



در چشم باد چیزی در حدود ۱۵۰ بازیگر داشت و در بیش از ده شهرستان فیلمبرداری شد. در چشم باد قصه سرگذشت خانواده‌ای ایرانی با محوریت بیژن ایرانی با بازی پارسا پیروزفر است که حوادث و وقایع زیادی را پشت سر می‌گذارند. او خلبان است و در جنگ علیه متفین می‌جنگد اما پایان سریال در جنگ تحمیلی رقم می‌خورد

## مردان دفاع مقدس ساخته شدند

# آقا خانها

طولانی‌ترین جنگ‌های تاریخ معاصر را پشت سر گذاشته و هشت سال زندگی مردم به شکل مستقیم و ۳۰ سال بعد به شکل غیرمستقیم تحت تأثیر آن بوده است. در زمانه‌ای که همه چیز به سرعت عجیبی در حال فراموشی است هر روز بیشتر از روز قبل لزوم حفظ خاطرات، یادآوری و مرور آنها حس می‌شود. برای ثبت و ماندگار کردن آنچه که بر مردم در این سال‌ها رفته است هنرمندان مختلفی در قالب‌های مختلف آثاری را ساختند. یکی از فراگیرترین رسانه‌هایی که می‌تواند یاد جنگ را برای نسل جدید و برای سال‌های بعد زنده نگه دارد سریال سازی در این حوزه است. در این جام‌روری داریم بر سریال‌هایی با مضمون جنگ، تبعات آن و قصه‌هایی که بر بستر جنگ شکل گرفته‌اند.



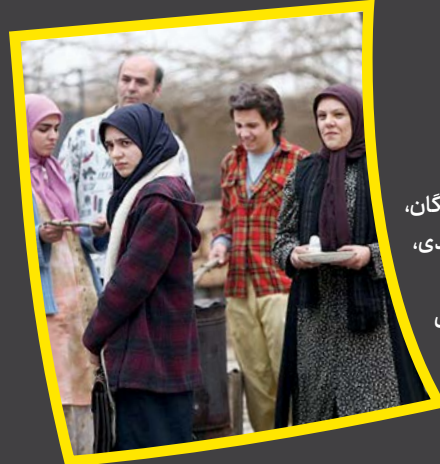
## وضعیت سفید

سال ساخت: ۱۳۸۷

تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی

کارگردان: حمید نعمت‌ا...

**بازیگران:** یونس غزالی، رابعه مدنی، افسانه بایگان، ابوالفضل پورعرب، علی سلیمانی، مونا احمدی، حمیرا ریاضی، لیندا کیانی، عزت‌ا... مهرآوران  
بعضی از کارگردان‌ها و بازیگرها هستند که برای ماندگار شدن در ذهن و حافظه جمعی مخاطب نیازی به ساختن و بازی کردن در چندین فیلم و سریال ندارند. حمید نعمت‌ا... کارگردان وضعیت سفید و یونس غزالی بازیگر نقش امیر



گلکار چنین ویژگی دارند. سال ۸۷ ساخت سریال وضعیت سفید شروع شد. حمید نعمت‌ا... به همراه یار همیشگی‌اش هادی مقدم‌دوست این سریال را نوشتند. اما ساخت سریال سه سال طول کشید و اولین بار پاییز سال ۹۰ در ۴۲ قسمت و از شبکه سه پخش شد. این سریال حس نوستالژیک دهه‌شصتی مخاطب را برانگیخت و به سرعت زیادی محبوبیت پیدا کرد. فضای آن در سال ۶۶ می‌گذرد و قصه خانواده‌ای را روایت می‌کند که خیلی‌هاشان با همدیگر قهر هستند و بخاطر بمباران شهر تهران مجبور می‌شوند به خانواده پدری‌شان در یکی از روستاهای اطراف بروند و دور هم جمع شوند. مهین شهابی قرار بود یکی از نقش‌های این سریال را بازی کند و حتی سه قسمت هم با حضور او فیلمبرداری شد اما با شدت گرفتن بیماری‌اش گروه مجبور شد شهین تسلیمی را جایگزینش کنند و قسمت‌های فیلمبرداری شده را دوباره بگیرند. یونس غزالی که نقش اصلی سریال را بازی کرده است پیش از این در سریال ۱۰۱ راه برای زله کردن پدر و مادرها، یوسف پیامبر و فیلم سینمایی در میان ابرها بازی کرده بود و وضعیت سفید آخرین سریالی بود که در آن به ایفای نقش پرداخت. نعمت‌ا... که جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فجر را در کارنامه‌اش دارد پیش از وضعیت سفید فیلم‌های بوتیک، مار و پله و بی‌پولی را ساخته بود. برای این که متوجه هنر کارگردانی نعمت‌ا... بشوید یک بار دیگر نماها را با دقت تماشا کنید تا ببینید هر صحنه چقدر جزئیات دارد و به همه اجزایش فکر شده است. نمونه‌اش صحنه دعای علی سلیمانی و عباس غزالی در خانه‌شان یا تمام صحنه‌هایی که در خانه مادر بزرگ گرفته شده است.

