱۳۹۹ بارگذاری کرده باشید. امکان بارگذاری عکس‌ها برای شرکت در مسابقه در ساعت ۲۳ و ۵۹ دقیقه به وقت تهران در روز ۱۵ مهرماه متوقف خواهد شد و این زمان تغییرپذیر نیست.

عکس یا عکس‌هایی که بارگذاری می‌کنید باید روی ویکی‌انبار در دسترس باشد و اجازه استفاده عمومی از آن توسط شما داده شده باشد. برای گرفتن این عکس‌ها بیشتر از ۲۶ هزار یادمان در شهرهای مختلف ایران نامبرده شده است.

جزئیات بیشتر درباره چگونگی شرکت در این مسابقه را هم می‌توانید از خود ویکی‌پدیا بپرسید. کافی است یک صفحه ویکی درباره هر موضوعی باز کنید تا اعلان را ببینید و متوجه جزئیات بشوید.

معاونت اقتصادی با همکاری سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد درنظر دارد در راستای تحقق تعادل بخشی و توسعه خدمات هوشمند شهری، نسبت به جذب سرمایه گذار جهت احداث، تجهیز، بهره برداری و نگهداری از مرکز داده شهری، با مشارکت بخش خصوصی اقدام نماید.

لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت ها: ساعت ۱۵ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰

مشهد/خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸ / واحد ۱۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

جهت هرگونه سوأل از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۶۲۴ اداره سرمایه گذاری غیر ساختمانی معاونت اقتصادی اقدام فرمائید.

فراخوان شناسایی سرمایه گذار

جهت احداث، تجهیز، بهره برداری و نگهداری از

مرکز داده شهری

با مشارکت بخش خصوصی در مشهد

شهرداری مشهد معاونت اقتصادی

MASHHAD CITY OF LIFE | مشهد شهر زندگی