



همایون اسعدیان معمولاً هر چند سال یکباره تلویزیون برمی‌گرد و مخاطبان پیکر کارهایش را راضی نگمی دارد. لحظه گرگ و میش در سال ۹۸ و در نوزدهمین جشن حافظ در رشتہ بهترین کارگردانی، بهترین بازیگرن درام و بهترین ترانه تیتراژ کاندیدا شد ولی اسعدیان در اعتراض به روند داوری، فیلمش را لاجشن بیرون کشید.

مروری بر سریال‌هایی که با مضم

از خاکریزه

احمد داوری
خبرنگار

جنگ. این کلمه سه‌حرفی به ظاهر ساده آنقدر بزرگ و هولناک هست که همه چیز و همه کس را درگیر خودش می‌کند. به قول هومر، شاعر و نویسنده نامدار یونانی، «آغاز و پایان هرجنگ با خون صورت می‌گیرد». آثار و تبعات جنگ تا سال‌های سال‌ماندگار است و چند نسل از هر خانواده را درگیر خودش می‌کند. اثرگذاری جنگ فقط برآدم‌هایی که در جبهه می‌جنگند، نیست. زندگی پدرها، مادرها، زن‌ها و بچه‌هایی که کیلومترها دور تراز محل جنگ قرار دارند از تبعات گریزناپذیرش درامان نیست. کشور ما هم یکی از



لحظه گرگ و میش

سال ساخت: ۱۳۹۷

تهیه‌کننده: همایون اسعدیان

کارگردان: همایون اسعدیان

بازیگران: فاطمه گودرزی، المیرا دهقانی، فرید سجادی حسینی، شهره سلطانی، علیرضا کمالی، لیلا بلوكات

خیلی‌ها همایون اسعدیان را با سریال راه بی‌پایان می‌شناسند. این سریال عاشقانه که در سال ۸۶ از شبکه سه پخش شد، توانست مخاطبان را پای تلویزیون بکشاند. او که پیش از این سریال‌ها

چراغ جادو، بچه‌های خیابان و اگه با بام زنده بود را ساخته بود

برای ساخت پنجمین سریالش بار دیگر سراغ قصه‌ای عاشقانه رفت که این بار در ستر جنگ و دفاع مقدس روایت می‌شود. لحظه گرگ و میش در ۵۰ قسمت تهیه شد و در زمستان ۹۷ روی آتن شبكه سه رفت. این سریال که با فیلم‌نامه مشترک اسعدیان و مونا انوری زاده ساخته شد قصه خانواده‌ای را در دهه ۶۰ شمسی تا زمان معاصر روایت می‌کند که زندگی معمول و نرمالی دارند تا این که احسان وحدت (بابازی خوب علیرضا کمالی) که پزشک هم هست به جنگ می‌رود. به جنگ رفتن همانا وزیر و رشد نمایندگان بقیه همانا. فاطمه گودرزی که در این سریال نقش مادر خانواده را بازی می‌کند یکی از بهترین بازی‌های این سریال را ایفا می‌کند. بازیگری که در کارنامه کاری‌اش سیمرغ بهترین بازیگر جشنواره فجر را دارد این بار نقش پرستار دلسوزی را بازی می‌کند که در نبود همسر و پدر خانواده بار خانه را به دوش می‌کشد. همایون اسعدیان معمولاً هر چند سال یکبار و بعد از ساختن فیلم سینمایی به تلویزیون برمی‌گردد و هر بار با دست پر ظاهر می‌شود و مخاطبان پیکر کارهایش را راضی نگه می‌دارد. این درام و بهترین ترانه تیتراژ کاندیدا شد ولی اسعدیان در اعتراض به روند داوری، فیلمش را از جشن بیرون کشید.