## خاک سرخ

سال ساخت: ۱۳۷۹

تهیه‌کننده: منوچهر محمدی

کارگردان: ابراهیم حاتمی‌کیا

**بازیگران:** پرویز پرستویی، لاله اسکندری، مهتاب کرامتی، حبیب رضایی، بهناز جعفری  
حاتمی‌کیا از آن دست کارگردان‌هایی است که کافیت اسمش روی یک فیلم و سریال بیاید تا کنج‌کاو مخاطبان و منتقدان جلب شود و همه مشتاق دیدن اثری دیگر از او باشند. کارگردان سیم‌غ گرفته سینمای ایران که در سال ۶۷ با فیلم دیده‌بان شناخته شد، سال ۷۹



سریالی را ساخت که تا سال‌ها از آن یاد می‌شد و در بازپخش‌های زیادی هم که داشت باز هم مخاطبان را پای تلویزیون می‌نشانند. ساخت این سریال ۱۷ قسمتی برای حاتمی‌کیا که اولین تجربه سریال‌سازی‌اش را پشت سر می‌گذاشت دو سال طول کشید. خاک سرخ اولین بار در سال ۸۱ روی آنتن شبکه یک رفت. فیلمنامه این سریال را که مهدی سجاده‌چی و مسعود بهبهانی‌نیا نوشته‌اند قصه دختری به نام لایلا را روایت می‌کند که در شب عروسی‌اش متوجه می‌شود پدر و مادر اصلی‌اش افراد دیگری هستند و در جست‌وجو برای پیدا کردن هویتش به خرمشهر درگیر جنگ می‌رود و در آنجا همسرش در بمباران شهید می‌شود. پرویز پرستویی که نسبت به فیلم‌های سینمایی‌اش کمتر در تلویزیون دیده می‌شود در این سریال نقش ایرج محبوب را بازی می‌کند. لاله اسکندری که قبل از خاک سرخ در فیلم‌های متولد ماه مهر به کارگردانی احمدرضا درویش و شراره کاری از سیامک شایقی بازی کرده بود در اولین تجربه تلویزیونی‌اش جلوی دوربین حاتمی‌کیا رفت. مهتاب کرامتی هم برای خاک سرخ در سال ۸۲ در هفتمین جشن حافظ نامزد بهترین بازیگر زن شد.

## در چشم باد

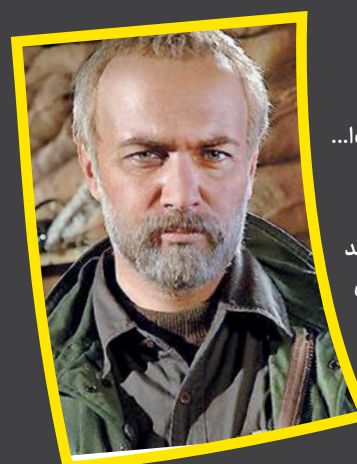
سال ساخت: ۱۳۸۲

تهیه‌کننده: مسعود جعفری جوزانی، حبیب‌ا...

کاسه‌ساز، عباس اکبری، رضا انصاریان

کارگردان: مسعود جعفری جوزانی

**بازیگران:** پارسا پیروزفر، ماه‌چهره خلیلی، سعید نیکپور، محمدرضا هدایتی، کامبیز دیرباز، اکبر عبدی  
هنرمندی، ظرافت و کاربلدی را می‌شود در هر پلان این سریال دید. جعفری جوزانی در تنها سریالش کاری را ساخته که به هر صحنه آن که دقت کنید متوجه می‌شوید جزئیاتش چقدر زیاد است و همه چیز در نهایت وسواس کنار هم چیده شده است. او برای



فیلمنامه سریال که جزو سریال‌های الف تلویزیون به‌شمار می‌رود دو سال وقت صرف نوشتن کرد. این سریال سه دوره ۱۳۲۰، ۱۳۶۰ و ۱۳۶۰ را بررسی می‌کند و از قیام میرزا کوچک‌خان تاصحنه اجتماع مردم در جلوی مسجد جامع خرمشهر را به تصویر می‌کشد. در چشم باد چیزی در حدود ۱۵۰ بازیگر داشت و در بیش از ده شهرستان فیلمبرداری شد. برای ساخت این سریال بهترین عوامل دور هم جمع شده بودند. از فیلمبرداری این فیلم که برعهده علیرضا زین‌دست و امیر کریمی بوده تا طراحی گریم که سعید ملکان آن را انجام داده و موسیقی متن فوق‌العاده‌اش که حسین علیزاده اجرایش کرده است. در چشم باد قصه سرگذشت خانواده‌ای ایرانی با محوریت بیژن ایرانی با بازی پارسا پیروزفر است که حوادث و وقایع زیادی را پشت سر می‌گذارند. او خلبان است و در جنگ جهانی دوم علیه متفین می‌جنگد و بعدها اسیر و تبعید می‌شود. در آن جالیلی عشق قدیمی و گمشده‌اش را پیدا و با او فرار می‌کند. قسمت‌های آخر سریال در جبهه‌های جنگ ایران و عراق می‌گذرد و بیژن که به ایران آمده در جست‌وجوی پدرش با بازی مصطفی زمانی راهی جبهه‌ها می‌شود. سریال با صحنه فتح خرمشهر و تجمع مردم جلوی مسجد جامع تمام می‌شود. پیروزفر برای این سریال برنده جایزه بهترین بازیگر مرد در جشن حافظ شد.