شوق پرواز

سال ساخت: ۱۳۹۰

تهیه‌کننده: جواد نوروزی‌بیگی

کارگردان: یدا... صمدی

بازیگران: شهاب حسینی، الهام حمیدی،

شهرام حقیقت‌دوست، افسانه بایگان،

کوروش تهمامی، فرهاد قائمیان، ستاره

اسکندری

کارگردان باسابقه سینما که در

کارنامه کاری‌اش سیمرغ بلورین

بهترین فیلم جشنواره فجر در

سال ۹۶ و فیلم ایستگاه (فیلم منتخب

منتقدان در جشنواره فجر سال ۹۳) را دارد برای ساخت اولین

سریالش سراغ شهید عباس بایانی، یکی از مهم‌ترین خلبانان ارتش رفت. پروژه این سریال

ابتدا سال ۷۴ کلید خورد. در آن زمان قرار بود کارگردان سریال همین قسمی جامی باشد و به

همراه سه نویسنده دیگر فیلم‌نامه را بنویسند. این سریال اما به خاطر اختلاف نظرهایی که در

میانه کاربه و جواد آمدن ناتمام ماند. حدود ۱۲ سال بعد در سال ۸۶ زنده یاد صمدی سراغ این

قصه رفت و این بار سریال به سفارش ارتش و بنیاد شهید و امور ایثارگران ساخته شد. شوق

پرواز را فرهاد توحیدی به همراه حسین تراب‌نژاد و مهدی محمدنژادیان نوشتند. صمدی

در خرداد سال ۸۸ پشت دوربین رفت و این سریال در سال ۹۰ و در ۱۴۰ قسمت از شبکه یک

پخش شد. شهاب حسینی که در این سریال نقش شهید بایانی را بازی می‌کند پیش از این و با

سریال‌های پس از باران، پلیس جوان، تپ سردو و مدار صفر درجه در قاب کوچک تلویزیون ظاهر

شده بود. صمدی سال ۹۲ هم سریال هفت سین را ساخت که به اندازه شوق پرواز مورده توجه

قرار نکرفت. این کارگردان سینما و تلویزیون سال ۹۷ درگذشت.



کیمیا

سال ساخت: ۱۳۹۴

تهیه‌کننده: محمدرضا شافعی

کارگردان: جواد افشار

بازیگران: مهراء شریفی‌نیا، پوریا پورسرخ، مهدی

پاکدل، آریتا حاجیان، امیرحسین آرمان، حسن

پورشیرازی، بروار چمند، عاطفه‌رضوی

کیمیا یکی از پریحث‌ترین، پرحاشیه‌ترین و

پژوهنیه‌ترین سریال‌هایی است که راجع به دفاع

قدس ساخته شده و داستان خانواده‌ای را

روایت می‌کند که حادثه‌ها و اتفاقاتی همچون

جنگ روی زندگی شان تاثیر می‌گذارند. این سریال از

همان روزهای اول ساخت درگیر حاشیه بود و تازمان پخش و حتی بعد از پخشش

هم این حاشیه‌ها ادامه داشت. طولانی ترین سریال دفاع مقدس که در ۱۱ قسمت، در پاییز سال ۹۴ از شبکه دو

پخش شد، از لحاظ تاریخی قبل و حین اقلاب، جنگ و زمان معاصر را روایت می‌کند. تیم تهیه و تولید این سریال

برای فیلم‌باری علاوه بر آبادان و خرم‌شهر برای ادامه کار به گرجستان هم سفر کردند. جواد افشار که پیش از

این سریال‌های مادرانه، سی‌امین روز و پول کثیف را ساخته بود این بجهه‌ها از مسعود بهبهانی نیاز و هزار

پرسافر را برای ساخت انتخاب کرد و سراغ تاریخ معاصر رفت. کیمیا به خاطر حساسیت موضوع و روایت

بخش مهمی از تاریخ معاصر بیندهای زیادی را پای تلویزیون کشاند و مخاطبان تیزین هم هر چند قسمت

یکبارگاه‌های تاریخی و تصویری اش را در فضای مجازی نشان می‌دانند؛ از نشان دادن لوگوی همراه اول تا

ایرادات پوششی بازیگران. خیلی از منتهای سریال می‌گفتند فیلم‌نامه سریال بسیار ضعیف است و یک عده‌ی

گریم جوانی مهراء شریفی‌نیا زمان پیری اش هیچ فرقی نمی‌کند. کیمیا در زمان ساخت هم با اعتراض خانواده

شهید جهان آرامواجه شد. مهراء شریفی‌نیا بازیگر نقش اصلی سریال که بعد از بازی در سریال‌های روز حسرت،

آشیانی و خدا حافظ بچه بار دیگر در قاب کوچک ظاهر شد بازی نسبتاً خوبی از خودش ارائه داد.